

臺北市立成淵高中國中部 112 學年度藝術領域/視覺科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書:奇鼎 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	上學期內每週 1 節，共 20 節 下學期內每週 1 節，共 18 節
領域核心素養	<p><b>上學期</b></p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。            藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。            藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。            藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。            藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。            藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。            藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p><b>下學期</b></p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。            藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。            藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。            藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。            藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。            藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。            藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
課程目標	<p><b>上學期</b></p> <p><b>L1 投遞心中美景：彩繪生活點滴</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。</li> <li>2. 理解不同的媒材、質感效果。</li> <li>3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。</li> <li>4. 善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。</li> </ol> <p><b>L2 遙遠的彼端：神話與藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。</li> <li>2. 分辨不同區域的藝術風格特色。</li> <li>3. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。</li> <li>4. 理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。</li> </ol> <p><b>L3 穿越時空陪伴你：工藝設計</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識工藝的定義與種類。</li> <li>2. 瞭解工藝與我們生活的關聯性。</li> <li>3. 認識精緻的工藝品。</li> <li>4. 從生活中的工藝學習美感。</li> </ol>		

**百工浮世繪**

**視覺藝術 L1 百工浮世繪：視覺藝術職人**

1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。
2. 認識視覺藝術的相關職業。
3. 闡述自己對於未來職業的想像。
4. 設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。

**下學期**

**L1 活出藝思人生：生活美感**

1. 藉由五感體驗累積對美的感受。
2. 從日常生活中學習美感態度。
3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。
4. 運用風格進行下午茶擺設，練習美感風格營造。

**L2 就是愛現：展覽策劃知多少**

1. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。
2. 瞭解展覽活動的不同形式。
3. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。
4. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。

**L3 與場所的對話：空間藝術**

1. 瞭解何謂空間藝術。
2. 認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。
3. 瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。
4. 能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。

**在地藝術**

**視覺藝術 L2 在地人在地事：臺灣的在地藝術文化**

1. 瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。
2. 認識從傳統工藝中的在地素材之結合。
3. 認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。
4. 探索日常生活中的在地藝術文化。

學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協 同教學	
		學習表現	學習內容				
第一學期	第 1-5 週	◎ <b>視覺藝術</b> 第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴 (節數：5)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.實作評量 2.學習歷程檔案評量 3.參與態度評量	【 <b>環境教育</b> 】 環 J3 從自身的環境周遭出發，學習關懷自然環境的議題。 【 <b>國際教育</b> 】 國 J6 透過創作與不同國家的朋友交流，或對不同文化兼容並蓄，並融入創作之中。	
	第 6-10 週 【第 7 週 第一次段考】	◎ <b>視覺藝術</b> 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術 (節數：5)	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.實作評量 2.學習歷程檔案評量 3.參與態度評量 4.鑑賞能力評量	【 <b>多元文化教育</b> 】 多 J5 透過認識不同文化的視覺藝術，瞭解不同文化的習俗。 多 J8 透過文物歸還的議題切入，瞭解不同文化接觸時會產生的火花。	

			社會議題的關懷。				
	第 11-15 週 【第 13 週 第二次段考】	◎視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計 (節數：5)	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.實作評量 2.學習歷程檔案評量 3.參與態度評量 4.合作能力評量	【科技教育】 科 J1 藉由不同工藝品，理解科技與藝術的關係。	
	第 16-21 週 【第 21 週 第三次段考】	◎視覺藝術 百工浮世繪 第 1 課 百工浮世繪：視覺藝術職人 (節數：5)	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.實作評量 2.學習歷程檔案評量 3.參與態度評量 4.合作能力評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 藉由美術類職業劇場的認識，引導學生對於未來生涯願景的探索。	
第二學期	第 1-5 週	◎視覺藝術 第一課：活出藝思人生：生活美感 (節數：5)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.實作評量 2.學習歷程檔案評量 3.參與態度評量 4.合作發表能力評量	【環境教育】 環 J3 藉由生活美感的設計思考，從理解與尊重自然環境為最高原則。	
	第 6-10 週 【第七週 第一次段考】	◎視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少 (節數：5)	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.實作評量 2.學習歷程檔案評量 3.參與態度評量 4.合作發表能力評量	【生涯規劃教育】 生 J1 透過展覽策劃的學習與課程內活動引導，覺察自己在團隊合作中分工合作的能力，以及自己所擅長的事項。 【國際教育】 國 J4 透過世界各國的視覺藝術展覽介紹，認識世界各地所關切與探討的議題，並回歸到自己所在土地的思考。	
	第 11-14 週	◎視覺藝術 第三課：與場所的對話：空間藝術 (節數：4)	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.實作評量 2.學習歷程檔案評量 3.參與態度評量 4.合作發表能力評量	【人權教育】 人 J5 能認識及欣賞地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，並對不同的空間抱持瞭解尊重的態度。 【環境教育】 環 J3 地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等空間藝術，其背後的發展背景。 【品德教育】 品 J3 能關懷並理解空間再利用對於社會、自然的益處。 【生命教育】 生 J13 認識及欣賞空間藝術為生活所帶來的多彩多姿及益處。 【科技教育】 科 J7 藉由不同空間藝術的案例介紹，關注人與科技、社會、環境的關係。 【戶外教育】 戶 J1 認識及欣賞生活周遭的地景藝術、水岸藝術、老街文化、建築再利用等環境藝術；並能落實討論與分享。 【國際教育】 國 J8 透過國內外的空間藝術作品，瞭解不同地域的文化特色。瞭解空間藝術的發展與實踐，融入全球永續發展的理念。	

	第 15-18 週	<p>◎<b>視覺藝術</b> <b>在地藝術</b> <b>第 2 課</b> 在地人在地事：臺灣的在地藝術文化(節數：4)</p>	<p>視-1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視-1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視-2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視-2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視-3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視-E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視-E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視-A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1.實作評量 2.學習歷程檔案評量 3.參與態度評量 4.合作能力評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J9 認識臺灣在地工藝的女性創作者，藉由認識在地藝術，進而能關懷並理解女性創作。 <b>【人權教育】</b> 人 J10 認識臺灣在地藝術的發展與族群文化的關係。 <b>【環境教育】</b> 環 J4 認識在地藝術工作者對環境材料的應用以及環境和社會發展關係的瞭解。 <b>【生命教育】</b> 生 J13 認識不同的材料與環境交互作用下的在地文化藝術，認同土地孕育下的不同文化情感，進而發現屬於自我的美感體驗。 <b>【原住民族教育】</b> 原 J8 認識並能欣賞原住民藝術。</p>	
教學設施 設備需求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視覺教室</li> <li>2. 電腦設備</li> <li>3. 音響設備</li> <li>4. 麥克風</li> <li>5. 投影機</li> </ol>						
備 註							

\*七、八年級 20 週；九上 20 週；九下 18 週