

臺北市成淵高中國民中學 112 學年度藝術領域/音樂科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術(<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書:奇鼎 _____ 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)
領域核心素養	<p>上學期</p> <p>藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>下學期</p> <p>藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
課程目標	<p>上學期</p> <p>L4 掌上的世界：遊戲音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解遊戲音樂特性。 2. 透過欣賞、歌唱〈蝴蝶〉與直笛吹奏《神魔之塔》—〈走道篇〉認識遊戲音樂及相關演唱及演奏技巧。 3. 認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。 4. 認識電玩交響音樂會。 <p>L5 夢想的國度：看見動畫中的音樂世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識動畫音樂的作品。 2. 透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。 3. 認識東西方動畫音樂作曲家。 		

4. 欣賞動畫音樂作品。
- L6繆思的 E 響：虛擬的音樂世界**
1. 瞭解虛擬歌手的起源與發展，並比較與真人演唱歌曲的差異。
 2. 比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。
 3. 能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。
 4. 探索 E 化學習的多元方式與管道。

百工浮世繪

音樂 L3科技與音樂：聲音記載與創作的風貌

1. 認識聲音播放方式的演進。
2. 瞭解電子音樂作曲家、混音師、擬音師的聲音工作技術。
3. 能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。
4. 吹奏直笛曲〈桃花泣血記〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力版時，能學習演唱及演奏的技巧。

下學期

L4聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美

1. 認識東北亞、東南亞、南亞的傳統音樂文化，賞析各類音樂作品。
2. 透過欣賞東北亞、東南亞、南亞音樂曲目，感受不同文化的音樂型態所帶來的美感體驗。
3. 習唱日本民謠〈荒城之月〉和直笛習奏印度歌曲〈戀愛搖擺舞〉，欣賞各國音樂之美。
4. 尊重各國文化的不同，在音樂展演中融入多元觀點。
5. 瞭解東北亞、東南亞、南亞的傳統與當代音樂表演，進而關懷在地及全球藝術文化。

L5熱情與浪漫：拉丁美洲與爵士音樂

1. 瞭解拉丁音樂的文化與地理背景。
2. 認識爵士風格的音樂種類
3. 學習實踐與創作爵士風格的音樂。

L6讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲

1. 蒐集藝文表演相關資訊，參與多元活動。
2. 瞭解參觀音樂會的基本禮儀，嘗試將藝術與生活做關聯。
3. 認識臺灣各地藝文場館，嘗試將藝術與生活做關聯。
4. 認識不同建築構造的音樂廳。
5. 透過習唱歌曲〈有你的〉及直笛吹奏〈拉黛斯基進行曲〉，體會不同文化之美。

在地藝術

音樂 L1原聲傳林谷：臺灣原住民族之聲

1. 瞭解早期原住民族音樂的保存方式，培養自我文化認同的信念。
2. 認識原住民族樂器，體會樂器多樣性。
3. 透過習唱〈拍手歌〉及吹奏直笛曲〈太巴塢之歌〉，體會原音之美。
4. 欣賞原住民族美麗的歌聲，體會藝術文化之美。
5. 感受原住民族祭典中的音樂風格，學習尊重多元特色。

學習進度	單元/主題	學習重點	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教
------	-------	------	------	----------	-----------

週次	名稱 <small>可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。</small>	學習 表現	學習 內容			學	
第一 學期	第1-5週 	◎音樂 第四課：掌上的世界： 遊戲音樂 (節數：5)	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【科技教育】 科 J1 藉由各類行動式科技產品的操作，以增進音樂學習的素養，並關注人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【資訊教育】 資 J9 透過科技資訊與媒體的認識，以增進音樂學習的素養，並審視數位媒體使用上的正確態度，察覺人與資訊、媒體的互動關係。	
	第6-10週 【第七週第一次 段考】	◎音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界(節數：5)	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【科技教育】 科 J1 藉由動畫的認識，培養基本音樂科技產業的興趣，並認識不同區域多元文化創意的展現。	
	第11-15週 【第13週第二次 段考】	◎音樂 第六課：謬思的E響： 虛擬的音樂世界 (節數：5)	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【法治教育】 法 J3 對於音樂相關智慧財產權的基本認識，培養良好的法治態度。 【科技教育】 科 J13 理解最新科技應用的趨勢，從虛擬的樂器聲聯想到視覺的幻覺，能適當培養出對科技產生的各種批判能力。	
	第16-21週 【第21週第三次 段考】	◎音樂 百工浮世繪 第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的風貌 (節數：5)	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環 J4 透過聲音錄製的技術，觀察周遭環境的現象，以增進對生活文化的關懷。 【科技教育】 科 J2 透過聲音的採集與紀錄，瞭解聲音錄製技術的歷史，並感受現代與未來的科技音樂新風格。	

						<p>【資訊教育】 資 J7 透過分組及配合共同利用數位資訊軟體進行創作，並體會資訊科技輔助知識學習的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J7 從認識聲音的元素開始，逐一學習與聲音相關的工作，並對聲音工業產生興趣。</p>	
第二學期	第1-5週	<p>◎音樂 第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美 (節數：5)</p>	<p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 從臺灣鄰近的國家出發，學習這些友邦的音樂文化與特色，體認文化豐富的多樣性。</p> <p>【國際教育】 國 J4 介紹來自臺灣周圍國家的音樂文化特色，增加學生的世界觀與責任感。</p>	
	第6-10週 (第七週第一次段考)	<p>◎音樂 第五課：熱情與浪漫：拉丁美洲與爵士音樂 (節數：5)</p>	<p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【科技教育】 【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	
	第11-14週	<p>◎音樂 第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲 (節數：4節)</p>	<p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>【人權教育】 人 J4 培養學生音樂廳禮儀的基本態度，引導學生養成尊重他人的習慣。</p>	

			音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
	第15-18週	◎音樂 在地藝術 第1課 原聲傳林谷：臺灣原住民族之聲(節數：4)	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【人權教育】 人 J5 探討臺灣在地原住民的音樂藝術生活，關注原生態音樂文化的保存，重視藝術文化的永續價值。 【原住民族教育】 原 J8 透過原住民族文化的認識，增加學生對本土文化內涵與資產的認同感。	
教學設施 設備需求	1. 音樂教室 2. 電腦設備 3. 音響設備 4. 麥克風 5. 投影機						
備註							