成淵高中 109 學年度校本特色課程

議題探索課程學生學習手冊

中華民國 109 年 09 月 16 日

議題探索課程教師專業學習社群編製

教務處編印

目　　錄

第一章　成淵高中校本特色課程簡述。

一、　課程緣起…… P1
二、　課程架構及上課說明…… P1
三、　成績評量及認證規準…… P5
四、　學年末學生專題製作計畫書…… P6

第二章　九大議題探索課程。

一、　各科教學計畫表暨課程學習單…… P7
(一)數學科。……P7
(二)國文科。……P9
(三)生物科。……P11
(四)藝術科。……P13
(五)英文科。……P15
(六)音樂科。……P17
(七)地理科。……P19
(八)國文科。……P21
(九)公民科。……P23

第三章　附件參考資料

附件一 APA 論文格式參考……P25

第一章　　成淵高中校本特色課程簡述

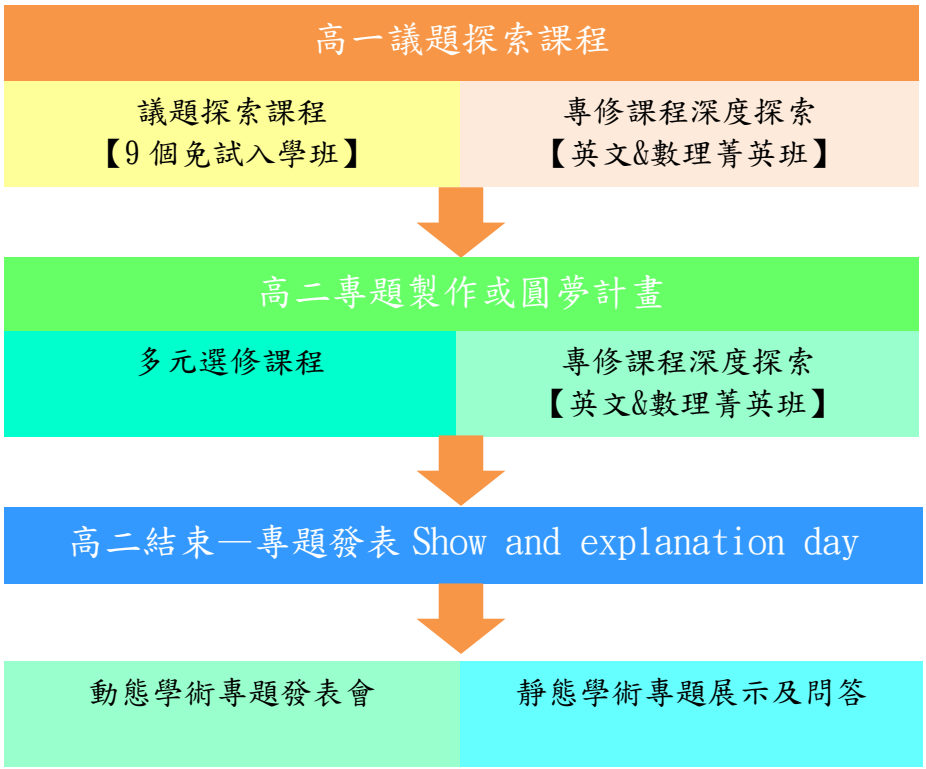
一、課程緣起

成淵秉持「機會均等、適性選擇、多元表現」的教育理念，結合普通高中課程彈性的優勢，提供多方位的課程讓學生適性選修、專精學習，落實學校願景之學生兼具先鋒者(pioneer)、領導者(leader)與思考者(thinker)的特質，必得建構「主動探索、展現合作、自信表達」，最終展現為社會關懷的能力，成為增進社會福祉的社會中堅。

我們為所有的成淵學子規劃以「專題製作發表」為核心之系統課程，**第一年「探索議題，導航現在」，第二年「深化專題，限定座標」，第二年結束「發表成果，圓夢未來」**，透過探索議題、專題製作到動態發表的過程，學生從探索自我、合作同儕及專業教師的提攜中，以探究式教育為經，小組團隊合作為緯，讓學生找出自己獨特的學習取向及自主學習習慣，為進入大學繼續高深學問研究之基礎能力做先修準備。

二、課程架構及上課說明

(一)三年專題製作發表課程架構



(二)專題製作發表課程執行流程

<table>
<tr><th>年級</th><th>對　　象</th><th>課程名稱</th><th>發表形式</th></tr>
<tr><td rowspan="3">一年級</td><td>免試入學班級
【共 9 個班】</td><td>1.議題探索課程(必修 1 節)
2.多元選修開設初階課程
(學生自由選修 2 節)</td><td rowspan="2">✸基礎型發表
1.班級內成果發表
2.角落發表(自由報名參加)
✸進階型發表
年級發表會(遴選參加)</td></tr>
<tr><td>英文及數理菁英班
【共 2 個班】</td><td>1.專修課程深度探索
2.議題探索課程(必修 1 節)
3.多元選修開設初階課程
(學生自由選修 2 節)</td></tr>
<tr><td>體育班　【共 1 班】</td><td>1.專項自主訓練
2.多元選修開設初階課程
(學生自由選修 2 節)</td><td>✸基礎型發表
.角落發表(自由報名參加)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">二年級</td><td>文法商管群
數理資訊群
醫藥衛生群</td><td>多元選修專題製作課程</td><td rowspan="2">✸進階型發表
MRT 校際聯盟專題發表會
✸發展型發表
1.Show and explanation day
(1)動態學術專題發表會—英語發表、圓夢計畫、科學專題
(2)靜態專題海報展示會
2.德國、日本姊妹校國際學術交流會
3.臺北市/全國/國際科展</td></tr>
<tr><td>文法商管群
數理資訊群
醫藥衛生群</td><td>1.專題探究
2.多元選修開設初階課程
(學生自由選修 2 節)
3.加深加廣課程
(學生自由選修 2 節)</td></tr>
<tr><td>體育班【共 1 班】</td><td>專項自主訓練</td><td></td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>全體學生</td><td colspan="2">成果發表及融入學習歷程檔案
體育班專題發表成年禮</td></tr>
</table>

(三)高一議題探索課程實施方式說明

1.教師設計出 9 大領域 3 大群以「關懷社會事件或生活重要議題」為規劃主軸的議題討論課程，以班群為主修習，高一上下學期各選修 2 種學科，每位學生皆可以選修到 3 學群 4 種學科基礎專題探索(如下圖 2)。

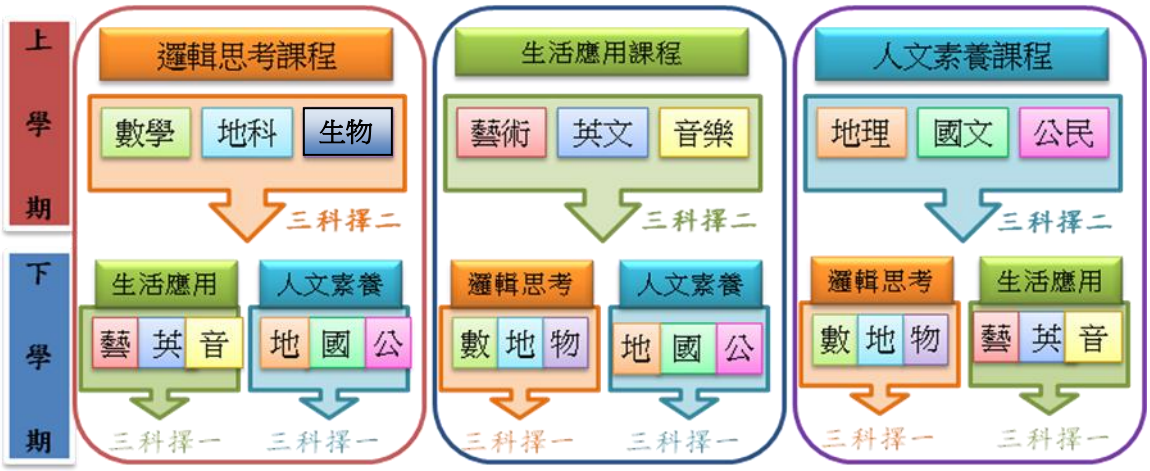


圖 2 議題探索課程群組跑班科目圖

2.議題探索課程任教老師及上課班級

		上學期		下學期	
群別	科目、授課教師	第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
邏輯思考學群	數學【陳姿霖】	102	103	110	106
	國文【張道琪】	103	104	109	107
	生物【石采艷】	104	102	108	105
生活應用學群	藝術【陳玉雯】	105	107	103	108
	英文【羅逸楓】	107	106	102	110
	音樂【王家靖】	106	105	104	109
人文素養學群	地理【林胤佐】	109	110	107	104
	國文【劉希珍】	110	108	106	102
	公民【陳韋靜】	108	109	105	103

3. **109 學年度**，於每週一的 11:10-12:00 開設議題探索課程，以班群為主修習，高一上下學期各選修 2 種學科，每位學生皆可以選修到 4 種學科的『社會議題』基礎專題 (每班每學期有 2 位教師跑班)。

109 學年度議題探索開課內容與師資，如表 3:

表 3 議題探索課程一覽表

群別	科目、授課教師	課程名稱
邏輯思考學群	數學【陳姿霖】	探索新數界
	國文【張道琪】	發現大稻埕
	生物【石采艷】	穿越時空的印記-生物議題探索
生活應用學群	藝術【陳玉雯】	藝術人生－轉・變
	英文【羅逸楓】	Creative English Writing Class 英語探索創意寫作教室
	音樂【王家靖】	「i」上阿卡貝拉
人文素養學群	地理【林胤佐】	
	國文【劉希珍】	文創作品設計
	公民【陳韋靜】	議起思考吧！

4.議題初探課程內容

(1) 教務處規劃大講堂授課 1-2 節

說明議題探索課程的上課方式、學生學習手冊使用方法、參考資源運用、APA 論文格式、發表形式及高二專題製作的研究方法等。

(2) 9 大議題教師設計 9 週的議題初探課程，課程設計經由閱讀、探索或實驗操作，引導學生尋找研究問題，使學生了解不同領域的研究範疇與研究方法，建立基礎探究的能力。一學年後，找到符合自己興趣的議題，高二持續研究專題以激發其潛能。

(四)其他相關活動配套措施

1.學校彙整過去學長姐研究的主題及作品，提供同學參考或深入研究。

2.適時延請學者、專家、教授到校專題演講及研究指導。

3.若高一已有研究的方向，可直接在高一跑班選修時段選擇專題製作初階課程，進行專題的基礎研究。

4.高二選擇自我研修之學生，於線上詢問指導教授或校內指導教師、課後參與教授所提供之大學之相關研究活動及假日論文寫作訓練課程(自費)，補充正式課程之不足處。

5.學校會遴選並指導優秀同學參與校外競賽、MRT 校際聯盟專題發表會、國際學術專題交流發表會等。

三、成績評量及認證規準

1.教師就學生學習態度、議題探索進度、學習單、報告，並輔以班級內分組發表或作品呈現等方式進行多元評量，也可酌參學生自評或同儕評量進行期末認證等級。

2. 以 A+、A、B、C、D、F、F- 七個等級進行認證，F、F-為不通過，A+~D 為通過的等級。A+ 等級為 90 分以上，A 等級為 90 分，B 等級為 80 分，C 等級為 70 分，D 等級為 60 分，F 等級為不通過 50 分，F- 等級為 50 分以下。

3.認證等級指標如下：

等級	指標	分數	修課結果
A+	參與態度積極、能清楚了解領域的研究議題，並解將議題內容延伸發展與合作發表。	90 分以上	通過
A	參與態度積極、能了解領域的研究議題、有初步研究方向、能積極合作進行發表	90 分	
B	參與態度認真，能合作完成發表或作品	80 分	
C	參與態度尚可，完成之作品與發表尚有進步空間	70 分	
D	參與態度尚可，完成之作品與發表需再更加用心	60 分	
F	參與態度不佳，未能合作完成作品與發表	50 分	不通過
F-	未能參與探索	50 分以下	

4.兩位老師分別打認證等級，期末交由教務處平均學期總成績。

四、學年末及暑假完成學生專題製作計畫書

經過一學年度的議題初探課程初步了解各領域的研究範疇後，高一下學期六月中選定高二專題研究題目、研究小組名單、研究進行方式(選修跑班或自我研修兩種方式)、擬訂實施計畫、邀請指導教授及教師。

(一)一般學生可利用暑假進行文獻資料蒐集及整理、專題製作甘特圖、與教授老師討論等程序。

(二)高一選擇跑班選修專題製作學生可進行研究內容的修正與精進。

(三)本專題計畫書請於 6 月 20 日各班收齊後繳交至教學組彙整。

專題計畫書(含組員簡介、專題分工、指導教授/老師)

<table>
<tr><td>專題名稱</td><td colspan="3"></td><td>領域類型</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>指導教授</td><td colspan="5">□學校提供合作教授參考名單
任職學校：_____ 姓名_____
□自行邀請教授 任職學校：_____ 姓名_____</td><td rowspan="2">指導教授及校內老師可二擇一或兩者兼邀請</td></tr>
<tr><td>指導老師</td><td colspan="5">□跑班選修課任課教師 科目：_____ 姓名_____
□自行邀請教師 科目：_____ 姓名_____</td></tr>
<tr><td>小組成員</td><td>班 級</td><td>姓 名</td><td>座號</td><td>E-mail</td><td colspan="2">手機 (or 電話)</td></tr>
<tr><td>組 長</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>組 員</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>組 員</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>組 員</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>組 員</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>研究議題、動機及目的</td><td colspan="6">一、主要議題：
二、發展問題：</td></tr>
</table>

預定工作進度表 (可參考教師專題製作手冊 5.2 項次摘要敘述)	預定完成時間	負責成員

指導教授/老師的建議	

第二章　九大議題探索課程

臺北市立成淵高級中學校本課程(109 學年度第 1 學期)
『議題探索課程』教學計劃表

教師團隊：高中科

類別:校訂必修

課程:☐人文素養課程■邏輯思考課程☐生活應用課程

課程名稱	探索新數界		
教材設計者	陳姿霖	領域/科目	邏輯思考/數學
教學對象	高一	教學時數	每週 1 節，第 1-10 週共上 9 次；第 11-20 週共上 9 次。
素養對應 (新課綱)	請勾選:對應新課綱 9 大核心素養(可複選) ☐**身心素質與自我精進**■**系統思考與解決問題**☐**規劃執行與創新應變** ■**符號運用與溝通表達**☐**科技資訊與媒體素養**☐**藝術涵養與美感素養** ☐**道德實踐與公民意識**■**人際關係與團隊合作**☐**多元文化與國際理解**		
對應本校學生核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索■1-1 激發好奇■1-2 自主學習☐1-3 批判思考 (二)展現合作☐2-1 具同理心■2-2 尊重他人■2-3 溝通協調 (三)自信表達☐3-1 樂觀積極■3-2 發表論述☐3-3 規劃執行 (四)社會關懷☐4-1 關懷弱勢☐4-2 服務社會☐4-3 國際視野		
對應學群 *(至少 3 最多 6)*	☐資訊　☐工程　■數理化　☐醫藥衛生　☐生命科學　☐生物資源 ■地球環境　☐建築設計　☐藝術　☐社會心理　☐大眾傳播　☐外語 ■文史哲　☐教育　☐法政　☐管理　☐財經　☐遊憩運動		
課程內涵	週次	學習重點	
	第一週	課程內容介紹、講解如何製作報告、分組	
	第二週	補充背景知識——講解指對數概念 本堂課重點會放在指數與指數律	
	第三週	補充背景知識——講解指對數概念 本堂課重點會放在對數基本概念及對數基本運算	
	第四週	探討地震相關議題—— 臺灣的地質環境、九二一大地震、地震規模與震度的差異	
	第五週	探討地震相關議題—— 探討地震規模與能量之間的關係	
	第六週	探討地震相關議題——	

		探討地震規模與能量之間的關係
	第七週	學生上台報告數學家的生平事蹟以及重要貢獻
	第八週	學生上台報告數學家的生平事蹟以及重要貢獻
	第九週	學生上台報告數學家的生平事蹟以及重要貢獻
教材發展	探究內容與指對數相關、與地震相關	
教學方式	補充背景知識：講述法 討論地震相關議題：討論法、合作學習教學法、發現教學法 小組報告：發表教學法	
多元評量	學習單、小組討論、小組報告	
學生學習成效檢核	學生是否能運用所學去解決切身相關的問題 （運用指對數的特性去探究規模與能量之間的結構與關係）	

課 程 介 紹 與 特 色 (100-200 字)

臺灣位於環太平洋地震帶，地震發生頻繁，與我們的生活息息相關。民國８８年９月２１日發生規模 7.3 的地震，是臺灣近幾十年來災害較嚴重的地震之一！我們不免好奇「規模 7.3」所傳達的意義是什麼？為何要訂這個數值來表示地震規模？

這門課希望帶領學生從數學的角度去探討地震規模與地震所釋放能量之間的關係，從這個模型中發現它所傳達出來的訊息，以及了解這個數學模型的結構。最後會讓學生思考一個問題——「為何要訂規模來表示地震的大小？」來呼應一開始的疑惑。

另外，學生常詢問：「學習數學要幹嘛？」我想讓同學自己去探索這個問題的答案，因此學生發表的內容主要是針對數學家的生平事蹟及重要貢獻做發表。

臺北市立成淵高級中學校本課程(109 學年度第 1 學期)
『議題探索課程』教學計劃表

教師團隊：高中科

類別:校訂必修

課程: ■人文素養課程□邏輯思考課程□生活應用課程

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">發現大稻埕</td></tr>
<tr><td>教材設計者</td><td>張道琪</td><td>領域/科目</td><td>國文科</td></tr>
<tr><td>教學對象</td><td>高一</td><td>教學時數</td><td>每週 1 節，第 1-10 週共上 9 次；第 11-20 週共上 9 次。</td></tr>
<tr><td colspan="2">素養對應
(新課綱)</td><td colspan="2">請勾選:對應新課綱 9 大核心素養(可複選)
□身心素質與自我精進■系統思考與解決問題■規劃執行與創新應變
■符號運用與溝通表達■科技資訊與媒體素養■藝術涵養與美感素養
□道德實踐與公民意識■人際關係與團隊合作■多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">對應本校學生核心能力指標</td><td colspan="2">請勾選(可複選)
(一)主動探索■1-1 激發好奇■1-2 自主學習■1-3 批判思考
(二)展現合作□2-1 具同理心□2-2 尊重他人■2-3 溝通協調
(三)自信表達□3-1 樂觀積極■3-2 發表論述■3-3 規劃執行
(四)社會關懷□4-1 關懷弱勢■4-2 服務社會■4-3 國際視野</td></tr>
<tr><td colspan="2">對應學群
(至少 3 最多 6)</td><td colspan="2">■資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源
□地球環境□建築設計 □藝術 ■社會心理 ■大眾傳播 □外語
■文史哲 □教育 □法政 □管理 □財經 ■遊憩運動</td></tr>
<tr><td rowspan="10">課程內涵</td><td>週次</td><td colspan="2">學習重點</td></tr>
<tr><td>第一週</td><td colspan="2">課程介紹</td></tr>
<tr><td>第二週</td><td colspan="2">認識大稻埕(文史介紹，清領~日治前期)</td></tr>
<tr><td>第三週</td><td colspan="2">認識大稻埕(文史介紹，日治後期~民國)</td></tr>
<tr><td>第四週</td><td colspan="2">文化創意概念介紹</td></tr>
<tr><td>第五週</td><td colspan="2">文化創意概念介紹</td></tr>
<tr><td>第六週</td><td colspan="2">文案撰寫教學</td></tr>
<tr><td>第七週</td><td colspan="2">小組討論</td></tr>
<tr><td>第八週</td><td colspan="2">期末報告</td></tr>
<tr><td>第九週</td><td colspan="2">期末報告</td></tr>
<tr><td>教材發展</td><td colspan="3">1.自行設計教材，運用投影片結合各類多媒體資源
2.妥適運用校內 iPad 進行設計指導</td></tr>
<tr><td>教學方式</td><td colspan="3">講述教學、分組討論</td></tr>
<tr><td>多元評量</td><td colspan="3">學習單、課堂參與、期末報告</td></tr>
</table>

學生學習成效檢核	1.透過學習單檢核學生是否吸收課堂講述之概念。 2.讓學生選擇適當的商家，透過分組討論，分析討論其中的文化元素，並練習撰寫文案，製作成小組報告呈現。

課 程 介 紹 與 特 色 (100-200 字)
知識的發展是人類生活經驗的累積和整理，過去的歷史影響了現在的社會狀態，也影響了人類的文化活動。大稻埕地區是台北發展最早的歷史街區之一，面向國際社會的茶葉、藥材、紡織貿易，面對本地社會的台灣文化協會與新文化運動，在在深刻影響了大稻埕地區的文化風貌。現在的大稻埕除了有迪化街的年貨，也是充滿文化創意的豐沛之地。本課程透過爬梳大稻埕的歷史與文化故事，讓學生思考「文化創意」如何出現？如何在廣告文案中呈現創意與文化深度？

臺北市立成淵高級中學校本課程(109 學年度第 1 學期)
『議題探索課程』教學計劃表

教師團隊：高中科

類別:校訂必修

課程:☐人文素養課程■邏輯思考課程☐生活應用課程

課程名稱	穿越時空的印記-生物議題探索		
教材設計者	石采艷	領域/科目	生物
教學對象	高一	教學時數	每週 1 節，第 1-10 週共上 9 次；第 11-20 週共上 9 次。
素養對應 (新課綱)	請勾選:對應新課綱 9 大核心素養(可複選) ☐身心素質與自我精進■系統思考與解決問題■規劃執行與創新應變 ☐符號運用與溝通表達■科技資訊與媒體素養☐藝術涵養與美感素養 ■道德實踐與公民意識■人際關係與團隊合作☐多元文化與國際理解		
對應本校學生核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索 ☐1-1 激發好奇 ☐1-2 自主學習 ■1-3 批判思考 (二)展現合作 ■2-1 具同理心 ■2-2 尊重他人 ☐2-3 溝通協調 (三)自信表達 ☐3-1 樂觀積極 ☐3-2 發表論述 ■3-3 規劃執行 (四)社會關懷 ■4-1 關懷弱勢 ■4-2 服務社會 ☐4-3 國際視野		
對應學群 *(至少 3 最多 6)*	☐資訊 ☐工程 ☐數理化 ■醫藥衛生 ■生命科學 ■生物資源 ☐地球環境☐建築設計 ☐藝術 ■社會心理 ☐大眾傳播 ☐外語 ☐文史哲 ☐教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☐遊憩運動		
課程內涵	週次	學習重點	
	第一週	課程說明與分組、生物議題概覽、聚斂失智症主題	
	第二週	現象進：失智症的影響力	
	第三週	阿茲海默症科學知多少 I	
	第四週	阿茲海默症科學知多少 II	
	第五週	失智症患者的安置措施介紹	
	第六週	失智症患者的安置措施討論、報告主題發想與製作	
	第七週	成果報告呈現要素及發表流程說明、各組報告製作	
	第八週	現象出：學生成果發表、六頂思考帽討論與回饋	
	第九週	現象出：學生成果發表、六頂思考帽討論與回饋	
教材發展	科學人雜誌、自編 PPT 及學習單、網路影片。		
教學方式	講述法、學思達教學法、拼圖法。		
多元評量	出席、課堂參與(包括分組討論狀況、討論結果發表)、學習單完成度、成果報告與六頂思考帽討論及回饋。		

學生學習成效檢核	分組討論狀況、成果報告、六頂思考帽互評。
課 程 介 紹 與 特 色 (100-200 字)	
本課程以「阿茲海默症新方向」此真實生活現象為主題，並採用芬蘭 2014 年新課綱的「現象本位教學」。藉由阿茲海默症的科學、失智症患者的安置及其影響力等學習素材，讓學生將課堂上所學知識和技能進行跨學科運用，能學習遷移至相似的生活情境。學生成果報告除了教師給予統整建議，使用六頂思考帽建立同儕鷹架，讓學生有集思廣益與發揮創意的機會。	

臺北市立成淵高級中學校本課程(109 學年度第 1 學期)
『議題探索課程』教學計劃表

教師團隊：高中科

類別:校訂必修

課程:☐人文素養課程☐邏輯思考課程■生活應用課程

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">藝術人生－轉・變</td></tr>
<tr><td>教材設計者</td><td>陳玉雯</td><td>領域/科目</td><td>藝術</td></tr>
<tr><td>教學對象</td><td>高一</td><td>教學時數</td><td>每週 1 節，第 1-10 週共上 9 次；第 11-20 週共上 9 次。</td></tr>
<tr><td colspan="2">素養對應
（新課綱）</td><td colspan="2">請勾選:對應新課綱 9 大核心素養(可複選)
■身心素質與自我精進■系統思考與解決問題■規劃執行與創新應變
■符號運用與溝通表達■科技資訊與媒體素養■藝術涵養與美感素養
■道德實踐與公民意識■人際關係與團隊合作■多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">對應本校學生核心能力指標</td><td colspan="2">請勾選(可複選)
(一)主動探索■1-1 激發好奇■1-2 自主學習■1-3 批判思考
(二)展現合作■2-1 具同理心■2-2 尊重他人■2-3 溝通協調
(三)自信表達■3-1 樂觀積極■3-2 發表論述■3-3 規劃執行
(四)社會關懷■4-1 關懷弱勢☐4-2 服務社會■4-3 國際視野</td></tr>
<tr><td colspan="2">對應學群
(至少 3 最多 6)</td><td colspan="2">■資訊 ☐工程 ☐數理化 ☐醫藥衛生 ☐生命科學 ☐生物資源
☐地球環境■建築設計■藝術 ☐社會心理 ■大眾傳播 ☐外語
■文史哲 ■教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☐遊憩運動</td></tr>
<tr><td rowspan="10">課程內涵</td><td>週次</td><td colspan="2">學習重點</td></tr>
<tr><td>第一週</td><td colspan="2">藝術人生新視野-專題製作與發表導引、範例賞析</td></tr>
<tr><td>第二週</td><td colspan="2">腦力激盪新思維-創用 CC 素材授權、多媒體簡介、前製作業討論</td></tr>
<tr><td>第三週</td><td colspan="2">動畫簡報新傳媒-動畫簡報實作教學</td></tr>
<tr><td>第四週</td><td colspan="2">影音製作新映畫-威力導演剪輯軟體實作教學</td></tr>
<tr><td>第五週</td><td colspan="2">腦力再造續航站-後製作業實作</td></tr>
<tr><td>第六週</td><td colspan="2">腦力再造續航站-後製作業實作</td></tr>
<tr><td>第七週</td><td colspan="2">專題理念說分明-演說技巧演練</td></tr>
<tr><td>第八週</td><td colspan="2">專題成果大發表-主題：轉・變</td></tr>
<tr><td>第九週</td><td colspan="2">創作理念講述：2 分鐘
專題作品播映：8 分鐘內</td></tr>
<tr><td>教材發展</td><td colspan="3">自製多媒體教材，輔以實例、時事議題</td></tr>
<tr><td>教學方式</td><td colspan="3">多媒體教學、分組討論、電腦實作、分組成果發表</td></tr>
</table>

多元評量	課堂觀察、小組互動、議題成果發表
學生學習成效檢核	1.藉由分組討論之觀察，瞭解小組合作分工的互動程度 2.透過課程參與狀況及規劃執行能力之觀察，評量學習態度 3.依據成果發表作品之深度、廣度、創新度與合作度進行評量

課 程 介 紹 與 特 色 (100-200 字)
隨著網際網路、數位化多媒體及資訊科技的不斷發展，全方位整合創意設計與資訊技能二大領域的運用已是必然的趨勢。鑒於科技發展的變遷，本課程著重於「數位運用」以及「創意文化」基礎能力的的培養，透過多元媒材、實作教學的方式，強化學生影音軟體運用之資訊能力，並培養學生邏輯理性思考、主題研究的技能，進而達成社會觀察、人文關懷或文化省思之議題探索能力，以及自信發表之表達能力。 本課程藉由主動探索、蒐集資料、全組討論、共同創作中，成就創意實踐及自信表達，進而關懷社會、反饋省思，繼以開創國際視野為終。

臺北市立成淵高級中學校本課程(109 學年度第 1 學期)
『議題探索課程』教學計劃表

教師團隊：高中科

類別:校訂必修

課程:☐人文素養課程☐邏輯思考課程■生活應用課程

課程名稱	**Creative English Writing Class 英語探索創意寫作教室**		
教材設計者	羅逸楓	領域/科目	英文
教學對象	高一	教學時數	每週 1 節，第 1-10 週共上 9 次；第 11-20 週共上 9 次。
素養對應 (新課綱)	請勾選:對應新課綱 9 大核心素養(可複選) ■身心素質與自我精進■系統思考與解決問題■規劃執行與創新應變 ■符號運用與溝通表達■科技資訊與媒體素養■藝術涵養與美感素養 ■道德實踐與公民意識■人際關係與團隊合作■多元文化與國際理解		
對應本校學生核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索■1-1 激發好奇■1-2 自主學習■1-3 批判思考 (二)展現合作■2-1 具同理心■2-2 尊重他人■2-3 溝通協調 (三)自信表達■3-1 樂觀積極■3-2 發表論述■3-3 規劃執行 (四)社會關懷■4-1 關懷弱勢□4-2 服務社會■4-3 國際視野		
對應學群 *(至少 3 最多 6)*	■資訊 ☐工程 ☐數理化 ☐醫藥衛生 ■生命科學 ■生物資源 ■地球環境☐建築設計 ■藝術 ☐社會心理 ☐大眾傳播 ☐外語 ■文史哲 ☐教育 ☐法政 ☐管理 ☐財經 ☐遊憩運動		
課程內涵	週次	學習重點	
	第一週	介紹文章種類、英語***記敘文***的基本組成、介紹各式議題	
	第二週	以「文章結構」為主題介紹英語創作相關理念及文學語法	
	第三週	介紹三篇短篇故事並帶領學生閱讀、理解、分析並分組討論	
	第四週	教授基本寫作技巧及創意寫作 ： 議題融入之短篇故事創作	
	第五週	教授基本潤飾技巧/潤飾短篇故事	
	第六週	分組討論短篇故事並將短篇故事改編為故事讀本（一）	
	第七週	分組討論短篇故事並將短篇故事改編為故事讀本（二）	
	第八週	分組討論短篇故事並將短篇故事改編為故事讀本（三）	
	第九週	各組發表故事讀本並分享創作心得 SHOW & TELL	
教材發展	運用英文寫作技巧及一般知識等相關資源進行創作 若來源為網路則標明出處		
教學方式	小組討論（討論閱讀、分享作文） 合作學習（創作故事讀本及發表）		
多元評量	以分組討論情形、創作文章、及發表為評量		

學生學習成效檢核	設計開放式學習單及學生回饋表
課 程 介 紹 與 特 色 (100-200 字)	
本課程設計理念為以學生自行創作之英語繪本為基礎,融入各式國際議題以拓展學生視野，並藉由撰寫故事及繪本增進學生對學習英文之熱誠並建立其英文能力的自信心，且使用英文為創作應用之媒介	

臺北市立成淵高級中學校本課程(109 學年度第 1 學期)
『議題探索課程』教學計劃表

教師團隊：高中科

類別:校訂必修

課程: ■人文素養課程□邏輯思考課程□生活應用課程

課程名稱	「i」上阿卡貝拉		
教材設計者	王家靖	領域/科目	音樂
教學對象	高一	教學時數	每週 1 節，第 1-10 週共上 9 次；第 11-20 週共上 9 次。
素養對應 (新課綱)	請勾選:對應新課綱 9 大核心素養(可複選) □身心素質與自我精進□系統思考與解決問題■規劃執行與創新應變 ■符號運用與溝通表達■科技資訊與媒體素養■藝術涵養與美感素養 □道德實踐與公民意識■人際關係與團隊合作□多元文化與國際理解		
對應本校學生核心能力指標	**請勾選(可複選)** (一)主動探索■1-1 激發好奇■1-2 自主學習□1-3 批判思考 (二)展現合作□2-1 具同理心□2-2 尊重他人■2-3 溝通協調 (三)自信表達■3-1 樂觀積極■3-2 發表論述■3-3 規劃執行 (四)社會關懷□4-1 關懷弱勢□4-2 服務社會■4-3 國際視野		
對應學群 *(至少 3 最多 6)*	■資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源 □地球環境□建築設計 ■藝術 □社會心理 ■大眾傳播 □外語 □文史哲 □教育 □法政 □管理 □財經 □遊憩運動		
課程內涵	週次	學習重點	
	第一週	課程大綱介紹，以及請同學下載會使用到的手機 app	
	第二週	發聲練習，分部分組。	
	第三週	歌曲練唱 A 段	
	第四週	歌曲練唱 B 段	
	第五週	歌曲練唱 A’段	
	第六週	歌曲練唱 B’段	
	第七週	錄音錄影	
	第八週	錄音錄影	
	第九週	成果發表	
教材發展	教師自編樂譜、APP(video Collage Maker)		
教學方式	口述教學、示範教學、分組教學		
多元評量	檔案評量、隨堂試音		

學生學習成效檢核	檔案評量、隨堂試音
課 程 介 紹 與 特 色 (100-200 字)	
本課程以音樂為主軸，讓學生除了能透過分組享受與他人合唱的樂趣，更能使用手機 app 錄下聲音影像作品。課程教學包含：視譜、基礎樂理、發聲練習、合音練習、vocal percussion 練習、app 使用等。	

臺北市立成淵高級中學校本課程(109 學年度第 1 學期)
『議題探索課程』教學計劃表

教師團隊：高中科

類別:校訂必修

課程: ■人文素養課程□邏輯思考課程□生活應用課程

課程名稱	地理議題探索		
教材設計者	林胤佐	領域/科目	地理
教學對象	高一	教學時數	每週 1 節，第 1-10 週共上 9 次；第 11-20 週共上 9 次。
素養對應 (新課綱)	請勾選:對應新課綱 9 大核心素養(可複選) □身心素質與自我精進■系統思考與解決問題■規劃執行與創新應變 □符號運用與溝通表達■科技資訊與媒體素養□藝術涵養與美感素養 □道德實踐與公民意識□人際關係與團隊合作■多元文化與國際理解		
對應本校學生核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索■1-1 激發好奇□1-2 自主學習□1-3 批判思考 (二)展現合作□2-1 具同理心■2-2 尊重他人□2-3 溝通協調 (三)自信表達□3-1 樂觀積極□3-2 發表論述■3-3 規劃執行 (四)社會關懷□4-1 關懷弱勢□4-2 服務社會■4-3 國際視野		
對應學群 *(至少 3 最多 6)*	■資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源 ■地球環境 □建築設計 □藝術 □社會心理 □大眾傳播 □外語 ■文史哲 □教育 □法政 □管理 □財經 □遊憩運動		
課程內涵	週次	學習重點	
	第一週	1 地理學介紹技術自然人文 2 報告分組	
	第二週	1 心象地圖 2 地理技術研究主題	
	第三週	自然地理研究主題	
	第四週	人文地理研究主題	
	第五週	鄉土地理學	
	第六週	地理與生活	
	第七週	分組報告	
	第八週	分組報告	
	第九週	報告及總結	
教材發展	自編		
教學方式	演講、討論、發表		
多元評量	討論、報告		

學生學習成效檢核	上課參與及討論 30%，上台報告 30%，書面報告 40%
課 程 介 紹 與 特 色 (100-200 字)	
以地理觀點，探討生活主題，期待學生能從生活發現問題，並以地理觀點提出觀點，解決問題。	

臺北市立成淵高級中學校本課程(109 學年度第 1 學期)
『議題探索課程』教學計劃表

教師團隊：高中科

類別:校訂必修

課程: ■人文素養課程□邏輯思考課程□生活應用課程

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">文創作品設計</td></tr>
<tr><td>教材設計者</td><td>劉希珍</td><td>領域/科目</td><td>國文</td></tr>
<tr><td>教學對象</td><td>高一</td><td>教學時數</td><td>每週 1 節，第 1-10 週共上 9 次；第 11-20 週共上 9 次。</td></tr>
<tr><td colspan="2">素養對應
(新課綱)</td><td colspan="2">請勾選:對應新課綱 9 大核心素養(可複選)
□身心素質與自我精進□系統思考與解決問題■規劃執行與創新應變
■符號運用與溝通表達□科技資訊與媒體素養■藝術涵養與美感素養
□道德實踐與公民意識■人際關係與團隊合作□多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">對應本校學生核心能力指標</td><td colspan="2">請勾選(可複選)
(一)主動探索■1-1 激發好奇■1-2 自主學習□1-3 批判思考
(二)展現合作□2-1 具同理心□2-2 尊重他人■2-3 溝通協調
(三)自信表達□3-1 樂觀積極■3-2 發表論述■3-3 規劃執行
(四)社會關懷□4-1 關懷弱勢□4-2 服務社會■4-3 國際視野</td></tr>
<tr><td colspan="2">對應學群
(至少 3 最多 6)</td><td colspan="2">■資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源
□地球環境□建築設計 ■藝術 □社會心理 □大眾傳播 □外語
■文史哲 ■教育 □法政 □管理 □財經 □遊憩運動</td></tr>
<tr><td rowspan="10">課程內涵</td><td>週次</td><td colspan="2">學習重點</td></tr>
<tr><td>第一週</td><td colspan="2">說明文化創意產業之相關概念，進行分組</td></tr>
<tr><td>第二週</td><td colspan="2">分組規劃文創作品草案並完成作品</td></tr>
<tr><td>第三週</td><td colspan="2">分組規劃文創作品草案並完成作品</td></tr>
<tr><td>第四週</td><td colspan="2">分組規劃文創作品草案並完成作品</td></tr>
<tr><td>第五週</td><td colspan="2">分組規劃文創作品草案並完成作品</td></tr>
<tr><td>第六週</td><td colspan="2">分組規劃文創作品草案並完成作品</td></tr>
<tr><td>第七週</td><td colspan="2">發表各組文創作品設計、教師回饋與評量</td></tr>
<tr><td>第八週</td><td colspan="2">發表各組文創作品設計、教師回饋與評量</td></tr>
<tr><td>第九週</td><td colspan="2">發表各組文創作品設計、教師回饋與評量</td></tr>
<tr><td>教材發展</td><td colspan="3">教師自製簡報、作品、收集日常文創小物</td></tr>
<tr><td>教學方式</td><td colspan="3">1.播放簡報與相關影片作為示範
2.展示教師的黏土文創作品
3.針對發表作品進行修改建議</td></tr>
<tr><td>多元評量</td><td colspan="3">以學習單和上台發表綜合評量</td></tr>
</table>

學生學習成效檢核	學習單和上台發表
課 程 介 紹 與 特 色 (100-200 字)	
本課程希望結合時下流行之文創概念，引導學生了解並探索日常生活中的文創商品(本校週邊之大稻埕有豐富文創商店和公共藝術、亦有文創市集)，並能自行構思一個文創作品或研究一個文創品牌、設計師，以開展文化視野、提升美學品味、增添生活意趣。	

臺北市立成淵高級中學校本課程(109 學年度第 1 學期)
『議題探索課程』教學計劃表

教師團隊：高中科

類別:校訂必修

課程: ■人文素養課程□邏輯思考課程□生活應用課程

課程名稱	議起思考吧！		
教材設計者	陳韋靜	領域/科目	公民與社會
教學對象	高一	教學時數	每週 1 節，第 1-10 週共上 9 次；第 11-20 週共上 9 次。
素養對應 (新課綱)	請勾選:對應新課綱 9 大核心素養(可複選) □身心素質與自我精進■系統思考與解決問題□規劃執行與創新應變 ■符號運用與溝通表達□科技資訊與媒體素養□藝術涵養與美感素養 ■道德實踐與公民意識■人際關係與團隊合作■多元文化與國際理解		
對應本校學生核心能力指標	請勾選(可複選) (一)主動探索■1-1 激發好奇■1-2 自主學習■1-3 批判思考 (二)展現合作■2-1 具同理心■2-2 尊重他人■2-3 溝通協調 (三)自信表達□3-1 樂觀積極■3-2 發表論述■3-3 規劃執行 (四)社會關懷■4-1 關懷弱勢□4-2 服務社會■4-3 國際視野		
對應學群 *(至少 3 最多 6)*	□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源 □地球環境□建築設計 □藝術 ■社會心理 □大眾傳播 □外語 ■文史哲 ■教育 ■法政 □管理 □財經 □遊憩運動		

課程內涵	週次	學習重點
	第一週	課程介紹
	第二週	道德議題審議-博「愛」，博「礙」?
	第三週	司法議題審議-監獄與刑罰的(再)想像
	第四週	性別議題審議-女孩與運動員
	第五週	階級議題審議-「移」人的國度
	第六週	PPT、學習歷程檔案製作教學&分組報告討論
	第七週	小組發表 1
	第八週	小組發表 2
	第九週	小組發表 3 &課程總結與回饋

教材發展	教師自行設計
教學方式	民主審議、小組討論、合作學習
多元評量	學習單、小組討論單、小組成果發表

學生學習成效檢核	課堂參與 18%(出席 9%+態度 9%) 學習單作業 64%(共 4 次：推論 8%+觀點 8%) 小組報告 22%(報告 15%+回饋 7%)
課 程 介 紹 與 特 色 (100-200 字)	
藉由各式議題：道德議題、性別議題、正義議題與階級議題的介紹，使學生知道社會所存在的多元面向，接觸學校課程以外、社會各角度的真實面貌，並且透過審議與小組合作的方式，讓學生理解各角色立場的處境，懂得同理並試圖提出問題或解決方案。	

第三章　附件參考資料

小論文撰寫格式（APA 版範例）

一、稿件：投稿論文請用 word2000 版本編排並用 A4 紙，縱向橫式書寫。

二、撰稿格式：

論文應依首頁、正文及參考文獻之順序撰寫。

（一） 首頁：

1.中文：論文篇名、作者姓名、學校單位、摘要（300 字以內為原則）、關鍵字（3 至 6 個關鍵字）。

（二） 正文

1.原則上應具備章節、緒論、本論與結論。

2.章節標號層次原則

中文稿：壹、一、(一)、1、(1)、a

英文稿：Ⅰ、Ａ、1、ａ、(1)、(ａ)

3.附圖、附表：

（1）編號採用阿拉伯數字，如表 1 標題、圖 1 標題、Table 1.、Figure1.。

（2）表之標題在該表之上方（置中），圖之標題在該圖之下方（置中）。

（3）圖表的資料來源與說明置於圖表的下方（靠左）。

（4）圖與表請置於本文適當位置處，圖表以不跨頁為原則。

三、註釋：

阿拉伯數字標註在字尾的右上角，註釋內容依序列於本文當頁之頁或文末。

四、文獻格式範例：

（一） 書籍類

(宜列出資料的順序:作者、年代、書名(版數)、出版地點、出版社)

1. 張春興 (1996)：教育心理學(修訂版)。台北市：東華。
2. Australian Bureau of Statistics(1991). *Estimated resident population by age and sex in statistical local areas*, New South Wales, June 1990(No. 3209). Canberra, Anstralian Capital Territory: Author.

（二） 期刊與雜誌類

(宜列出資料的順序:作者、年代、篇名、期刊(雜誌)、名稱、卷期數、頁數)

1.郭生玉 (1995)：國中學生成敗歸因和學業冒險取向、學習失敗忍受力關係研究。教育心理學報, **28**, 59-76。

2.Borman, W. C., Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A.(1993). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology*, *78*, 443-449.

3.一位作者在同年被引用兩篇著作時，在年後加 a、b 區別之。如

郭生玉(1995a) 、郭生玉(1995b)

（三）其他研究報告或論文

1.Lanktree, C., & Briere, J. (1991, Jan.). *Early data on the Trauma Symptom Checklist for Children (TSC-C).* Paper presented at the meeting of the American Professional Society on the Abuse of Children, San Diego, CA.

2.毛國楠 (1996, 12 月)：*教師對四科學生問題情境的情緒反應、效能評估與因應策略的關係之探討*。論文發表於教育心理學教學與研究國際研討會。台北市：國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系。

（四）報紙論文

1.陳揚盛(民 90 年 2 月 20 日)。基本學力測驗考慮加考國三下課程。台灣立報，第 6 版。

2.Schwartz, J.(1993, Sep. 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.

（五）網路資源

1、 Ftp

Crow, T. J.(2000). Did homo sapiens speciate on the ychromosome? *Psycoloquy, 11*. Retrieved form ftp://pricnton.edu/harnard/Psycoloquy/2000.volume.11/psy.00.11.001.language-sex-chromosomes.1.crow

2、 World Wide Web（WWW）

Fredrickson, B. L.(2000, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment*, 3, Article 00001a. Retrieved November 20, 2000, from http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html

3、 電子論壇

Simons, D. J.(2000, July 14). New resources for visual cognition[Msg 31]. Message posted to http://groups.yahoo.com/group/visualcognition/message/31