

【現代表演藝術的多元探索與教育應用】

教育部藝術生活學科中心-全國教師研習實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

在十二年國教「自發、互動、共好」基本理念下，強調「關懷、尊重、和諧」的精神，從「人、生活、文化」三個面向出發，探索藝術與人、環境、文化三者關係。本次藉多組由文化部、桃園展演中心以及臺中文化局組成各式多樣的表演藝術活動，提供「藝術與生活」學科的專業老師們各組的活動核心概念以及可延伸進入教材深化的參與介紹。

參、辦理單位

- 一、指導單位：文化部、教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、俠客行文創顧問有限公司

肆、研習方式

- 一、參加對象：全國各高中職教師（公民科及偏鄉地區教師優先錄取）
- 二、辦理日期地點：兩場均為線上課程，請至全教網報名，每場 200 人：
 - 課程：現代表演藝術的多元探索與教育應用_表演藝術新風貌
10/01（二）上午 9:00 - 11:00 Google Meet 會議
課程代碼：4561544
 - 課程：現代表演藝術的多元探索與教育應用_展演活力
10/29（二）上午 9:00 - 11:00 Google Meet 會議
課程代碼：4561557
 - 同場加映：參與課程者可免費報名參與以下活動：
 - 一、文化部 10/18(五)「扶植青年藝術家計畫成果發表與交流分享會」報名網址：
<https://forms.gle/o468BeNf1aQSUNoQ8>
 - 二、臺中文化局 11/06(三)「臺中傑出表演藝術團隊交流分享會」報名網址：<https://forms.gle/o468BeNf1aQSUNoQ8>

伍、研習課程

場次	日期與時間	課程名稱	課程代碼	邀請共同分享老師
1	10/1(二) 09:00- 11:00	表演藝術新風貌：新馬戲跨域舞蹈議題與科技介入地方風土	4561544	1. 鐵玫瑰藝術節全新製作，FOCA福爾摩沙馬戲團。 2. 屯區科技介入藝術策展人王柏偉(數位藝術基金會藝術總監)
2	10/29(二) 09:00- 11:00	展演活力：臺灣當代表演藝術分享	4561557	1. 李惠美/前國家藝術表演中心兩廳院藝術總監

課程內容說明與分配：

- 一、梳理以各展演計畫，探索多元表演藝術元素運用，認識個別內容與形式。
- 二、邀請各組活動策展人來分享策展核心與規劃想法，特別針對展演串聯當代與傳統。
- 三、科技劇場藝術作品賞析，特別邀請創作者就技術與科技運用分享。
- 四、課間將談及的演出訊息 2024 庄頭劇場寶島舞台節目下半年（10/12 新竹市、10/19 嘉義市、11/09 彰化縣、11/16 苗栗縣、11/23 花蓮縣）、2024 亞太傳統藝術節(10/05-10/13)、2024 桃園鐵玫瑰藝術節(10/19-11/17)、臺中傑出表演藝術團隊演出成果、臺中屯區科技劇場節目、扶植青年藝術計畫成果分享。

陸、報名參加方式及其他注意事項

- 一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：
<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。
- 二、研習期間課務請自理。
- 三、參與研習的老師，請自備筆電(或平板)與耳機。

柒、聯絡人

- (一)俠客行文創顧問有限公司 執行長 陳德安
聯絡電話：06-2148004 / 0939369105
E-Mail：chivalry2013@gmail.com

- (二)藝術生活學科中心
電話：02-27075215#173
電子郵件：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw