

備查文號：

普通班：113年12月19日北市教中字第1133120299號函備查

體育班：112年12月20日北市教體字第1123111182號函備查

【備查
高級中等學校課程計畫

市立成淵高中

學校代碼：363302

普通型課程計畫書

本校111年11月18日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

【備查
版】
中華民國113年12月20日

學校基本資料表

學校校名	市立成淵高中			
普通型	普通班			
技術型 重點 產業 專 班	專業群科	查		
	建教合作班	備		
	產學攜手合作專 班			
	產學訓專班			
	就業導向課程專 班			
	雙軌訓練旗艦計 畫			
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 體育班(普通型)			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	02-25531969#119
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型….)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
- ※體育班：本校111年8月29日111學年度第1次體發會會議通過
- ※體育班：本校111年11月18日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	11	417	11	413	11	387	33	1217
		體育班	1	25	1	18	1	15	3	58
合計			12	442	12	431	12	402	36	1275

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	11	34
		體育班	1	34
合計			12	408

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※發展成淵成為一所優質、創意、適性兼具的一流人才高中，培育：

1. 人文與科學兼優的優質學子
2. 知識與能力雙修的創意學子
3. 選擇與發展適性的快樂學子

◎願景之一：優質

目標：

- 1、實行優質的校務經營
- 2、發展優質的師生學習
- 3、營造優質的校園環境

◎願景之二：創意

目標：

- 1、能創意發想。
- 2、能創意管理。
- 3、能管理創意。

◎願景之三：適性

目標

- 1、多元、彈性的選擇與學習。
- 2、適性揚才，成功發展。
- 3、快樂學習，自主規劃。

二、學生圖像

1. 具科技能力的優質先鋒者(pioneers)。
2. 人文知識的創意領導者(leaders)。
3. 國際視野的適性思考者(thinkers)。

課程設計上以學生為學習中心思考，持續建構呼應「主動探索、展現合作、自信表達、社會關懷」能力指標的課程，滾動式修正本校的學校課程地圖，深化以「議題探索、專題製作及自信發表」的校本課程，以符應十二年國民基本教育之核心概念，透過「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三個面向，培養以人為本的「終身學習者」，與本校能力指標相呼應。

※主動探索

激發好奇
自主學習
批判思考

※展現合作

具同理心
尊重他人
溝通協調

※自信表達

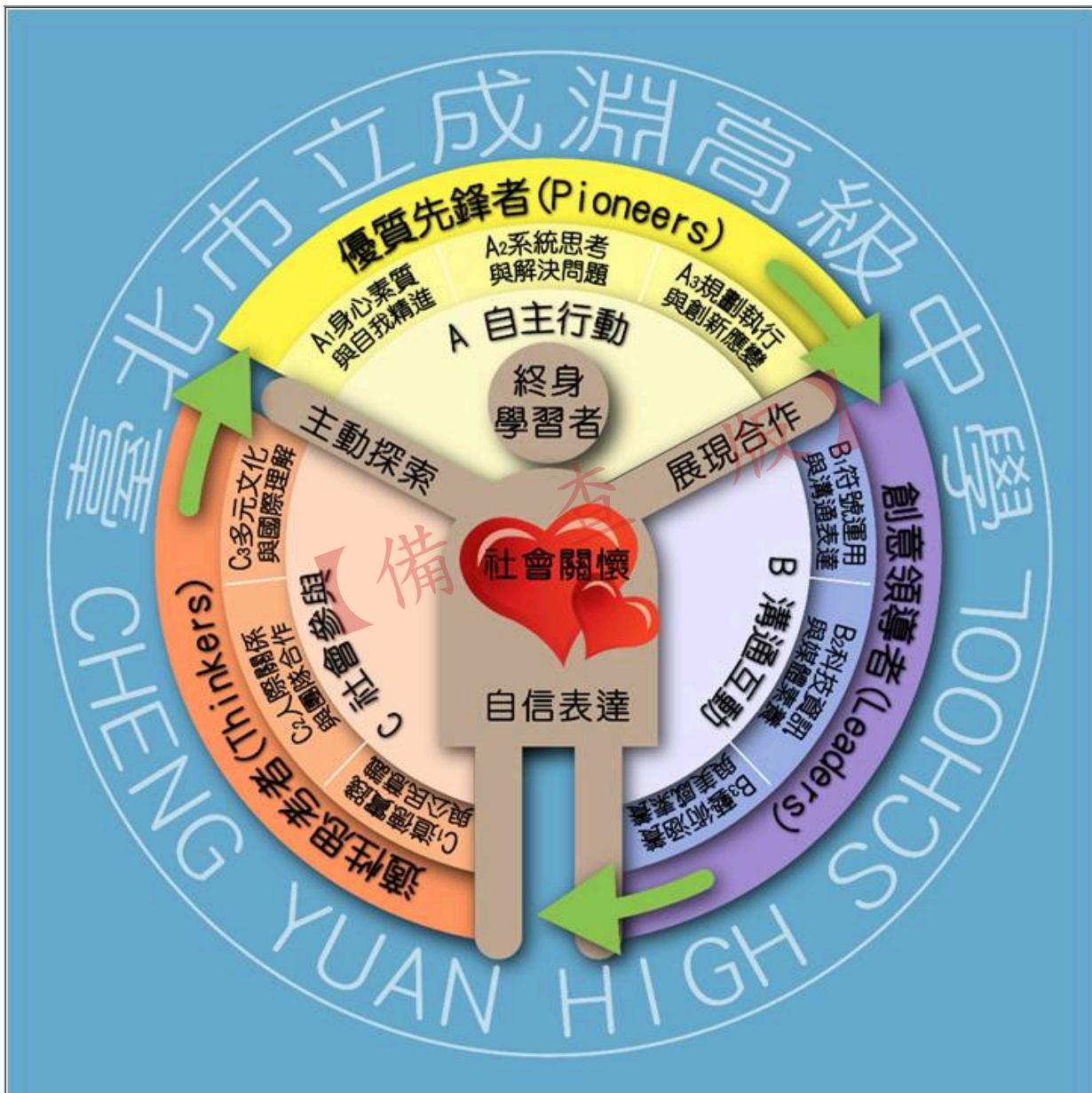
樂觀積極
發表論述
規劃執行

※社會關懷

關懷弱勢
服務社會
國際視野

【備查版】

【備查版】



【備查版】

肆、課程發展組織要點

臺北市立成淵高級中學課程發展委員會設置要點
105.06.17課程發展委員會議審議通過
105.06.30期末校務會決議通過
107.01.19期末校務會決議通過
107.06.30期末校務會決議通過
108.01.18期末校務會決議通過

壹、依據

- 一、教育部100年7月14日臺中(三)字第1000114161B號令修正發布「普通高級中學課程綱要總綱」之實施通則規定，設置本要點。
二、教育部103年11月28日臺教授國字第1030135678A號令發布「十二年國民教育課程綱要總綱」。
三、臺北市政府教育局106年09月26日北市教中字第10639530000號函。
四、教育部106年09月30日臺教授國部字第1060098374B號令。
五、臺北市政府教育局106年10月06日北市教中字第10640184300號函。
六、教育部國民及教育署106年12月11日臺教國署高字第1060139738號函。

貳、目的

- 一、依高級中學課程綱要，考量學校主客觀環境條件、特色、學生需求及家長期望等相關因素，妥善規劃、充分整合社區教育資源，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，發展學校本位課程。
二、積極推動學生多元適性課程，鼓勵教師課程發展多元、跨領域/科目專題、實作/實驗課程或探索體驗等課程設計，強化跨領域或跨科的課程統整與應用，以達成實踐素養導向之課程與教學，以期落實適性揚才之教育之學習目標。
三、引導學生自發主動學習，激發學生學習動機與熱情，提升學生學習的渴望、創新與自信表達的勇氣，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。

參、職掌

- 一、建構學校課程願景與特色，發展學校本位課程。
二、研議學校課程結構，包括：必選修課程規劃、選修制度、編班分組策略、各科排課配課原則、各科教學時數、各科排配課原則、學校重要行事等。
三、審議學校課程計畫及執行成果。
四、評鑑與選用各科教學教材或審查自編教材。
五、審議各科課程改革提案。
六、研議教學設備充實與建構行政支援系統。
七、規劃與執行學校課程評鑑事宜。
八、規劃教師進修專業成長事宜。
九、執行學生選課輔導與進路規劃。
十、議決其他有關課程發展事宜。

肆、組織與分工

- 一、組織成員：本會置主任委員1人，由校長擔任，綜理一切課程發展事宜；委員兼執行秘書1人，由教務主任擔任，負責本會行政協調事宜；另設委員31人包括：
- (一) 行政人員代表17人：學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、創發處主任、人事主任、會計主任、主任教官、教學組長、註冊組長、設備組長、資訊組長、訓育組長、生輔組長、輔導組長、特教組長、體育組長。
- (二) 各領域科主席(召集人)7人：國文、英文、數學、社會、自然、藝能、全民國防教育。
- (三) 各年級導師代表3人。(由各年級級導師擔任之)
- (四) 教師會代表1人。
- (五) 家長會代表1人。
- (六) 專家學者代表1人。
- (七) 學生代表1人。(由班聯合會主席擔任之)
- 二、分工：本會下設課程推行工作、生涯發展教育議題課程、空間規劃等三個執行小組，其成員及工作職掌如下：
- (一) 課程推行工作執行小組
- 組織成員：由教務主任、相關組長及各科主席(召集人)、年級導師及教師會、家長

會代表組成，由教務主任兼任召集人。

2. 工作任務：推行工作執行小組設五分組

(1) 第一分組：課程規劃小組，負責高中課程、課程區域合作等規劃與推行工作。

(2) 第二分組：課務與研習小組，負責教學、師資調配及研習規劃工作。

(3) 第三分組：教科圖書評選小組，負責教科圖書、儀器設備規劃工作。

(4) 第四分組：學籍處理小組，負責學籍、成績處理規劃工作。

(5) 第五分組：課程評鑑小組，負責學科層級與學校層級之課程評鑑之工作。

(二)生涯發展教育議題課程執行小組

1. 組織成員：由輔導主任、學務主任、相關組長及輔導教師組成，由輔導主任兼任召集人。

2. 工作任務：規劃執行小組設分四小組。

(1) 第一分組行政組：負責行政支援整合規劃工作。

(2) 第二分組教學組：負責課程規劃與教學推動規劃工作。

(3) 第三分組活動組：負責活動策劃及執行規劃工作。

(4) 第四分組資源組：負責活動資源規劃工作。

(三)空間規劃執行小組

1. 組織成員：由總務主任、圖書館主任、教務主任、相關組長組成，由總務主任兼任召集人。

2. 工作任務：空間規劃執行小組設三分組。

(1) 第一分組：負責空間資源整合規劃工作。

(2) 第二分組：負責學校設備統整規劃工作。

(3) 第三分組：負責圖書館設備統整規劃工作。

伍、會議召開之細則

一、本委員會每學期至少召開兩次，必要時得召開臨時會議，或召開執行小組、分組會議。

二、本會會議由校長召集並主持，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。

三、本會開會時，需有應出席委員三分之二以上出席，方得開議。需有出席二分之一以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

四、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。

陸、本章程經校務會議通過後實施，修正時亦同。

課程發展委員會組織成員名單

校長 朱逸華

秘書 蔡宗湊

教務處主任 陳祈維

學務處主任 周士弘

總務處主任 歐建榮

輔導室主任 黃素微

創發處主任 李悠菁

主任教官 邱雅萍

圖書館主任 謝佳琪

會計主任 戴雯芝

人事主任 李春美

教學組長 馬信鏘

教務組長 歐妍儀

註冊組長 彭建勛

設備組長 陳思貽

訓育組長 呂宜庭

生輔組長 黃士銘

生教組長 王慧雯

體育組長 蔡玄俊

輔導組長 陳莉青

資料組長 劉怡秀

特教組長/特殊需求領域教師 吳瑋庭

讀者服務組長 黃芷嫻（列席）

資訊媒體組長 傅麗庭

教師會長 黃鼎元

高一級導師 董于嘉

高二級導師 黃俊堯

高三級導師 官靜佩

高中國文召集人 陳怡伶

高中英文召集人 謝惠鈴

高中數學召集人 李文傑

高中自然召集人 王成安
高中社會召集人 蔡育棋
高中藝能召集人 李柏燁
國七級導師 劉士賢（列席）
國八級導師 蔡宜珊（列席）
國九級導師 卓憲瑞（列席）
國中國文召集人 吳淑絹（列席）
國中英文召集人 孫守恩（列席）
國中數學召集人 謝欣如（列席）
國中自然召集人 陳瑞斌（列席）
國中社會召集人 王柔鈞（列席）
國中藝能召集人 陳雯靚（列席）
國中綜合召集人 謝維軒（列席）
國中健體召集人 沈奕良（列席）
國中科技召集人 江豐岱（列席）

家長會副會長邱聰智
家長會副會長李瑩純

專家學者，國家教育研究院副研究員李文富
學生代表班聯主席 廖為寧
幹事 陳貴琳

臺北市立成淵高級中學體育班發展委員會組織章程

110年12月24日 體育班發展委員會決議通過

第一條 本章程依據教育部110年03月02日臺教授體部字第1100006595B號令頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。

第二條 體育班發展委員會依本校發展運動特色，討論體育班課程與教學規劃；協助運動訓練之督導；進行運動科學之應用發展與整合；充實運動傷害之防護；辦理體育班之校內自評以及其他有關體育班發展事項。

第三條 本校體育班發展委員會（以下簡稱本委員會）。

第四條 本委員會置委員15人，由校長1人擔任主任委員，召集人各相關行政人員6人、體育班導師3人、專任運動教練3人、家長代表1人、體育班學生代表1人；專任運動教練及體育班教師代表人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。

第五條 本委員會之任務如下：之任務如下：

一、審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。

二、審議學生對外出賽事項：內容包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫。

三、審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。

四、審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。

五、督導運動訓練。

六、辦理體育班校內自我評鑑。

七、指定體育班召集人及遴任導師。

八、其他有關體育班發展事項。

第六條 本委員會之主任委員、執行秘書、執行總幹事及委員均為無給職，任期壹年（每年八月一日至翌年七月卅一日止），委員隨其職務進退之。

第七條 本委員會由校長召集，開會時以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第八條 本委員會應有家長及專長（任）教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。

第九條 本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

第十條 本辦法經體育班發展委員會通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

體育班發展委員會組織成員與工作職掌表

職稱 代表 工作職掌

主任委員 校長(1) 召集會議，督導體育班發展與運作事宜

行政組 執行秘書 學務主任(2) 綜理體育班各項事務

執行總幹事 體育組長(3)

1. 各項發展計畫之推動與協調

2. 發展計畫研擬

3. 業務報告與彙集
4. 辦理各隊參加比賽相關事宜
5. 各項經費申請及核銷等事宜
6. 規劃各項招生名額
7. 擬定各項招生計畫簡章
8. 協助各項招生試務之進行
- 課程輔導組 課程輔導
組員 教務主任(4)
1. 研發課程發展計畫與教學活動之設計與安排
2. 學校課程之教學規劃與安排
3. 教師授課時數之規劃
4. 提供課程諮詢與教學疑難之處理
5. 規劃與安排協同、分組、分級、補救及增廣等多元教學活動
- 生涯輔導組 生活/生涯輔導組員 輔導主任(5)
體育班導師(6、7、8)
1. 辦理學生相關生活教育管理
2. 班級經營理念宣導
3. 協助心理輔導及抒解壓力
4. 協助生涯規劃之探索
5. 提供升學管道之諮詢
- 資源核銷組 資源核銷
組員 總務主任(9)
會計主任(10)
1. 發展所需資源之規劃與支援籌編
2. 相關之教學設施改善、採購與維護
3. 家長與社區資源之整合規劃
4. 協助各項經費之申請與核銷
5. 彙整家長意見提供參考
6. 協助訓練及比賽資源募集相關事宜
- 訓練組 訓練組組員 代表隊教練
(11、12、13)
1. 籌辦各項訓練事務
2. 專項運動體能訓練
3. 專項運動技術、戰術與運用
- 家長 家長代表 1人(14)
學生 學生代表 1人(15)

臺北市立成淵高級中學體育班發展委員會成員名單

職稱姓名 職稱姓名
朱校長逸華 歐主任建榮
周主任士弘 戴主任雯芝
蔡組長玄俊 黎教練俊裕
陳主任祈維 楊教練登凱
黃主任素微 謝教練孟宏
詹老師惠玲 家長代表鄭湘婷
張老師家菘 學生代表梁子睿
王老師家靖
列席者：
職稱姓名 職稱姓名
蔡秘書宗湧 邱老師勤予

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

363302 市立成淵高中課程地圖(PDF格式)

二、學校特色說明

(一)學校教育目標

培育優質、能適性發展、增進社會福祉的世界公民

(二)課程理念

學校本位課程核心理念：以學生為學習的主角，推動親師生合作為學習共同體，期望培育出人文與科學兼優的優質先鋒者(pioneers)、知識與能力雙修的創意領導者(leaders)與適性發展的快樂思考者(thinkers)，帶著社會關懷的胸襟，走向未來世界的公民。

(三)課程目標

1. 培育主動探索、能解決問題的公民
2. 培育具關懷素養、合作、利他情操的公民
3. 培育能自信表達的公民

(四)課程能力指標—4大面向主動探索、展現合作、自信表達、社會關懷及12個能力指標與核心素養三大面向自主行動、溝通互動、社會參與之對應

1. 主動探索

1-1激發好奇、1-2自主學習、1-3批判思考

2. 展現合作

2-1具同理心、2-2尊重他人、2-3溝通協調

3. 自信表達

3-1樂觀積極、3-2發表論述、3-3規劃執行

4. 社會關懷

4-1關懷弱勢、4-2服務社會、4-3國際視野

(五)課程特色：

1. 系統化整合學校正式課程與非正式課程、活動課程與潛在課程，發展出學校課程地圖。

2. 落實並深化校本特色課程-議題探索、專題製作(探究)與自信發表。

3. 持續強化選修課程，與大學18學群銜接，穩健邁向新課綱實施。

4. 進行課程評鑑，滾動式修正課程內涵，永續發展。

(六)課程原則:課程設計原則著重下列五點：

1. 課程多元實用，掌握社會脈動。

2. 增加課程彈性，強化課程內容。

3. 擴大學習領域，滿足學生需求。

4. 配合時代需求，考慮學生進路。

5. 理論實用兼顧，升學就業均宜。

(七)加深加廣課程選修分群安排相關課程供學生選修課程

辦理原則:依據擴大學習領域，滿足學生需求。配合時代需求，考慮學生進路。理論實兼顧，升學就業均宜等原則辦理。

選課時間於高二第二學期期末依教務處公告時間辦理，分為1. 文法商管學群2. 數理資訊學群3. 醫藥生科學群等相關課程開課。

(八)彈性學習規劃內容:

1. 實施對象:全校高一、高二、高三學生。

2. 實施時間:全學年度各年級彈性學習時段。

3. 高一時段:週五第1.2.5節。

4. 高二時段:週五第3.4.5節。

5. 高三時段:週一~五(1~7節)混排。

6. 彈性學習師資協力原則：

由各年級各項(學科)選手選手培訓、充實(增廣)教學之授課教師或外聘培訓教師。

學校規劃學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)教學及學校特色活動，得安排教師進行授課或指導，其所增加之總鐘點費，以原來鐘點費之一點五倍為限。

◎本校自主學習規劃:

其一自主學習群學生無特定的學習科別，僅利用該時段研讀書籍或書寫作業，學校僅需安排教師，協助維持秩序，安排一位教師即可。其二，學生規畫自主學習某一科別，學校便需將學習相同科別的學生集中，安排同一科別的教師進行指導。

另分8大主題學習群，依序為自主學習群、專題製作群、活動企劃群、服務學習群、雲端資訊群、自然科學群、課業自主群、特色活動群等。第1-7各學習群均須完成自主三階段(1)自主學習計畫撰寫，(2)提出計畫，(3)執行計畫、完成學習。

唯第1-6群每學期供學生另行選擇自主學習群；再依學習群提出自主學習計畫申請程序；第7群原班課業自主規劃；第8群依特色活動由學生擇項報名參加。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

112學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文法商管群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓

	原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。
	原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。
	原住民族語言-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語言，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。
	原住民族語言-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語言，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。
	原住民族語言-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語言，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。
	原住民族語言-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語言，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。
	原住民族語言-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語言，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。
	原住民族語言-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語言，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。
	原住民族語言-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語言，閩東語言，台灣手語開放跑班選修。
	閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語言，閩東語言，台灣手語開放跑班選修。 等待師資培訓
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語言，閩東語言，台灣手語開放跑班選修。 等待師資培訓
	英語文	4	4	4	4	2	0	18
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16 適性分組：高二

	數學B			4	4			適性分組：高二 文法商管群--數學A 文法商管群--數學B
社會領域	歷史	2	(2)	2	2			6
	地理	(2)	2	2	2			6
	公民與社會	2	2	2	0			6
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理化學對開。 高二探究與實作A為(物理+地球科學)
	化學	(2)	2	0	0			2 高一物理化學對開
	生物	2	(2)	(2)	2			4 說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與地球科學對開。高二探究與實作B為(生物+化學)
	地球科學	(2)	2	0	0			2 高一地球科學與生物對開
藝術領域	音樂	0	0	2	2	0	0	4
	美術	1	1	0	0	1	1	4
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1
	家政	0	0	0	2	0	0	2
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2
健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2
	體育	2	2	2	2	2	2	12
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
必修學分數小計		28	28	24	24	11	5	120
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
每週節數小計		32	32	29	29	16	10	148
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	社會專題探究I	0	0	1	0	0	1
		社會專題探究II	0	0	0	1	0	1

	跨領域/科目專題	議題探索I	1	0	0	0	0	1	
		議題探索II	0	1	0	0	0	1	
		校訂必修學分數小計	1	1	1	1	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		各類文學選讀	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		客語文專題研究	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		閩東語文專題研究	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		情境式臺灣手語	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		臺灣手語專題研究	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		原住民族語文專題研究-泰雅語	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		原住民族語文溝通與表達-賽夏語	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		原住民族語文專題研究-賽夏語	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		原住民族語文溝通與表達-邵語	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		原住民族語言專題研究-邵語	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
		原住民族語言溝通與表達-賽德克語	0	0	(2)	0	0	(2)	於高二上高三下開課，僅能修習一次。

原住民族語文專題研究-賽德克語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文溝通與表達-布農語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文專題研究-布農語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文專題研究-排灣語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文專題研究-魯凱語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文溝通與表達-太魯閣語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文專題研究-太魯閣語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文溝通與表達-噶瑪蘭語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文專題研究-噶瑪蘭語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文溝通與表達-鄒語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文專題研究-鄒語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文溝通與表達-卑南語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文專題研究-卑南語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文溝通與表達-雅美語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文專題研究-雅美語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文溝通與表達-撒奇萊雅語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文專題研究-撒奇萊雅語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
原住民族語文溝通與表達-卡那卡那富語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。

	原住民族語文專題研究-卡那卡那富語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
	原住民族語文溝通與表達-拉阿魯哇語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
	原住民族語文專題研究-拉阿魯哇語	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	1. 班群A數乙為加深加廣選修可不選。對於不選擇數乙的學生提供高三六門多元選修選修：文學類小論文(V)(VI)，英文專題(V)(VI)，高三自然專題(V)(VI)，高三社會專題(V)(VI)，商用英文(V)(VI)，數不勝數(V)(VI)，數學專題(V)(VI)。
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	1	1	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
藝術領域	基本設計	0	0	(1)	0	0	(1)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
	新媒體藝術	0	0	(1)	0	0	(1)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	思考：智慧的啟航	0	0	2	0	0	(2)	2	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
	創新生活與家庭	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	0	0	0	0	
	領域課程：科技應用專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	進階程式設計	0	0	(1)	(1)	0	(2)	0	於高二上下高三下開課，僅能修習一次。
	領域課程：機器人專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	(2)	0	0	0	

	運動與健康	0	0	(2)	0	0	0	0	
	健康與休閒生活	0	0	0	(2)	0	0	0	
第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	西班牙語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
多元選修	初階日語I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	初階日語II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	初階西班牙語I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	初階西班牙語II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	初階法語I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	初階法語II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	初階德語I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	初階德語II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	初階韓語I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	初階韓語II	0	(2)	0	0	0	0	0	
專題探究	AI Chatbot 架設及英語導覽I	0	0	(2)	0	0	0	0	
	AI Chatbot 架設及英語導覽II	0	0	0	(2)	0	0	0	
	一眼千年—國寶正青春，時尚老靈魂I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	一眼千年—國寶正青春，時尚老靈魂II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	大陸地區商業發展探討I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	大陸地區商業發展探討II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	大陸地區經濟發展探討III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	大陸地區經濟發展探討IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	文學中的N種滋味I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	文學中的N種滋味II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	創客設計III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	創客設計IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	尋「根」數「史」融入數學探究至寫作I	0	0	(2)	0	0	0	0	
	尋「根」數「史」融入數學探究至寫作II	0	0	(2)	0	0	0	0	
	尋「根」數「史」融入數學探究至寫作V	0	0	0	(2)	0	0	0	
	新聞讀、採、寫	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	開設於高一上下，高三下。不得重複修習

	綜觀千年-國寶文創賦新生，經營管理新創意III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	綜觀千年-國寶文創賦新生，經營管理新創意IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	數學科學研究課程I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	數學科學研究課程II	0	(2)	0	0	0	0	0	
通識性課程	「乘鳶」金融理財II	0	0	(2)	0	0	0	0	
	「乘鳶」金融理財IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	人工智慧與未來科技探索I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	人工智慧與未來科技探索II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	人工智慧應用與數據分析III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	人工智慧應用與數據分析IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	工程設計專題I	0	0	(2)	0	0	0	0	
	工程設計專題II	0	0	0	(2)	0	0	0	
	不學無數無數不學III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	不學無數無數不學IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	化學與生活I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	化學與生活II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	戶外探索III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	戶外探索IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	文學與電影III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	文學與電影IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	文學類小論文V	0	0	0	0	(2)	0	0	
	文學類小論文VI	0	0	0	0	0	(2)	0	
	台北學-歷史組I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	台北學-歷史組II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	台北學-歷史組III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	台北學-歷史組IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	生物專題I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	生物專題II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	生物實驗與技術III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	生物實驗與技術IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	生活物理探究與寫作I	(2)	0	0	0	0	0	0	

生活物理探究與寫作II	0	(2)	0	0	0	0	0	
生活物理探究與寫作III	0	0	(2)	0	0	0	0	
生活物理探究與寫作IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
自然科學研究專題III	0	0	(2)	0	0	0	0	
自然科學研究專題IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
法律與生活的修練	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	開設於高一上下，高三下。不得重複修習
空間資訊科技實作VI	0	0	0	0	0	(2)	0	
英文口說與辯論I	0	0	(2)	0	0	0	0	
英文口說與辯論II	0	0	0	(2)	0	0	0	
英文專題V	0	0	0	0	(2)	0	0	
英文專題VI	0	0	0	0	0	(2)	0	
英文繪世界III	0	0	(2)	0	0	0	0	
英文繪世界IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
音樂劇賞析與探討I	(2)	0	0	0	0	0	0	
音樂劇賞析與探討II	0	(2)	0	0	0	0	0	
旅行的意義-自助達人必修課I II	0	0	(2)	0	0	0	0	
旅行的意義-散文書寫與自我探索IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
旅讀臺北I	(2)	0	0	0	0	0	0	
旅讀臺北II	0	(2)	0	0	0	0	0	
海洋台灣III	0	0	(2)	0	0	0	0	
海洋台灣IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
高三自然專題I	0	0	0	0	(2)	0	0	
高三自然專題I I	0	0	0	0	0	(2)	0	
高三社會專題I	0	0	0	0	2	0	2	
高三社會專題I I	0	0	0	0	0	2	2	
偏鄉英語教學服務學習III	0	0	(2)	0	0	0	0	
偏鄉英語教學服務學習IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
商用英文V	0	0	0	0	(2)	0	0	
商用英文VI	0	0	0	0	0	(2)	0	
商業大冒險：探索商業世界的奇妙旅程I	(2)	0	0	0	0	0	0	
商業大冒險：探索商業世界的奇妙旅程III	0	0	(2)	0	0	0	0	
商業知識 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
商業知識 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	

商業概論I	2	0	0	0	0	0	2	
商業概論II	0	2	0	0	0	0	2	
商業概論III	0	0	2	0	0	0	2	
商業概論IV	0	0	0	2	0	0	2	
商業模式	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	於高一上高一下高三下開課，此課程僅能修習一次。
基礎經濟學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
基礎經濟學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
基礎經濟學III	0	0	(2)	0	0	0	0	
基礎經濟學IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
從數學建模來玩桌遊設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	
從數學建模來玩桌遊設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	
設計與生活I	(2)	0	0	0	0	0	0	
設計與生活II	0	(2)	0	0	0	0	0	
設計與生活III	0	0	(2)	0	0	0	0	
設計與生活IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
媒體透視鏡III	0	0	(2)	0	0	0	0	
媒體透視鏡IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	
程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	
飲食文學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
飲食文學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉I	(2)	0	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉I I	0	(2)	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉I II	0	0	(2)	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉I V	0	0	0	(2)	0	0	0	
新聞面面觀III	0	0	(2)	0	0	0	0	
新聞面面觀IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
資訊專題III	0	0	(2)	0	0	0	0	
資訊專題IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
電影與文學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影與文學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
說出英文新自信I	(2)	0	0	0	0	0	0	
說出英文新自信II	0	(2)	0	0	0	0	0	
說故事的社會學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
說故事的社會學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
說資料的故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
影劇中的社會科學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
影劇中的社會科學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
數不勝數V	0	0	0	0	(2)	0	0	
數不勝數VI	0	0	0	0	0	(2)	0	

數學專題V	0	0	0	0	(2)	0	0
數學專題VI	0	0	0	0	0	(2)	0
數學解題III	0	0	(2)	0	0	0	0
數學解題IV	0	0	0	(2)	0	0	0
閱讀經濟學人 學全球政治經濟 I	(2)	0	0	0	0	0	0
閱讀經濟學人 學全球政治經濟 II	0	(2)	0	0	0	0	0
閱讀經濟學人 學全球政治經濟 III	0	0	(2)	0	0	0	0
閱讀經濟學人 學全球政治經濟 IV	0	0	0	(2)	0	0	0
翻轉機器人I	(2)	0	0	0	0	0	0
翻轉機器人II	0	(2)	0	0	0	0	0
護理與健康照 護專題探究與 實作III	0	0	(2)	0	0	0	0
護理與健康照 護專題探究與 實作IV	0	0	0	(2)	0	0	0
實作(實驗)及 探索體驗	3D 擬真摺紙 I	(2)	0	0	0	0	0
	3D 擬真摺紙 I I	0	(2)	0	0	0	0
	App Inventor 2 手機應用程 式開發	(2)	(2)	0	0	0	(2)
	一起食農趣I	(2)	0	0	0	0	0
	一起食農趣II	0	(2)	0	0	0	0
	生活中的數學I	(2)	0	(2)	0	0	0
	生活中的數學I I	0	(2)	0	(2)	0	0
	創意機器人I	(2)	0	0	0	0	0
	創意機器人II	0	(2)	0	0	0	0
	創意機器人III	0	0	(2)	0	0	0
	創意機器人IV	0	0	0	(2)	0	0
	電腦繪圖與製 作I	(2)	0	0	0	0	0
	電腦繪圖與製 作II	0	(2)	0	0	0	0
	數位音樂編曲 與創作I	(2)	0	0	0	0	0
	數位音樂編曲 與創作II	0	(2)	0	0	0	0
	數位媒體設計I	(2)	0	0	0	0	0
	數位媒體設計I I	0	(2)	0	0	0	0
	數位媒體影音 創作(I)	0	0	(1)	0	0	0
	數位媒體影音 創作III	0	0	(2)	0	0	0
	數位媒體影音 創作IV	0	0	0	(2)	0	0

	營養師與營養科學專題探討及實作III	0	0	(2)	0	0	0	0		
	營養師與營養科學專題探討及實作IV	0	0	0	(2)	0	0	0		
跨領域/科目專題	人工智慧導論I	0	0	(2)	0	0	0	0		
	人工智慧導論II	0	0	0	(2)	0	0	0		
	用數據挖掘真相：教育資料探勘初探	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	開設於高一上下，高三下。不得重複修習	
	成為空間公民I II	0	0	(2)	0	0	0	0		
	成為空間公民I V	0	0	0	(2)	0	0	0		
	法律與社會I	0	0	(2)	0	0	0	0		
	法律與社會II	0	0	0	(2)	0	0	0		
大學預修課程	雅思III	0	0	(2)	0	0	0	0		
	雅思IV	0	0	0	(2)	0	0	0		
	語言看國際-從「雅」雅學語到「思」若泉湧 I	(2)	0	0	0	0	0	0		
	語言看國際-從「雅」雅學語到「思」若泉湧 II	0	(2)	0	0	0	0	0		
跨領域/科目統整	A Critical Mind I	0	0	(2)	0	0	0	0		
	A Critical Mind II	0	0	0	(2)	0	0	0		
	半導體導論I	0	0	(2)	0	0	0	0		
	半導體導論II	0	0	0	(2)	0	0	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
選修學分數總計			2	2	5	5	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

(備)查版)

班別：普通班（班群B）：數理資訊群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語言-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語言-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語言-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	

	原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
	數學B			(4)	(4)				
社會領域	歷史	2	(2)	2	2			6	
	地理	(2)	2	2	2			6	
	公民與社會	2	2	2	0			6	
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二探究與實作A為(物理+地球科學)
	化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
	生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地球科學對開 高二探究與實作B為(生物+化學)
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
	美術	1	1	0	0	1	1	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	

	家政	0	0	0	2	0	0	2	
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		28	28	22	22	13	7	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	自然專題探究II	0	0	0	1	0	0	1
		自然專題探究I	0	0	1	0	0	0	1
	跨領域/科目專題	議題探索I	1	0	0	0	0	0	1
		議題探索II	0	1	0	0	0	0	1
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2
		語文表達與傳播應用	0	0	(2)	0	0	(2)	0
		各類文學選讀	0	0	0	(2)	0	(2)	0
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-阿美	0	0	0	0	0	(2)	0

語							
原住民族語文 溝通與表達-泰 雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-泰雅 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-賽 夏語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-賽夏 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-邵 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-邵語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-賽 德克語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-賽德 克語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-布農 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 溝通與表達-鄒 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 專題研究-鄒語	0	0	0	0	0	(2)	0

	原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-雅美 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卡 那卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卡那 卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-拉 阿魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-拉阿 魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	1	1	2	
藝術領域	基本設計	0	0	0	(1)	0	(1)	0	於高二下高三下開 課，僅能修習一次。
	新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	(1)	0	於高二下高三下開 課，僅能修習一次。

	未來想像與生涯進路	0	0	0	(2)	0	(2)	0	
綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	(2)	0	(2)	(2)	0	於高二上高三上下開課，僅能修習一次。
	創新生活與家庭	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	2	0	2	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
	進階程式設計	0	0	1	1	0	0	2	
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	(2)	0	0	0	
	運動與健康	0	0	(2)	0	0	0	0	
	健康與休閒生活	0	0	0	(2)	0	0	0	
第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	西班牙語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
多元選修	初階日語I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	初階日語II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	初階西班牙語I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	初階西班牙語II	0	(2)	0	0	0	0	0	
第二外國語文	初階法語I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	初階法語II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	初階德語I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	初階德語II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	初階韓語I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	初階韓語II	0	(2)	0	0	0	0	0	
專題探究	AI Chatbot 架設及英語導覽I	0	0	(2)	0	0	0	0	
	AI Chatbot 架設及英語導覽II	0	0	0	(2)	0	0	0	
	一眼千年—國寶正青春，時尚老靈魂I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	一眼千年—國寶正青春，時尚老靈魂II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	大陸地區商業發展探討I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	大陸地區商業發展探討II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	大陸地區經濟發展探討III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	大陸地區經濟發展探討IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	文學中的N種滋味I	(2)	0	0	0	0	0	0	

文學中的N種滋味II	0	(2)	0	0	0	0	0	
創客設計III	0	0	(2)	0	0	0	0	
創客設計IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
尋「根」數 「史」融入數 學探究至寫作 III	0	0	(2)	0	0	0	0	
尋「根」數 「史」融入數 學探究至寫作 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
新聞讀、採、 寫	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	開設於高一上下，高 三下。不得重複修習
綜觀千年-國寶 文創賦新生， 經營管理新創 意III	0	0	(2)	0	0	0	0	
綜觀千年-國寶 文創賦新生， 經營管理新創 意IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
數學科學研究 課程I	(2)	0	0	0	0	0	0	
數學科學研究 課程II	0	(2)	0	0	0	0	0	
通識性課程	「乘鳶」金融 理財III	0	0	(2)	0	0	0	
	「乘鳶」金融 理財IV	0	0	0	(2)	0	0	
	人工智慧與未 來科技探索I	(2)	0	0	0	0	0	
	人工智慧與未 來科技探索II	0	(2)	0	0	0	0	
	人工智慧應用 與數據分析III	0	0	(2)	0	0	0	
	人工智慧應用 與數據分析IV	0	0	0	(2)	0	0	
	工程設計專題I	0	0	(2)	0	0	0	
	工程設計專題 II	0	0	0	(2)	0	0	
	不學無數無數 不學III	0	0	(2)	0	0	0	
	不學無數無數 不學IV	0	0	0	(2)	0	0	
	化學與生活I	(2)	0	0	0	0	0	
	化學與生活II	0	(2)	0	0	0	0	
	戶外探索III	0	0	(2)	0	0	0	
	戶外探索IV	0	0	0	(2)	0	0	
	文學與電影III	0	0	(2)	0	0	0	
	文學與電影IV	0	0	0	(2)	0	0	
	文學類小論文V	0	0	0	0	(2)	0	
	文學類小論文 VI	0	0	0	0	0	(2)	
	台北學-歷史組 I	(2)	0	0	0	0	0	

台北學-歷史組II	0	(2)	0	0	0	0	0
台北學-歷史組III	0	0	(2)	0	0	0	0
台北學-歷史組IV	0	0	0	(2)	0	0	0
生物專題I	(2)	0	0	0	0	0	0
生物專題II	0	(2)	0	0	0	0	0
生物實驗與技術III	0	0	(2)	0	0	0	0
生物實驗與技術IV	0	0	0	(2)	0	0	0
生活物理探究與寫作I	(2)	0	0	0	0	0	0
生活物理探究與寫作II	0	(2)	0	0	0	0	0
生活物理探究與寫作III	0	0	(2)	0	0	0	0
生活物理探究與寫作IV	0	0	0	(2)	0	0	0
自然科學研究專題III	0	0	(2)	0	0	0	0
自然科學研究專題IV	0	0	0	(2)	0	0	0
法律與生活的修練	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0
空間資訊科技實作VI	0	0	0	0	0	(2)	0
英文口說與辯論I	0	0	(2)	0	0	0	0
英文口說與辯論II	0	0	0	(2)	0	0	0
英文專題V	0	0	0	0	(2)	0	0
英文專題VI	0	0	0	0	0	(2)	0
英文繪世界III	0	0	(2)	0	0	0	0
英文繪世界IV	0	0	0	(2)	0	0	0
音樂劇賞析與探討I	(2)	0	0	0	0	0	0
音樂劇賞析與探討II	0	(2)	0	0	0	0	0
旅行的意義-自助達人必修課III	0	0	(2)	0	0	0	0
旅行的意義-散文書寫與自我探索IV	0	0	0	(2)	0	0	0
旅讀臺北I	(2)	0	0	0	0	0	0
旅讀臺北II	0	(2)	0	0	0	0	0
海洋台灣III	0	0	(2)	0	0	0	0
海洋台灣IV	0	0	0	(2)	0	0	0
高三自然專題I	0	0	0	0	2	0	2
高三自然專題II	0	0	0	0	0	2	2
高三社會專題I	0	0	0	0	(2)	0	0
高三社會專題II	0	0	0	0	0	(2)	0

偏鄉英語教學服務學習III	0	0	(2)	0	0	0	0	
偏鄉英語教學服務學習IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
商用英文V	0	0	0	0	(2)	0	0	
商用英文VI	0	0	0	0	0	(2)	0	
商業大冒險： 探索商業世界的奇妙旅程I	(2)	0	0	0	0	0	0	
商業大冒險： 探索商業世界的奇妙旅程III	0	0	(2)	0	0	0	0	
商業知識 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
商業知識 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
商業概論 I	2	0	0	0	0	0	2	
商業概論 II	0	2	0	0	0	0	2	
商業概論 III	0	0	2	0	0	0	2	
商業概論 IV	0	0	0	2	0	0	2	
商業模式	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	於高一上高一下高三下開課，此課程僅能修習一次。
基礎經濟學 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
基礎經濟學 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
基礎經濟學 III	0	0	(2)	0	0	0	0	
基礎經濟學 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
從數學建模來玩桌遊設計 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
從數學建模來玩桌遊設計 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
設計與生活 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
設計與生活 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
設計與生活 III	0	0	(2)	0	0	0	0	
設計與生活 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
媒體透視鏡 III	0	0	(2)	0	0	0	0	
媒體透視鏡 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
程式設計 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
程式設計 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
飲食文學 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
飲食文學 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉 III	0	0	(2)	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
新聞面面觀 III	0	0	(2)	0	0	0	0	
新聞面面觀 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
資訊專題 III	0	0	(2)	0	0	0	0	
資訊專題 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
電影與文學 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影與文學 II	0	(2)	0	0	0	0	0	

	說出英文新自信I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	說出英文新自信II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	說故事的社會學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	說故事的社會學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	說資料的故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
	影劇中的社會科學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	影劇中的社會科學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	數不勝數V	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數不勝數VI	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學專題V	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學專題VI	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學解題III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	數學解題IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	閱讀經濟學人學全球政治經濟 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	閱讀經濟學人學全球政治經濟 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	閱讀經濟學人學全球政治經濟 III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	閱讀經濟學人學全球政治經濟 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	翻轉機器人I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	翻轉機器人II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	護理與健康照護專題探究與實作III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	護理與健康照護專題探究與實作IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	3D 擬真摺紙 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	3D 擬真摺紙 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	App Inventor 2 手機應用程式開發	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	開設於高一上下，高三下。不得重複修習
	一起食農趣I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	一起食農趣II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	生活中的數學I	(2)	0	(2)	0	0	0	0	
	生活中的數學II	0	(2)	0	(2)	0	0	0	
	創意機器人I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	創意機器人II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	創意機器人III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	創意機器人IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	電腦繪圖與製作I	(2)	0	0	0	0	0	0	

	電腦繪圖與製作II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	數位音樂編曲與創作I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	數位音樂編曲與創作II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	數位媒體設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	數位媒體設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	數位媒體影音創作(I)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	數位媒體影音創作III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	數位媒體影音創作IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	營養師與營養科學專題探討及實作III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	營養師與營養科學專題探討及實作IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
跨領域/科目專題	人工智慧導論I	0	0	(2)	0	0	0	0	
	人工智慧導論II	0	0	0	(2)	0	0	0	
	用數據挖掘真相：教育資料探勘初探	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	開設於高一上下，高三下。不得重複修習
	成為空間公民III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	成為空間公民IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	法律與社會I	0	0	(2)	0	0	0	0	
	法律與社會II	0	0	0	(2)	0	0	0	
	雅思III	0	0	(2)	0	0	0	0	
大學預修課程	雅思IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	語言看國際-從「雅」雅學語到「思」若泉湧 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	語言看國際-從「雅」雅學語到「思」若泉湧 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	A Critical Mind I	0	0	(2)	0	0	0	0	
跨領域/科目統整	A Critical Mind II	0	0	0	(2)	0	0	0	
	半導體導論I	0	0	(2)	0	0	0	0	
	半導體導論II	0	0	0	(2)	0	0	0	
	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
其他 特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	選修學分數總計	2	2	7	7	17	23	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	

每週節數總計	35	35	35	35	35	210	
--------	----	----	----	----	----	-----	--

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群C）：醫藥生科群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語言-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語言-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語言-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	

	原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
	數學B			(4)	(4)				
社會領域	歷史	2	(2)	2	2			6	
	地理	(2)	2	2	2			6	
	公民與社會	2	2	0	2			6	
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二探究與實作A為(物理+地球科學)
	化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
	生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與地球科學對開 高二探究與實作A為(生物+化學)
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
	美術	1	1	0	0	1	1	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	

	家政	0	0	2	0	0	0	2	
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		28	28	22	22	13	7	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	自然專題探究II	0	0	0	1	0	0	1
		自然專題探究I	0	0	1	0	0	0	1
	跨領域/科目專題	議題探索I	1	0	0	0	0	0	1
		議題探索II	0	1	0	0	0	0	1
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2
		語文表達與傳播應用	0	0	(2)	0	0	(2)	0
		各類文學選讀	0	0	0	(2)	0	(2)	0
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-阿美	0	0	0	0	0	(2)	0

語							
原住民族語文 溝通與表達-泰 雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-泰雅 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-賽 夏語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-賽夏 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-邵 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-邵語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-賽 德克語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-賽德 克語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-布農 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-鄒 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	0	0	0	(2)	0

原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-雅美 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-卡 那卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-卡那 卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-拉 阿魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-拉阿 魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	1	1	0	0	2
	選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	0	2	0	2
	選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2
	選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	0	2	2
	選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2
	選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2
	選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2
	選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
	選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2
	選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	1	1	2
	選修生物-細胞 與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
	選修生物-動物 體的構造與功 能	0	0	2	0	0	0	2

	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
藝術領域	基本設計	0	0	0	(1)	0	(1)	0	於高二下高三下開課，僅能修習一次。
	新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	(1)	0	於高二下高三下開課，僅能修習一次。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	(2)	0	(2)	0	於高二下高三下開課，僅能修習一次。
	思考：智慧的啟航	0	0	(2)	0	(2)	(2)	0	於高二上高三上下開課，僅能修習一次。
	創新生活與家庭	0	0	(2)	0	0	(2)	0	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	0	0	0	0	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
	進階程式設計	0	0	2	0	0	(2)	2	於高二上高三下開課，僅能修習一次。
	領域課程：機器人專題	0	0	0	2	0	(2)	2	於高二下高三下開課，僅能修習一次。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	(2)	0	0	0	
	運動與健康	0	0	(2)	0	0	0	0	
	健康與休閒生活	0	0	0	(2)	0	0	0	
第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	西班牙語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
多元選修	第二外國語文	初階日語I	(2)	0	0	0	0	0	
		初階日語II	0	(2)	0	0	0	0	
		初階西班牙語I	(2)	0	0	0	0	0	
		初階西班牙語II	0	(2)	0	0	0	0	
		初階法語I	(2)	0	0	0	0	0	
		初階法語II	0	(2)	0	0	0	0	
		初階德語I	(2)	0	0	0	0	0	
		初階德語II	0	(2)	0	0	0	0	
		初階韓語I	(2)	0	0	0	0	0	
		初階韓語II	0	(2)	0	0	0	0	
專題探究	AI Chatbot 架設及英語導覽I	0	0	(2)	0	0	0	0	
	AI Chatbot 架設及英語導覽II	0	0	0	(2)	0	0	0	
	一眼千年—國寶正青春，時尚老靈魂I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	一眼千年—國寶正青春，時尚老靈魂II	0	(2)	0	0	0	0	0	

	大陸地區商業發展探討 I	(2)	0	0	0	0	0	
	大陸地區商業發展探討 II	0	(2)	0	0	0	0	
	大陸地區經濟發展探討 III	0	0	(2)	0	0	0	
	大陸地區經濟發展探討 IV	0	0	0	(2)	0	0	
	文學中的N種滋味 I	(2)	0	0	0	0	0	
	文學中的N種滋味 II	0	(2)	0	0	0	0	
	創客設計 III	0	0	(2)	0	0	0	
	創客設計 IV	0	0	0	(2)	0	0	
	尋「根」數 「史」融入數學探究至寫作 III	0	0	(2)	0	0	0	
	尋「根」數 「史」融入數學探究至寫作 IV	0	0	0	(2)	0	0	
	新聞讀、採、寫	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0
	綜觀千年-國寶文創賦新生，經營管理新創意 III	0	0	(2)	0	0	0	開設於高一上下，高三下。不得重複修習
	綜觀千年-國寶文創賦新生，經營管理新創意 IV	0	0	0	(2)	0	0	
	數學科學研究課程 I	(2)	0	0	0	0	0	
	數學科學研究課程 II	0	(2)	0	0	0	0	
通識性課程	「乘鶯」金融理財 III	0	0	(2)	0	0	0	
	「乘鶯」金融理財 IV	0	0	0	(2)	0	0	
	人工智慧與未來科技探索 I	(2)	0	0	0	0	0	
	人工智慧與未來科技探索 II	0	(2)	0	0	0	0	
	人工智慧應用與數據分析 III	0	0	(2)	0	0	0	
	人工智慧應用與數據分析 IV	0	0	0	(2)	0	0	
	工程設計專題 I	0	0	(2)	0	0	0	
	工程設計專題 II	0	0	0	(2)	0	0	
	不學無數無數不學 III	0	0	(2)	0	0	0	
	不學無數無數不學 IV	0	0	0	(2)	0	0	
	化學與生活 I	(2)	0	0	0	0	0	
	化學與生活 II	0	(2)	0	0	0	0	

戶外探索III	0	0	(2)	0	0	0	0
戶外探索IV	0	0	0	(2)	0	0	0
文學與電影III	0	0	(2)	0	0	0	0
文學與電影IV	0	0	0	(2)	0	0	0
文學類小論文V	0	0	0	0	(2)	0	0
文學類小論文VI	0	0	0	0	0	(2)	0
台北學-歷史組I	(2)	0	0	0	0	0	0
台北學-歷史組II	0	(2)	0	0	0	0	0
台北學-歷史組III	0	0	(2)	0	0	0	0
台北學-歷史組IV	0	0	0	(2)	0	0	0
生物專題I	(2)	0	0	0	0	0	0
生物專題II	0	(2)	0	0	0	0	0
生物實驗與技術III	0	0	(2)	0	0	0	0
生物實驗與技術IV	0	0	0	(2)	0	0	0
生活物理探究與寫作I	(2)	0	0	0	0	0	0
生活物理探究與寫作II	0	(2)	0	0	0	0	0
生活物理探究與寫作III	0	0	(2)	0	0	0	0
生活物理探究與寫作IV	0	0	0	(2)	0	0	0
自然科學研究專題III	0	0	(2)	0	0	0	0
自然科學研究專題IV	0	0	0	(2)	0	0	0
法律與生活的修練	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0
空間資訊科技實作VI	0	0	0	0	0	(2)	0
英文口說與辯論I	0	0	(2)	0	0	0	0
英文口說與辯論II	0	0	0	(2)	0	0	0
英文專題V	0	0	0	0	(2)	0	0
英文專題VI	0	0	0	0	0	(2)	0
英文繪世界III	0	0	(2)	0	0	0	0
英文繪世界IV	0	0	0	(2)	0	0	0
音樂劇賞析與探討I	(2)	0	0	0	0	0	0
音樂劇賞析與探討II	0	(2)	0	0	0	0	0
旅行的意義-自助達人必修課III	0	0	(2)	0	0	0	0
旅行的意義-散文書寫與自我探索IV	0	0	0	(2)	0	0	0
旅讀臺北I	(2)	0	0	0	0	0	0

旅讀臺北II	0	(2)	0	0	0	0	0	
海洋台灣III	0	0	(2)	0	0	0	0	
海洋台灣IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
高三自然專題I	0	0	0	0	2	0	2	
高三自然專題II	0	0	0	0	0	2	2	
高三社會專題I	0	0	0	0	(2)	0	0	
高三社會專題II	0	0	0	0	0	(2)	0	
偏鄉英語教學服務學習III	0	0	(2)	0	0	0	0	
偏鄉英語教學服務學習IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
商用英文V	0	0	0	0	(2)	0	0	
商用英文VI	0	0	0	0	0	(2)	0	
商業大冒險： 探索商業世界的奇妙旅程I	(2)	0	0	0	0	0	0	
商業大冒險： 探索商業世界的奇妙旅程III	0	0	(2)	0	0	0	0	
商業知識 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
商業知識 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
商業概論I	2	0	0	0	0	0	2	
商業概論II	0	2	0	0	0	0	2	
商業概論III	0	0	(2)	0	0	0	0	
商業概論IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
商業模式	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	於高一上高一下高三 下開課，此課程僅能 修習一次。
基礎經濟學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
基礎經濟學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
基礎經濟學III	0	0	(2)	0	0	0	0	
基礎經濟學IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
從數學建模來 玩桌遊設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	
從數學建模來 玩桌遊設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	
設計與生活I	(2)	0	0	0	0	0	0	
設計與生活II	0	(2)	0	0	0	0	0	
設計與生活III	0	0	(2)	0	0	0	0	
設計與生活IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
媒體透視鏡III	0	0	(2)	0	0	0	0	
媒體透視鏡IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	
程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	
飲食文學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
飲食文學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉I	(2)	0	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉II	0	(2)	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉III	0	0	(2)	0	0	0	0	

愛上阿卡貝拉IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
新聞面面觀III	0	0	(2)	0	0	0	0	
新聞面面觀IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
資訊專題III	0	0	(2)	0	0	0	0	
資訊專題IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
電影與文學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影與文學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
說出英文新自信I	(2)	0	0	0	0	0	0	
說出英文新自信II	0	(2)	0	0	0	0	0	
說故事的社會學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
說故事的社會學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
說資料的故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
影劇中的社會科學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
影劇中的社會科學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
數不勝數V	0	0	0	0	(2)	0	0	
數不勝數VI	0	0	0	0	0	(2)	0	
數學專題V	0	0	0	0	(2)	0	0	
數學專題VI	0	0	0	0	0	(2)	0	
數學解題III	0	0	(2)	0	0	0	0	
數學解題IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
閱讀經濟學人學全球政治經濟 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
閱讀經濟學人學全球政治經濟 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
閱讀經濟學人學全球政治經濟 III	0	0	(2)	0	0	0	0	
閱讀經濟學人學全球政治經濟 IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
翻轉機器人I	(2)	0	0	0	0	0	0	
翻轉機器人II	0	(2)	0	0	0	0	0	
護理與健康照護專題探究與實作III	0	0	(2)	0	0	0	0	
護理與健康照護專題探究與實作IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	3D 擬真摺紙 I	(2)	0	0	0	0	0	
	3D 擬真摺紙 II	0	(2)	0	0	0	0	
	App Inventor 2 手機應用程式開發	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0
	一起食農趣I	(2)	0	0	0	0	0	
	一起食農趣II	0	(2)	0	0	0	0	

	生活中的數學I	(2)	0	(2)	0	0	0	0	
	生活中的數學II	0	(2)	0	(2)	0	0	0	
	創意機器人I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	創意機器人II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	創意機器人III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	創意機器人IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	電腦繪圖與製作I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	電腦繪圖與製作II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	數位音樂編曲與創作I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	數位音樂編曲與創作II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	數位媒體設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	數位媒體設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	數位媒體影音創作(I)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	數位媒體影音創作III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	數位媒體影音創作IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	營養師與營養科學專題探討及實作III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	營養師與營養科學專題探討及實作IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
跨領域/科目專題	人工智慧導論I	0	0	(2)	0	0	0	0	
	人工智慧導論II	0	0	0	(2)	0	0	0	
	用數據挖掘真相：教育資料探勘初探	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	開設於高一上下，高三下。不得重複修習
	成為空間公民III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	成為空間公民IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	法律與社會I	0	0	(2)	0	0	0	0	
	法律與社會II	0	0	0	(2)	0	0	0	
大學預修課程	雅思III	0	0	(2)	0	0	0	0	
	雅思IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
	語言看國際-從「雅」雅學語到「思」若泉湧 I	(2)	0	0	0	0	0	0	
	語言看國際-從「雅」雅學語到「思」若泉湧 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
	A Critical Mind I	0	0	(2)	0	0	0	0	
跨領域/科目統整	A Critical Mind II	0	0	0	(2)	0	0	0	

		半導體導論I	0	0	(2)	0	0	0	0	
		半導體導論II	0	0	0	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語言-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語言-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語言-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語言-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	

	原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	閩南語文，客語文，原住民族語文，閩東語文，台灣手語開放跑班選修。等待師資培訓
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
	數學B			4	4	0			
社會領域	歷史	2	(2)	2	2	0		6	
	地理	(2)	2	2	2	0		6	
	公民與社會	2	2	2	0	0		6	
自然科學領域	物理	2	(2)	0	0	0		2	高一物理化學對開
	化學	(2)	2	0	0	0		2	高一物理化學對開
	生物	2	(2)	0	2	0		4	自然科學探究與實作課程B 高一生物地科對開，高二自然探究與實作(生物)
	地球科學	(2)	2	0	0	0		2	高一生物地科對開
藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
	美術	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	(1)	1	1	
	生涯規劃	0	0	0	0	1	(1)	1	
	家政	0	0	0	0	0	0	0	
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	
	資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	0	0	1	1	1	1	4	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
必修學分數小計		29	29	30	30	21	15	154	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		33	33	35	35	26	20	182	
校訂必修	專題探究	0	0	0	0	1	0	1	
		0	0	0	0	0	1	1	

	校訂必修學分數小計	0	0	0	0	1	1	2	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-泰雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-賽夏語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-賽夏語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-邵語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-邵語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-賽德克語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-賽德克語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語言溝通與表達-布農語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語言專題研究-布農語	0	0	0	0	0	(2)	0

語							
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-鄒 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-雅美 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 溝通與表達-卡 那卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 專題研究-卡那 卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 溝通與表達-拉 阿魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 專題研究-拉阿 魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0

	魯哇語							
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8
科技領域	領域課程：科 技應用專題	0	0	0	0	0	2	2
多元選修	第二外國語言	初階日語I	(2)	0	0	0	0	0
		初階日語II	0	(2)	0	0	0	0
		初階西班牙語I	(2)	0	0	0	0	0
		初階西班牙語 II	0	(2)	0	0	0	0
		初階法語I	(2)	0	0	0	0	0
		初階法語II	0	(2)	0	0	0	0
		初階德語I	(2)	0	0	0	0	0
		初階德語II	0	(2)	0	0	0	0
		初階韓語I	(2)	0	0	0	0	0
		初階韓語II	0	(2)	0	0	0	0
專題探究	一眼千年—國 寶正青春，時 尚老靈魂I	(2)	0	0	0	0	0	0
	一眼千年—國寶 正青春，時尚 老靈魂II	0	(2)	0	0	0	0	0
	大陸地區商業 發展探討I	(2)	0	0	0	0	0	0
	大陸地區商業 發展探討II	0	(2)	0	0	0	0	0
	文學中的N種滋 味I	(2)	0	0	0	0	0	0
	文學中的N種滋 味II	0	(2)	0	0	0	0	0
	新聞讀、採、 寫	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0
	綜觀千年—國寶 文創賦新生， 經營管理新創 意III	0	0	(2)	0	0	0	0
	綜觀千年—國寶 文創賦新生， 經營管理新創 意IV	0	0	0	(2)	0	0	0
	通識性課程	人工智慧與未 來科技探索I	(2)	0	0	0	0	0
		人工智慧與未 來科技探索II	0	(2)	0	0	0	0
		工程設計專題I	(2)	0	0	0	0	0
		工程設計專題 II	0	(2)	0	0	0	0
		化學與生活I	(2)	0	0	0	0	0
		化學與生活II	0	(2)	0	0	0	0
		台北學-歷史組 I	(2)	0	0	0	0	0
		台北學-歷史組 II	0	(2)	0	0	0	0
		生物專題I	(2)	0	0	0	0	0
		生物專題II	0	(2)	0	0	0	0

法律與生活的修練	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	於高一上高一下高三下開課，此課程僅能修習一次。
音樂劇賞析與探討I	(2)	0	0	0	0	0	0	
音樂劇賞析與探討II	0	(2)	0	0	0	0	0	
旅讀臺北I	(2)	0	0	0	0	0	0	
旅讀臺北II	0	(2)	0	0	0	0	0	
高三自然專題I	0	0	0	0	(2)	0	0	
高三自然專題II	0	0	0	0	0	(2)	0	
高三社會專題I	0	0	0	0	(2)	0	0	
高三社會專題II	0	0	0	0	0	(2)	0	
商業大冒險： 探索商業世界的奇妙旅程I	(2)	0	0	0	0	0	0	
商業大冒險： 探索商業世界的奇妙旅程III	0	(2)	0	0	0	0	0	
商業知識 II	0	(2)	0	0	0	0	0	
商業概論I	2	0	0	0	0	0	2	
商業概論II	0	2	0	0	0	0	2	
商業模式	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	於高一上高一下高三下開課，此課程僅能修習一次。
基礎經濟學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
基礎經濟學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
從數學建模來玩桌遊設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	
從數學建模來玩桌遊設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	
設計與生活I	(2)	0	0	0	0	0	0	
設計與生活II	0	(2)	0	0	0	0	0	
程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	
程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉I	(2)	0	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉II	0	(2)	0	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉III	0	0	(2)	0	0	0	0	
愛上阿卡貝拉IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
電影與文學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影與文學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
說出英文新自信I	(2)	0	0	0	0	0	0	
說出英文新自信II	0	(2)	0	0	0	0	0	
說故事的社會學I	(2)	0	0	0	0	0	0	
說故事的社會學II	0	(2)	0	0	0	0	0	
說資料的故事	0	(2)	0	0	0	0	0	

	影劇中的社會科學I	(2)	0	0	0	0	0	
	影劇中的社會科學II	0	(2)	0	0	0	0	
	閱讀經濟學人學全球政治經濟 I	(2)	0	0	0	0	0	
	閱讀經濟學人學全球政治經濟 II	0	(2)	0	0	0	0	
	翻轉機器人I	(2)	0	0	0	0	0	
	翻轉機器人II	0	(2)	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	3D 擬真摺紙 I	(2)	0	0	0	0	0	
	3D 擬真摺紙 II	0	(2)	0	0	0	0	
	一起食農趣I	(2)	0	0	0	0	0	
	一起食農趣II	0	(2)	0	0	0	0	
	生活中的數學I	(2)	0	0	0	0	0	
	生活中的數學II	0	(2)	0	0	0	0	
	創意機器人I	(2)	0	0	0	0	0	
	創意機器人II	0	(2)	0	0	0	0	
	電腦繪圖與製作I	(2)	0	0	0	0	0	
	電腦繪圖與製作II	0	(2)	0	0	0	0	
	數位音樂編曲與創作I	(2)	0	0	0	0	0	
	數位音樂編曲與創作II	0	(2)	0	0	0	0	
	數位媒體設計I	(2)	0	0	0	0	0	
	數位媒體設計II	0	(2)	0	0	0	0	
	數位媒體影音創作I	0	0	0	0	2	0	2
跨領域/科目專題	用數據挖掘真相：教育資料探勘初探	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0
選修學分數總計		2	2	0	0	8	14	26
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210

備查

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	系統與尺度、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學 跨科協同	
學習目標：	(1)透過議題深入探討與實作，提升學生在科學上的素養，與發現問題、解決問題的能力，且將所學回到生活裡能與經驗結合，發展出對於環境中科學現象的感受力 (2)以探究自然科學現象的實作體驗過程，落實並提升學生「發現問題」、「規畫與研究」、「論證與建模」、「表達與分享」的能力	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
一	找回失落的藍天（發現問題/科學與生活）	1. 利用書刊或網路媒體等關於空污的新聞報導，引導學生認識空氣懸浮微粒及其活動模式。 2. 上機操作如何使用環保署網頁進行PM2.5以及其他空氣汙染指標的監測資料並閱讀資料。
二	找回失落的藍天（規劃與研究/科學與生活）	1. 介紹常見的空污專詞，讓學生認識空氣品質的檢測方法及其差異。介紹微粒大小引發所見的不同自然現象，然後讓學生分組討論。 2. 上機操作如何使用空氣汙染指標資料庫數據進行分析與發現汙染指標相關性。請學生找出檢測重點，判定與研究問題相關的影響因素，尋找變因或條件。各組練習找出問題所在與推理判斷可能成因。
三	找回失落的藍天（規劃與研究/構造與功能）	1. 讓學生分組討論空氣汙染相關數據資料，根據所查資料統整解釋，擬定研究計畫。 2. 各項資料由小組分別討論，並且期待學生從交互提問與應答中，提出合理的探究主題，計劃適當的方法等。
四	找回失落的藍天（規劃與研究/系統與尺度）	1. 找尋與PM2.5具有相關性的各項指標，各組經過與老師討論後並修正進行方式與目標內容 2. 有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件，並且與老師討論後確立資料是否具有可信度與可行性。
五	找回失落的藍天（論證與建模/系統與尺度）	1. 利用網路搜尋具有有效整理資料數據的方式進行嘗試，並與老師討論是否具有可行性。 2. 依據整理後的資料數據，製作圖表。由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。 3. 比較分析相關資訊或證據，找出實驗的合理性與正確性。
六	找回失落的藍天（論證與建模/交互作用）	1. 將處裡的資料以及確定的內容進行各組之間的相互辯論。 2. 對於討論過後的資料與方式進行修正與討論。 3. 依據證據提出合理的解決方案，再由探究結果形成結論、新的概念或問題。
七	找回失落的藍天（表達與分享/改變與穩定）	1. 各組能夠陳述探究成果，並強調是否具有調理並且具有科學性的方式來分享與闡述自己的模型。 2. 於發表過程中由他組提出研究建議、進行互評，再由老師進行統整分享 3. 運用各種資源與他人分享科學資訊。

八	認識大自然的力量（發現問題 / 改變與穩定）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用書刊或網路媒體等關於地震的災害新聞報導，引導學生認識波動和能量釋放之活動模式。 2. 介紹災害引發所見的不同自然現象，然後讓學生分組討論與推理判斷成因。 3. 各組練習找出問題所在與推理判斷可能成因，再依據選定的問題提出想法、假說或模型。 4. 當有多個問題同時存在時，能分辨並選擇優先重要之問題。
九	認識大自然的力量（規劃與研究/科學與生活）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹生活中常見的波動現象與力學結構，並分析能量波的破壞力與建築物的力學結構關係。 2. 請學生找出防震重點，判定與研究問題相關的影響因素，尋找變因或條件。 3. 利用查閱資料、進行設計研究，發想該進行何種可行的實際操作模組、以為驗證推論，然後合理的預測探究的可能結果。
十	認識大自然的力量（規劃與研究/科學與生活） 備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生分組討論，根據所查資料統整解釋，擬定研究計畫。 2. 從交互提問與應答中，提出合理的探究主題，計劃適當的方法、材料、設備與流程嘗試找出問題所在。 3. 應用或組裝合適的器材與儀器，並預測探究可能的結果。
十一	認識大自然的力量（規劃與研究/構造與功能）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組藉由正確且安全的操作器材設備，收集資料數據，嘗試做出最佳化探究條件。 2. 根據擬定的研究計畫，設計出適當的紀錄格式並預測圖表結果。 3. 經由系統性的收集資料數據或檢視最佳化條件。 4. 藉由教師評估，引導學生修正，歸納可行的操作機制或推論邏輯。
十二	認識大自然的力量（論證與建模/系統與尺度）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用資訊或數學等背景工具，做出資料數據的分析。 2. 依據整化後的結果，製作符合科學邏輯的圖表。 3. 針對探究過程得到的資料數據，提出分析心得與相關論證解釋。 4. 比較分析相關資訊，找出探究成果的合理性與正確性。
十三	認識大自然的力量（論證與建模/系統與尺度）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。 2. 由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。 3. 根據探究結果形成解釋、做出論點。
十四	認識大自然的力量（論證與建模/交互作用）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據證據提出合理的解決方案，再由探究結果形成結論、新的概念或問題。 2. 檢核結論與其他相關的資訊或證據的異同，然後由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。 3. 建立模型，並能察覺模型的侷限性。
十五	認識大自然的力量（表達與分享/改變與穩定） 備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組能夠正確運用科學邏輯、有條理的陳述探究成果。 2. 於發表過程中由他組提出補充建議、進行評估該組的探究成果或模型的優缺點，並提出合理的改善方案，再由老師進行統整分享。
十六	開放式主題創作（表達與分享/改變與穩定）	延續開放主題內容，藉由先前15周內所學的尋找問題與解決問題方法進行主題切入，期待能夠讓學生自發性地找尋恰當主題與數值資料以利進行主題探討與分析。

十七	開放式主題創作（表達與分享/改變與穩定）	延續上周進行的主題內容，並且讓學生與導師討論內容可行性與可能修整的內容，經由教師調整方向後進行資料處理。
十八	開放式主題創作（表達與分享/改變與穩定）	分享與回饋，初步的分享目前主題討論進度，以及開放式完結內容，讓學生說明未來研究方向以及本主題有可能的未來期待，是否有利於各種方信進行延伸，以增強學生對於單一資訊與資料能夠觸及的廣度的推理。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	探究與實作過程學習態度(20%) 課堂參與程度(20%) 實作成果與發表(30%) 網路學習日誌與成果分享(20%) 學生互評(10%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目：化學、生物 跨科協同	
學習目標：	(1)培養主動探索、觀察、推理、整合應用等技能。(2)確認學生能篩選正確資訊並摘要出重點。(3)能進一步進行資料的檢核、判斷、討論及辯證。(4)發展批判思考及解決問題的能力。(5)展現團隊合作、互助溝通的技巧。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
一	探究基礎訓練(一) — 食品與微生物 [發現問題]	<p>1. 課程介紹與分組 2. 說明書面報告撰寫方式 3. 介紹科學探究基本架構與流程 4. 以「食品與微生物」為主題，從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，進行多方觀察，發掘可探究的「現象」。 *跨科概念：科學與生活</p>
二	探究基礎訓練(二) — 食品與微生物 [發現問題] [規劃與研究]	<p>1. 以「食品與微生物」為範疇，介紹如何「形成並提出問題」 2. 聲明提出的問題本身具有「可執行的變因」 3. 以「食品的保存」為例，進行「觀察現象」與「提出問題」 4. 針對欲探究的問題查詢網路、書籍等資料，並判斷資料之可信度及品質 5. 以「食品保存條件與微生物的生長」為例，介紹何謂「建立假設」與「設定變因」，並確立各組的探究問題。 *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用</p>
三	探究基礎訓練(三) — 食品與微生物 [規劃與研究]	<p>1. 介紹簡報、海報及計畫書製作原則 2. 各組擬定關於「食品保存條件與微生物的生長」的研究計畫，並撰寫計畫書(包括：實驗材料與方法、數據收集、分析方式、預期結果、經費、人員分工等…) *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用</p>
四	探究基礎訓練(四) — 食品與微生物 [規劃與研究]	<p>1. 執行研究計畫書 2. 練習觀察、測量、紀錄等科學實驗技巧 *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用</p>
五	探究基礎訓練(五) — 食品與微生物 [論證與建模]	<p>1. 分析實驗數據，並運用適當方式統計及呈現結果 2. 討論實驗結果(例如：是否能回應各組所提出的探究問題，和當初預期是否相同等…) *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用</p>
六	探究基礎訓練(六) — 食品與微生物 [表達與分享]	<p>1. 各組將實驗流程與成果製作為海報或簡報 2. 說明討論及報告的原則和禮儀 *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用</p>
七	探究基礎訓練(七) — 食品與微生物 [表達與分享]	<p>1. 各組進行成果報告 2. 進行個人/小組的自評與互評 3. 經過分享與交流，反思本次實驗可調整或值得延伸之處 *跨科概念：科學與生活</p>

八	探究流程演練—優格製作 [發現問題] [規劃與研究]	1. 介紹發酵原理和優格製作方法 2. 以「優格製作」為主題，各組查詢資料，設定變因或條件，撰寫研究計畫 *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用
九	探究流程演練—優格製作 [規劃與研究] [論證與建模]	1. 執行研究計畫 2. 詳實紀錄實驗過程及結果，蒐集數據並分析 3. 選擇適當方式呈現實驗結果 *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用
十	探究流程演練—優格製作 [表達與分享]	1. 各組分享實驗成果 2. 各組交流與回饋 3. 進行自評與互評，反思實驗設計、過程與成果 *跨科概念：科學與生活
十一	開放性探究—學生自訂主題 [發現問題]	1. 從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，各組發掘可探究的現象及提出問題；也可以食品及微生物為思考起點，延伸相關問題。 2. 查詢資料，確定欲探究之問題及變因。 *跨科概念：科學與生活
十二	開放性探究—學生自訂主題 [規劃與研究]	1. 撰寫研究計畫書 2. 教師與各組共同討論問題及變因的適切性，並評估計畫書之可行性 *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用、改變與穩定
十三	開放性探究—學生自訂主題 [規劃與研究] （備）	1. 準備實驗所需材料及器具 2. 執行研究計畫，詳實記錄過程及數據 *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用、改變與穩定
十四	開放性探究—學生自訂主題 [規劃與研究]	1. 執行研究計畫，詳實記錄過程及數據 2. 過程中隨時檢視過程及初步數據與結果，教師和學生共同討論，以解決困難或即時調整實驗方法 *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用、改變與穩定
十五	開放性探究—學生自訂主題 [論證與建模]	1. 使用資訊與數學等方法，有效整理並分析數據 2. 依據整理後的資料數據，製作適當圖表以呈現結果 *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用、改變與穩定
十六	開放性探究—學生自訂主題 [論證與建模]	1. 分析所得的數據及圖表，歸納趨勢，並解釋其代表的意義 2. 由探究結果得到結論、或是進一步提出新的概念或問題 3. 檢核結論與其他相關資訊的異同，然後由探究結果建立合理模型以描述現象 *跨科概念：科學與生活、物質與能量、系統與尺度、交互作用、改變與穩定
十七	開放性探究—學生自訂主題 [表達與分享]	1. 各組能夠以條理且具科學性的簡報陳述探究成果，並正確運用科學名詞、符號呈現模型 2. 能夠聆聽並理解其他組別的報告，以及提出具體的問題、建議和改善方式 3. 運用各種資源分享自身研究及科學資訊 *跨科概念：科學與生活
十八	開放性探究—學生自訂主題 [表達與分享] （備）	1. 各組反思探究成果的應用性、限制性與改進之處 2. 對各類科學資訊進行評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度

		<p>3. 體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性</p> <p>4. 經過交流後，各組將意見重新整合，發表未來的延續研究方向</p> <p>*跨科概念：科學與生活</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(一) 實作(40%)：發想與規畫、執行實驗、分析數據等各項過程之能力。檢視學生能否運用課堂所學到的探究流程解決問題，以及各項操作及數據處理是否符合科學方法。 使用工具：學習單、口頭問答與討論、課堂觀察記錄。 (二) 表達(30%)：科學表達能力。評估學生是否具有製作符合科學規範的海報、簡報，分享研究成果和團隊分工的能力。 使用工具：各組自評互評表、問答與討論、課堂觀察記錄。 (三) 態度(30%)：主動學習及具有科學精神與倫理。 使用工具：學習單、問答與討論、課堂觀察記錄。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究 英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>課程核心概念「如何向外國人介紹台灣文化？」 台灣文化資源豐富，本課程透過讓學生設計一日深度文化產業之旅，「如何讓外國人更認識台灣」，讓學生培養地理學的研究觀點與方法，學生以分組合作完成地理專題研究，本課程期末舉辦金蕃薯影展，各組製作十分鐘文化產業之旅的影片，培養文案的撰寫能力。並透過地理實察、田野調查的相關課程，培養學生觀察並分析推論地理景觀的能力，再將這些能力轉化為影片的素材，加強對地理景觀的廣度與深度。以觀光行程為核心，結合地理研究、文案撰寫及地理實察，為本校地理探究與實作最主要的課程內涵。</p> <p>課程架構： 如何向外國人介紹臺灣? 地理思維(地理的研究方法) 地理應用 (A文史與藝術：以大稻埕為例) (B觀光與休閒：以雙連打鐵街為例) 地理實踐(金蕃薯影展：臺灣文化觀光提案)</p> <p>呼應地理探究與實作</p> <p>地 La-V-1 研究的分類。 地 La-V-2 發掘問題的方法。 地 La-V-3 蒐集和解析資料的技能。 地 Mb-V-3 文化資產、歷史現場與現代發展的關係。 地 Na-V-1 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。 地 Na-V-2 設計解決問題的策略。 地 Na-V-3 蒐集、分析、解釋資料。 地 Na-V-4 展現成果</p> <p>呼應社會領域核心素養</p> <p>社-U-A2以學生經驗的生活上議題設計相關課程內容，讓學生具備探索、推理、分析與統整的能力，透過這些能力能提出解決相關問題的策略。</p> <p>社-U-A3透過本課程培養對人類生活相關議題的反省與實踐的素養。</p> <p>社-U-B1學完本課程能以各種符號來表達思想、價值與情意的能力，並能利用此能力與他人溝通並解決問題。</p> <p>社-U-C2學完本課程能展現包容、溝通協調和團隊合作的人際互動精神。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、分組
	二	主題一：地理的研究法 1. 研究議題探索	1. 當代地理研究議題的認識與了解。 2. 地理學研究方法與研究工具了解與應用。 3. 分組搜尋具前瞻與可行性地理研究主題。
	三	主題一：地理的研究法 1. 研究議題探索	1. 地理議題的探索與分組研究主題的訂定。 2. 分組研究主題的文獻資料蒐集與整理。
	四	主題一：地理的研究法 2. 地理報告的撰寫(1)：研究動機與目的的撰寫、相關文獻資料蒐集	1. 從研究動機、目的開始，逐步讓學生學會如何撰寫地理研究報告的動機與目的。 2. 從相關地理文獻回顧，學會如何透過文獻回顧有興趣和適宜的研究方法。
	五	主題一：地理的研究法 2. 地理報告的撰寫(2)：研究動機與目的的撰寫、相關文獻資料蒐集	1. 學會如何蒐集地理議題的相關研究資料。 2. 學會如何整理地理議題的相關研究資料。
	六	主題一：地理的研究法 3. 研究方法與研究流程	1. 地理研究方法的撰寫。 2. 地理研究流程的撰寫。

		3. 各組討論研究方法與流程。
七	主題一：地理方法的應用 1 資料蒐集與整理	1. 培養蒐集與整理研究資料的能力 2. 研究資料的歸納 3. 研究資料整理的困境與解決方法。
八	主題一：地理方法的應用 2. 如何進行地理實察的行前準備	1. 地理實察行前工作的準備訓練。 2. 地理實察觀察主題的資料蒐集與整理。
九	主題一：地理方法的應用 3. 野外地理實察活動	1. 應用地理方法與工具進行地理實察。 2. 分組進行實察資料蒐集與整理。 3. 分組討論與分析實察資料。
十	主題二：地理方法的應用(以文史與藝術為例) 大稻埕的位置介紹與歷史演變	1. 對於研究區域的地理空間概念建構。 2. 對於研究區域的歷史發展理解。 3. 地理實察觀察主題的資料蒐集與整理。
十一	主題二：地理方法的應用(以文史與藝術為例) 宗教信仰、街屋、產業的介紹一(以大稻埕為例)	1. 以主題式的觀點介紹研究區域的特色 2. 引導學生觀察現象，並從中學會思考
十二	主題二：地理方法的應用(以文史與藝術為例) 宗教信仰、街屋、產業的介紹二(以大稻埕為例)	1. 以主題式的觀點介紹研究區域的特色 2. 引導學生觀察現象，並從中學會思考
十三	主題二：地理方法的應用(以文史與藝術為例) 宗教信仰、街屋、產業的介紹三(以大稻埕為例)	1. 以主題式的觀點介紹研究區域的特色 2. 引導學生觀察現象，並從中學會思考
十四	主題二：地理方法的應用(以文史與藝術為例) 地理實察導覽(以大稻埕為例)	1. 應用地理方法與工具進行地理實察。 2. 分組進行實察資料蒐集與整理。 3. 分組討論與分析實察資料。
十五	主題二：地理方法的應用(以文史與藝術為例) 制定小組主題報告與地點設計	1. 回顧實察的操作歷程 2. 分組進行外國人一日遊形成規劃與主題 3. 設定預期目標與執行規劃
十六	主題三：地理方法的實踐 小組主題報告企劃發表(初步)	1. 各組期末報告發表與回饋 2. 各組期末報告與預期目標的可行性
十七	主題三：地理方法的實踐 小組主題報告企劃發表(進階)	1. 各組期末報告發表與回饋 2. 各組期末報告與預期目標的可行性
十八	學期回顧與反思備	1. 教師講評與總結 2. 各組分享學期學習心得 3. 討論難題與解決之道
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課程表現任務 (40%)：課程學習單表現、分組實察活動的合作與展現、分組報告發表與心得分享 2. 小組主題報告企劃發表 (60%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	從生活中各式經濟相關的公共議題引導學生進行觀察探究，進而分組選定關心的議題蒐集資料、分析並詮釋資料以及歸納整理，培養學生具反思與溝通表達的能力，兼具社會人文關懷之素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明與研究方法介紹
	二	◎生活中的經濟議題導引、探討 (一) 【發現與界定問題】一、產品市場上之生產者(供給者)?消費者(需求者)?及其權利義務? 二、產品(產業)生命週期、供需、市場行銷策略?
	三	◎生活中的經濟議題導引、探討 (二) 【發現與界定問題】一、從房價所得比開始思考 二、從上述現象衍伸問題的再思考
	四	◎生活中的經濟議題導引、探討 (三) 【發現與界定問題】一、從探討(一)(二)延伸探討就業問題 二、其他延伸的經濟議題

		3. 請各組同學詳實記錄並列出討論成果
五	第一次分組討論—資料之搜集 【觀察與蒐集資料】 1. 針對最感興趣的主題規劃「探究目的」、「探究方法」、「探究架構」 2. 繪製架構圖、流程圖、甘特圖等 3. 文獻探討(相關新聞、書籍、論文、小論文)	1. 針對已產生的問題意識訂定主題 2. 組內分工表 3. 詳實記錄並列出討論成果
六	第二次分組討論—資料之搜集 【觀察與蒐集資料】 1. 文獻探討 2. 問卷設計 3. 人員(或機構)訪問	1. 各組討論欲訪問之對象？及欲參訪相關單位機構？ 2. 問卷設計—問卷題數？題目分類？問卷調查方式？ 3. 分工閱讀之文獻資料彙整 4. 詳實記錄並列出討論成果
七	第三次分組討論—資料之搜集 【觀察與蒐集資料】 1. 文獻探討 2. 問卷設計 3. 人員(或機構)訪問	1. 各組討論欲訪問之對象？及欲參訪相關單位機構？ 2. 問卷設計—問卷題數？題目分類？問卷調查方式？ 3. 分工閱讀之文獻資料彙整 4. 詳實記錄並列出討論成果
八	製作期中分組報告P.P.T	1. 各組針對蒐集到的資料進行摘要整理，並以P.P.T呈現上台報告 2. 完整課程記錄
九	製作期中分組報告P.P.T	1. 各組針對蒐集到的資料進行摘要整理，並以P.P.T呈現上台報告 2. 完整課程記錄
十	期中分組報告	各組以P.P.T上台報告期中成果—目前進度？成果？及所遭遇之問題？分組給予上台報告的同學回饋(回饋單)
十一	第四次分組討論—資料之統整 【分析與詮釋資料】 問卷調查/人員或機構訪問/文獻之統整歸納分析與撰寫	就研究主題及使用之研究方式進行資料統整與撰寫
十二	第五次分組討論—資料之統整 【分析與詮釋資料】 問卷調查/人員或機構訪問/文獻之統整歸納分析與撰寫	就研究主題及使用之研究方式進行資料統整與撰寫
十三	第六次分組討論—資料之統整 【分析與詮釋資料】 問卷調查/人員或機構訪問/文獻之統整歸納分析與撰寫	就研究主題及使用之研究方式進行資料統整與撰寫
十四	第七次分組討論—資料之統整 【分析與詮釋資料】 問卷調查/人員或機構訪問/文獻之統整歸納分析與撰寫	就研究主題及使用之研究方式進行資料統整與撰寫
十五	各組探究成果報告撰寫【總結與反思】	各組對於所選定之主題完成結論與建議
十六	各組探究成果報告撰寫【總結與反思】	各組對於所選定之主題完成結論與建議
十七	各組探究成果報告撰寫【總結與反思】	各組對於所選定之主題完成結論與建議
十八	期末成果發表(一) 【總結與反思】	1. 期末成果上台發表 2. 繳交書面報告 3. 他組給予建議與回饋(回饋與反思單)
十九		
二十		

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 上課參與表現(含回饋與反思單)30% 2. 課程記錄(每兩週繳交批閱課堂討論與合作進度)30% 3. 上台口頭報告+總結書面報告40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	三上三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
<p style="text-align: right;">備查</p> <p>課程核心概念： 歷史是故事，也是鏡子。 呼應歷史探究與實作 歷 Va-V-1 為什麼學歷史？</p> <p>課程架構： 從成淵出發，去探索所在的社區，進而了解所居住的城市。 1. 透過實地考察(寺廟與古蹟尋訪、商店與街道…)，體驗大稻埕的古往今來與人文風情。 2. 閱讀大稻埕相關的文獻與書籍的記載、訪談人物、影片欣賞，蒐集資料，探究大稻埕的歷史與社會變遷。</p> <p>呼應歷史探究與實作 歷 3b-V-1 根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。 歷 3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其形成背景與其內容的關係。 歷 3b-V-3 分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。 歷 3b-V-4 應用歷史資料，藉以形成新的問題、呈現自己的歷史敘述，或編製歷史類作品。 歷 3d-V-1 規畫、執行歷史類作品的創作或展演。</p> <p>呼應核心素養 最終，期許學生能透過大稻埕的研究，強化鄉土的認識，對在地文化的發展與傳承有所認同與關懷；進而延伸對台北、台灣歷史與文化的認同。也透過探究與實作的創意展現，讓學生了解歷史的「創新」與「多元」，進而發現歷史豐富與活潑的一面；不但會喜歡這個學科，更能從這個學科中發現所深藏的經驗與智慧。</p> <p>呼應歷史探究與實作 社U-V-1 體會地理、歷史及各種人類生活規範間的交互影響，進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境。</p>			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程的內容、規劃的上課方式、評分標準
	二	單元一：講述故事— 1. 台北地區的發展	配合學習單，以影片、講述引起學習動機與興趣
	三	單元一：講述故事— 2. 大稻埕歷史沿革	配合學習單，以影片、講述引起學習動機與興趣
	四	單元二：紙上談兵— 文史導覽路線專題說明	以「廟宇信仰與在地生活」為例
	五	單元二：紙上談兵— 1. 討論主題	分組—如何蒐集、分析和統整資料
	六	單元二：紙上談兵— 2. 設定主題	各組文史路線規劃、討論，學習回饋單設計
	七	單元二：紙上談兵— 3. 修訂主題	各組文史路線定稿，文案設計
	八	單元三：出走成淵— 文史導覽路線 實察	以「廟宇信仰與在地生活」為例的實地探訪
	九	單元三：出走成淵(以大稻埕為例)	實地考察—1、2組導覽
	十	單元三：出走成淵(以大稻埕為例)	實地考察—3、4組導覽
	十一	單元三：出走成淵(以大稻埕為例)	實地考察—5、6組導覽
	十二	單元四：完成大作	各組實地踏尋後討論與分析 實察資料
	十三	單元四：完成大作	各組進一步修正原文案
	十四	單元四：完成大作	各組統整完成作品
	十五	單元五：成果發表	1~2組學生上台報告，他組提問及回饋

十六	單元五：成果發表	3~4組學生上台報告，他組提問及回饋
十七	單元五：成果發表	5~6組學生上台報告，他組提問及回饋
十八	學期回顧	1. 學生回饋表單、心得分享 2. 討論難題與解決之道 3. 教師講評與總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習單、心得：占30% 2. 學習態度(發言狀況、參與度)：占20% 3. 專題製作與上台發表：占50%	
備註：	實地考察以大稻埕廟宇、商行、茶行、古蹟、特色建築等等為研究主題。	

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：議題探索I 英文名稱：Exploration of Issues I		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動探索、展現合作、自信表達、社會關懷		
學習目標：	透過議題探索課程，探索個人生涯發展性向。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	提供學生發想的素材，引導學生定義問題	介紹文章種類、英語記敘文的基本組成、介紹各式議題
	二	學生對於素材進行閱讀，聚焦研究主題	以「文章結構」為主題介紹英語創作相關理念，學生分組閱讀文本討論文學敘事手法。
	三	教導學生擷取訊息的方法，形成研究主題	介紹三篇短篇故事並帶領學生閱讀、理解、分析並分組討論
	四	學生進行自由寫作完成初稿	教授基本寫作技巧及創意寫作：議題融入之短篇故事創作
	五	學生學習如何組織訊息，將零碎的情節組成故事	教授基本潤飾技巧/潤飾短篇故事
	六	團體討論學生互相對初稿給予回饋	分組討論短篇故事並將短篇故事改編為故事讀本(一)
	七	學生依回饋進行修正，練習團體分享	分組討論短篇故事並將短篇故事改編為故事讀本(二)
	八	學生呈現作品，練習發表	分組討論短篇故事並將短篇故事改編為故事讀本(三)
	九	學生自信發表，課程總結	各組發表故事讀本並分享創作心得 SHOW & TELL
	十	提供學生發想的素材，引導學生定義問題	1地理學介紹技術自然人文 2報告分組
	十一	介紹處理資訊的工具	1心象地圖 2地理技術研究主題
	十二	提供學生素材閱讀資訊	自然地理研究主題
	十三	提供學生素材閱讀資訊	人文地理研究主題
	十四	提供學生素材閱讀資訊	鄉土地理學
	十五	提供學生素材閱讀資訊 學生進行討論，聚焦研究主題	地理與生活
	十六	團體討論學生互相對初稿給予回饋	分組討論
	十七	學生依回饋進行修正，練習團體分享	分組報告
	十八	學生自信發表，課程總結	報告及總結
	十九		
	二十		

	二十一	
	二十二	
學習評量：	<p>1.教師就學生學習態度20%、議題探索進度10%、學習單10%、報告60%，並輔以班級內分組發表或作品呈現等方式進行多元評量，也可酌參學生自評或同儕評量 進行期末認證等級。</p> <p>2.以 A、B、C、F 四個等級進行認證，F 為不通過，A-C 為通過的等級。A 等級為 90 分，B 等級為 80 分，C 等級為 70 分，F 等級為不通過 50 分。</p> <p>3.認證等級指標如下：等級指標 A 參與態度積極、能了解領域的研究議題、有初步研究方向、能積極合作進行發表 B 參與態度尚可，能合作完成發表或作品 C 參與態度尚可，未能合作完成發表或作品 F 未能參與探索</p> <p>4.二位老師分別打認證等級，期末交由教務處平均學期總成績。</p>	
備註：	以學生自行創作之英語繪本為基礎，融入各式國際議題以拓展學生視野，並藉由撰寫故事及繪本增進學生對學習英文之熱誠並建立其英文能力的自信心，且使用英文為創作應用之媒介以地理觀點，探討生活主題，期待學生能從生活發現問題，並以地理觀點提出觀點，解決問題。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 議題探索II 英文名稱： Exploration of Issues II		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動探索、展現合作、自信表達、社會關懷		
學習目標：	透過議題探索課程，探索個人生涯發展性向。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學生發想可進行討論的公民議題，學生定義問題	課程介紹 學生對於公民議題有了解之後開始進行定義
	二	學生對於素材進行閱讀，聚焦研究主題	道德議題審議-博「愛」，博「礙」？
	三	學生對於素材進行閱讀，聚焦研究主題	司法議題審議-監獄與刑罰的(再)想像
	四	學生對於素材進行閱讀，聚焦研究主題	性別議題審議-女孩與運動員
	五	學生對於素材進行閱讀，聚焦研究主題	階級議題審議-「移」人的國度
	六	團體討論學生互相對初稿給予回饋	PPT、學習歷程檔案製作教學&分組報告討論
	七	學生依回饋進行修正，練習團體分享	小組發表1
	八	學生依回饋進行修正，練習團體分享	小組發表2
	九	學生自信發表，課程總結	小組發表3 & 課程總結與回饋
	十	學生定義失智症問題	課程說明與分組、生物議題概覽、聚斂失智症主題
	十一	學生定義失智症問題	以現象切入進行教學：失智症的影響力
	十二	學生對於素材進行閱讀，聚焦研究主題	阿茲海默症科學知多少I
	十三	學生對於素材進行閱讀，聚焦研究主題	阿茲海默症科學知多少II
	十四	學生對於素材進行閱讀，聚焦研究主題	失智症患者的安置措施介紹
	十五	學生形成研究主題	失智症患者的安置措施討論、報告主題發想與製作
	十六	教導學生發表技巧，學生分組進行初步分享	成果報告呈現要素及發表流程說明、各組報告製作
	十七	學生依回饋進行修正，練習團體分享（評鑑作品）	從現象探討出成果：學生成果發表、六頂思考帽討論與回饋
	十八	學生自信發表，課程總結	從現象探討出成果：學生成果發表、六頂思考帽討論與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	<p>1.教師就學生學習態度20%、議題探索進度10%、學習單10%、報告60%，並輔以班級內分組發表或作品呈現等方式進行多元評量，也可酌參學生自評或同儕評量進行期末認證等級。</p> <p>2.以A、B、C、F四個等級進行認證，F為不通過，A-C為通過的等級。A等級為90分，B等級為80分，C等級為70分，F等級為不通過50分。</p> <p>3.認證等級指標如下：等級指標A參與態度積極、能了解領域的研究議題、有初步研究方向、能積極合作進行發表B參與態度尚可，能合作完成發表或作品C參與態度尚可，未能合作完成發表或作品F未能參與探索</p> <p>4.二位老師分別打認證等級，期末交由教務處平均學期總成績。</p>
備註：	<p>藉由各式議題：道德議題、性別議題、正義議題與階級議題的介紹，使學生知道社會所存在的多元面向，接觸學校課程以外、社會各角度的真實面貌，並且透過審議與小組合作的方式，讓學生理解各角色立場的處境，懂得同理並試圖提出問題或解決方案。</p> <p>本課程以「阿茲海默症新方向」此真實生活現象為主題，並採用芬蘭2014年新課綱的「現象本位教學」。藉由阿茲海默症的科學、失智症患者的安置及其影響力等學習素材，讓學生將課堂上所學知識和技能進行跨學科運用，能學習遷移至相似的生活情境。學生成果報告除了教師給予統整建議，使用六頂思考帽建立同儕鷹架，讓學生有集思廣益與發揮創意的機會。</p>

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：自然專題探究I 英文名稱：Natural Science Inquiry I	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與：	
學生圖像：	主動探索、展現合作、自信表達、社會關懷	
學習目標：	(1)讓自然科學的學習實踐見山是山，見林是林，不再瞎子摸象，不再害怕面對。 (2)培養學生能積極蒐集正確多元資訊的能力，了解科學發展的因果關係，提升科學史的了解與素養。 (3)主動觀察生活中的科學。 (4)能虛心用心接受教師的帶領，好好探討相關知識。 (5)能透過書本或網路搜尋相關資料並統整組織。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	科學家分類編年史
	二	認識科學家（I）化學反應牽涉原子間的重組，並遵守質量守恆、原子不滅、電荷守恆及能量守恆。
	三	認識科學家（II）
	四	認識科學家（III）
	五	小組內模擬報告
	六	同學小組上台報告（I）化學能與其他形式能量之間的轉換。
	七	各小組重整報告內容
	八	同學小組上台報告（II）
	九	討論生活中的燃燒反應
	十	分析問題，從數據中推測可能原因

		化學反應中質量的關係。」 化學反應與化學程序的產率。
十一	跨域應用	1. 帶領同學探究討論「瓦斯燃燒」的「能量的形式與轉換」。學生從已學得知識跨域應用到另一類知識。 2. 以「鉛蓄電池」為例子，帶領同學瞭解生活中使用的化學電池， 運作時的能量變化：是由化學能轉變成電能；而當充電時，則是由電能轉變成化學能。 化學反應時：能量形式轉換
十二	同學分組，討論、網路資料查詢： 影響反應熱的因素	1. 影響反應熱的因素包括：溫度、壓力、反應物的量及狀態。 2. 介紹標準反應熱的意義，並說明溫度、壓力、反應物的量及狀態會影響反應熱的值。 3. 同學分組討論生活上的實際例子。
十三	同學自行網路查詢「暖暖包」的組成與使用時的化學反應、能量變化。	1. 同學自己查詢任一廠牌的暖暖包。 2. 查詢組成與探索使用時的化學反應。 3. 實際操作體驗使用「暖暖包」時的熱量變化
十四	同學準備小組上台報告主題	1. 針對生活中的化學反應自由進行探究與實驗，留意安全性、容易操作、成本低為原則。 2. 將準備成果與同學互相討論。 3. 製作成5分鐘的上台報告內容
十五	同學小組上台報告 備	1. 課前小組內模擬報告。 2. 妥切掌握報告要點，適時留意聆聽同學的反應。
十六	科學建模，以粒子模型模擬真實的現象	1. 以粒子模型說明氣體的性質介紹，理想氣體與真實氣體。 2. 簡介理想氣體三大定律：波耳定理、查理定律及亞佛加厥定律。 氣體的性質介紹，理想氣體與真實氣體的簡介。
十七	科學歸納，從多個關係式歸納成一個結論	學生利用已知關係式進行討論歸納出理想氣體方程式 ($PV=nRT$)。
十八	引導學生進行文本閱讀，討論科學史跟前幾周歸納歷程的異同	以科學史融入理想氣體方程式的發展。 同學分組以畫廊漫步 (Gallery Walk) 呈現各組討論的想法
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	科學領域探究： 成就測驗 (40%)，書面報告(30%)，上台報告 (30%) (一) 透過成就測驗，得知學生這門課的概念總結學習成果。 (二) 透過書面報告以評量孩子的主動學習精神、多元學習表現。 (三) 透過上台報告以評量孩子小組合作、多元學習表現。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：社會專題探究I 英文名稱：Social Science Inquiry I	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動探索、展現合作、自信表達、社會關懷	
學習目標：	1. 能向外國人介紹台灣文化，並設計一日深度文化產業旅遊。 2. 訓練學生於課程結束時，能完成一份專題報告。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	主題一：社會科學的研究法 1. 研究議題探索（定義問題所在） 1. 當代社會科學研究議題的認識與了解。 2. 社會科學的研究方法與研究工具了解與應用。 3. 分組搜尋具前瞻與可行性社會科學研究主題。 否
	二	主題一：社會科學的研究法 1. 研究議題探索（確定所需資訊） 1. 社會科學議題的探索與分組研究主題的訂定。 2. 分組研究主題的文獻資料蒐集與整理。 否
	三	主題一：社會科學的研究法 2. 社會科學報告的撰寫(1)：研究動機與目的的撰寫、相關文獻資料蒐集（確定資源範圍） 1. 從研究動機、目的開始，逐步讓學生學會如何撰寫社會科學研究報告的動機與目的。 2. 從相關社會科學文獻回顧，學會如何透過文獻回顧有興趣和適宜的研究方法。 否
	四	主題一：社會科學的研究法 2. 社會科學報告的撰寫(2)：研究動機與目的的撰寫、相關文獻資料蒐集（列出優先順序）（找到資訊資源） 1. 學會如何蒐集社會科學議題的相關研究資料。 2. 學會如何整理社會科學議題的相關研究資料。 否
	五	主題一：社會科學的研究法 3. 研究方法與研究流程（取得資訊） 1. 社會科學研究方法的撰寫。 2. 社會科學研究流程的撰寫。 3. 各組討論研究方法與流程。 否
	六	主題一：社會科學方法的應用 1. 資料蒐集與整理（取得資訊） 1. 培養蒐集與整理研究資料的能力 2. 研究資料的歸納 3. 研究資料整理的困境與解決方法。 否
	七	主題一：社會科學方法的應用 2. 如何進行田野調查的行前準備（閱讀資訊） 1. 田野調查行前工作的準備訓練。 2. 田野調查觀察主題的資料蒐集與整理。 否
	八	主題一：社會科學方法的應用 3. 田野調查活動（閱讀資訊） 1. 應用社會科學方法與工具進行田野調查。 2. 分組進行田野調查資料蒐集與整理。 3. 分組討論與分析田野調查資料。 否
	九	主題二：社會科學方法的應用（以文史與藝術為例）大稻埕的位置介紹與歷史演變（摘要資訊） 1. 對於研究區域的概念建構。 2. 對於研究區域的歷史發展理解。 3. 田野調查觀察主題的資料蒐集與整理。 否
	十	主題二：社會科學方法的應用（以文史與藝術為例）宗教信仰、街屋、產業的介紹一（以大稻埕為例）（摘要資訊） 1. 以主題式的觀點介紹研究區域的特色 2. 引導學生觀察現象，並從中學會思考 否
	十一	主題二：社會科學方法的應用（以文史與藝術為例）宗教信仰、街屋、產業的介紹二（以大稻埕為例）（組織資訊） 1. 以主題式的觀點介紹研究區域的特色 2. 引導學生觀察現象，並從中學會思考 否

十二	主題二：社會科學方法的應用(以文史與藝術為例) 宗教信仰、街屋、產業的介紹三（以大稻埕為例）(組織資訊)	1. 以主題式的觀點介紹研究區域的特色 2. 引導學生觀察現象，並從中學會思考
十三	主題二：社會科學方法的應用(以文史與藝術為例)(呈現資訊) 田野調查導覽（以大稻埕為例）	1. 應用社會科學方法與工具進行田野調查。 2. 分組進行田野調查資料蒐集與整理。 3. 分組討論與分析田野調查資料。
十四	主題二：社會科學方法的應用(以文史與藝術為例)(呈現資訊) 制定小組主題報告與地點設計	1. 回顧田野調查的操作歷程 2. 分組進行外國人一日遊形成規劃與主題 3. 設定預期目標與執行規劃
十五	主題三：社會科學方法的實踐 小組主題報告企劃發表（初步）(評鑑作品)	1. 各組期末報告發表與回饋 2. 各組期末報告與預期目標的可行性
十六	主題三：社會科學方法的實踐 小組主題報告企劃發表（進階）(評鑑作品)	1. 各組期末報告發表與回饋 2. 各組期末報告與預期目標的可行性
十七	主題三：社會科學方法的實踐 小組主題報告企劃發表（進階）(評鑑過程)	1. 各組期末報告發表與回饋 2. 各組期末報告與預期目標的可行性
十八	學期回顧與反思（評鑑過程）	1. 教師講評與總結 2. 各組分享學期學習心得 3. 討論難題與解決之道
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習單、心得：占30% 2. 學習態度（發言狀況、對課程的參與和積極度）：占20% 3. 課堂中或課後專題實作、上台發表、問答、書面報告、紀錄片製作等：占50%	
備註：	利用Big Six教學法引導學生探討議題	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：自然專題探究II 英文名稱：Natural Science Inquiry II		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動探索、展現合作、自信表達、社會關懷		
學習目標：	(1)能針對生活中的科學現象提出研究的主題 (2)透過實驗操作，深入瞭解研究主題 (3)將實作(實驗)及探索體驗的成果寫成合適的書面報告。 (4)上台報告、精進妥切地口語表達自己的意見。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	編輯自然科學定律發展史	小組討論要探究的是某領域之自然科學定律，除了蒐集資料，編輯某個領域為自己所認知的自然科學定律，與其發展背景故事。例如：勒沙特列原理、哈溫定律、遺傳定律、倍比定律、維恩定律、運動定律、哈伯定律、疊置定律……等。
	二	認識自然科學定律（I）	各小組進行討論有興趣的自然科學領域，提出想深入認識的定律，開始蒐集資料。
	三	認識自然科學定律（II）	各小組進行蒐集資料完，開始製作報告內容。
	四	認識自然科學定律（III）	進一步修整並完成報告內容。
	五	小組內模擬報告	進行小組內模擬報告，互相發問與應答，提出選定原因，彙整報告內容。
	六	同學小組上台報告（I）	分組上台報告與分享心得，授課老師提出建議
	七	各小組重整報告內容	分組重整報告
	八	同學小組上台報告（II） 液晶的形態與性質	各小組上台報告重整結果與分享心得，授課老師提出建議
	九	建置網頁	各小組完成專題探究網頁
	十	應用資訊科技能力	以電腦模擬幫助學生建立理想氣體粒子模型與微觀概念。可以示範實驗說明三大定律。 理想氣體與真實氣體。
	十一	從生活現象中探究其相關原理	1. 網路資料找尋生活中的指示劑， 2. 各組針對有興趣的指示劑，進行實驗與探究。 酸鹼反應，指示劑的變色原理介紹。
	十二	生活中容易取得的指示劑，進行實作與探究（I）。	如生活中常見的蔬菜（高麗菜、紅鳳菜、黑豆、洋蔥）或水果的汁液（橘子、葡萄皮）製成自製酸鹼指示液，了解這些指示劑的變色情形。
	十三	生活中容易取得的指示劑，進行實作與探究（I I）。	如生活中常見的蔬菜（高麗菜、紅鳳菜、黑豆、洋蔥）或水果的汁液（橘子、葡萄皮）製成自製酸鹼指示液，了解這些指示劑的變色情形。
	十四	同學分組報告：生活中酸鹼指示劑的實作與探究成果。	1. 課前小組內模擬報告。 2. 妥切掌握報告要點，適時留意聆聽同學的反應。
	十五	認識水中物質的交互作用	閱讀相關文本，關於離子之沉澱、分離及確認，學生延伸思考與「溶解度平衡與溶度積的關係」合併探討。 讓同學分組討論，以常見化合物的溶解情形歸納說明離子化合物的沉澱趨勢。

		說明如何利用不同鹽類的溶解度差異，將數種鹽類以逐次沉澱的方式，加以分離及確認。
十六	帶領同學認識各類工業污水、農業污水、生活污水，其成份大致組成與如何處理進行。	1. 生活污水：固體殘渣，有機耗氧物質，污水的收集、污水處理廠的處置。 2. 農業污水：肥料、農藥等的簡介。 3. 工業污水：簡單介紹可能的重金屬處理。
十七	同學分組 針對各類工業污水、農業污水、生活污水，如何處理的各項專題研究探討。（I）	1. 課前小組內模擬報告。 2. 妥切掌握報告要點，適時留意聆聽同學的反應。
十八	同學分組 針對各類工業污水、農業污水、生活污水，如何處理的各項專題研究探討。（II）	1. 課前小組內模擬報告。 2. 妥切掌握報告要點，適時留意聆聽同學的反應。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	科學定律探究： 成就測驗 (40%)，小組報告 (30%)，專題探究網頁 (30%) 評量方式以學生學習過程為重視的方向(註1、註2)；在活動中觀察學生的學習動機及能力，並且採取以學生為中心的合作學習(註3)，使學生能夠在愉快的環境中參與學習與成長，培養其觀察、推理、歸納及判斷等能力。 註1. Kahoot Classcraft等診斷工具 註2. 非同步網路自我學習 註3. 完成小組專題探究網頁	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：社會專題探究II 英文名稱：Social Science Inquiry II	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動探索、展現合作、自信表達、社會關懷	
學習目標：	1. 能對學校在地文化的發展與傳承有所認同與關懷。 2. 訓練學生於課程結束時，能完成一份專題報告。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	下學期期初老師分組指導、小組討論及修正（定義問題所在） 下學期期初老師分組指導、小組討論及修正學生撰寫研究記錄：進行腦力激盪、討論、利用圖示法
	二	下學期期初老師分組指導、小組討論及修正（確定所需資訊） 下學期期初老師分組指導、小組討論及修正學生試寫研究問題
	三	下學期期初老師分組指導、小組討論及修正（確定資源範圍） 下學期期初老師分組指導、小組討論及修正學生利用一般參考資料撰寫問題背景
	四	下學期期初老師分組指導、小組討論及修正（列出優先順序）（找到資訊資源） 下學期期初老師分組指導、小組討論及修正學生腦力激盪寫出可能的資訊資源，寫出關鍵字和檢索策略
	五	實地考察（一）（以大稻埕為例） (取得資訊) 實地考察（一）
	六	實地考察（一）（以大稻埕為例） (取得資訊) 實地考察（一）
	七	實地考察（二）（以大稻埕為例） (取得資訊) 實地考察（二）
	八	實地考察（二）（以大稻埕為例） (取得資訊) 實地考察（二）
	九	老師分組指導、小組討論與準備上台發表事宜（電腦教室）（摘要資訊） 老師分組指導、小組討論與準備上台發表事宜（電腦教室） 學生閱讀資訊、學習撰寫閱讀筆記的方法
	十	老師分組指導、小組討論與準備上台發表事宜（電腦教室）（組織資訊） 老師分組指導、小組討論與準備上台發表事宜（電腦教室） 學生集結概念，寫成子標題
	十一	由1~3組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(一-四、二-五、三-六)給予回饋及老師總講評。（呈現資訊） 由1~3組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(一-四、二-五、三-六)給予回饋及老師總講評。
	十二	由1~3組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(一-四、二-五、三-六)給予回饋及老師總講評。（呈現資訊） 由1~3組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(一-四、二-五、三-六)給予回饋及老師總講評。
	十三	由4~6組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(四-七、五-八、六-九)給予回饋及老師總講評。（呈現資訊） 由4~6組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(四-七、五-八、六-九)給予回饋及老師總講評。
	十四	由4~6組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(四-七、五-八、六-九)給予回饋及老師總講評。（評鑑作品） 由4~6組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(四-七、五-八、六-九)給予回饋及老師總講評。

十五	由7~9組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(七-一、八-二、九-三)給予回饋及老師總講評。(評鑑作品)	由7~9組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(七-一、八-二、九-三)給予回饋及老師總講評。
十六	由7~9組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(七-一、八-二、九-三)給予回饋及老師總講評。(評鑑過程)	由7~9組學生上台，每小組以十~十五分鐘呈現專題探究的成果，並由對應組(七-一、八-二、九-三)給予回饋及老師總講評。
十七	書面或電子檔報告繳交完成 (評鑑過程)	同儕或教師共同評量自己的作品，學生進行書面的精緻化。電子檔報告繳交完成 學生回答研究問題並寫出結果、教師指導研究報告及參考文獻的撰寫方法和規則
十八	書面或電子檔報告繳交完成 (評鑑過程)	同儕或教師共同評量自己的作品，學生進行書面的精緻化。電子檔報告繳交完成 學生回答研究問題並寫出結果、教師指導研究報告及參考文獻的撰寫方法和規則
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習單、心得：占30% 2. 學習態度（發言狀況、對課程的參與和積極度）：占20% 3. 課堂中或課後專題實作、上台發表、問答、書面報告、紀錄片製作等：占50%	
備註：	實地考察以大稻埕廟宇、商行、茶行、古蹟、特色建築等等為研究主題。 利用Big Six教學法引導學生探討議題	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專題探究I 英文名稱： Special inquiry I		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動探索、激發好奇、自主學習、批判思考、展現合作、具同理心、尊重他人、溝通協調、自信表達、樂觀積極、發表論述、規劃執行、社會關懷、關懷弱勢、服務社會、國際視野		
學習目標：	1. 學會查找、搜尋、分辨資料。 2. 了解如何摘要、論述、思辨。 3. 認識如何製作簡報。 4. 針對口條進行調整。 5. 練習舞台走位技巧。 6. 重視西裝領帶格調與特色 7. 強化視焦與自在手勢動作。 8. 修飾過多或重複口語句。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識運動的生理機轉	1. 能量轉換與運動 2. 神經肌肉系統與運動 3. 體適能與運動 4. 問題與探討
	二	認識運動的生理機轉	1. 能量轉換與運動 2. 神經肌肉系統與運動 3. 體適能與運動 4. 問題與探討
	三	認識運動的力學概念	1. 運動生物力學概念 2. 線性運動與旋轉 3. 牛頓三大運動定律 4. 問題與探討
	四	認識運動的力學概念	1. 運動生物力學概念 2. 線性運動與旋轉 3. 牛頓三大運動定律 4. 問題與探討
	五	認識運動的心理機制	1. 運動成敗歸因及自我效能 2. 運動中焦慮與壓力 3. 運動的心理技能訓練 4. 問題與探討
	六	認識運動的心理機制	1. 運動成敗歸因及自我效能 2. 運動中焦慮與壓力 3. 運動的心理技能訓練 4. 問題與探討
	七	認識運動訓練的概念	1. 運動訓練的類型 2. 運動的訓練處方要素 3. 運動訓練計劃 4. 問題與探討
	八	認識運動訓練的概念	1. 運動訓練的類型 2. 運動的訓練處方要素 3. 運動訓練計劃 4. 問題與探討
	九	認識運動傷害的防治	1. 運動傷害 2. 高熱下的運動傷害 3. 運動按摩 4. 問題與探討
	十	認識運動傷害的防治	1. 運動傷害 2. 高熱下的運動傷害 3. 運動按摩 4. 問題與探討
	十一	分組發表與回饋	第一組2名同學 1. 蒐集資料 2. 構思及自製投影片 3. 發表個人運動專長項目以及初探歷程等背景 4. 提問及討論
	十二	分組發表與回饋	第二組2名同學 1. 蒐集資料 2. 構思及自製投影片 3. 發表個人運動專長項目以及初探歷程等背景 4. 提問及討論
	十三	分組發表與回饋	第三組2名同學 1. 蒐集資料 2. 構思及自製投影片 3. 發表個人運動專長項目以及初探歷程等背景 4. 提問及討論
	十四	分組發表與回饋	第四組2名同學 1. 蒐集資料 2. 構思及自製投影片 3. 發表個人運動專長項目以及初探歷程等背景 4. 提問及討論
	十五	分組發表與回饋	第五組2名同學 1. 蒐集資料 2. 構思及自製投影片 3. 發表個人運動專長項目以及初探歷程等背景 4. 提問及討論

		動專長項目以及初探歷程等背景 4. 提問及討論
十六	分組發表與回饋	第六組2名同學 1. 蒐集資料 2. 構思及自製投影片 3. 發表個人運動專長項目以及初探歷程等背景 4. 提問及討論
十七	分組發表與回饋	第七組2名同學 1. 蒐集資料 2. 構思及自製投影片 3. 發表個人運動專長項目以及初探歷程等背景 4. 提問及討論
十八	分組發表與回饋	第八組2名同學 1. 蒐集資料 2. 構思及自製投影片 3. 發表個人運動專長項目以及初探歷程等背景 4. 提問及討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	多元評量50%、口頭發表50%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專題探究II 英文名稱： Special inquiry II		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動探索、激發好奇、自主學習、批判思考、展現合作、具同理心、尊重他人、溝通協調、自信表達、樂觀積極、發表論述、規劃執行、社會關懷、關懷弱勢、服務社會、國際視野		
學習目標：	1. 學會查找、搜尋、分辨資料。 2. 了解如何摘要、論述、思辨。 3. 認識如何製作簡報。 4. 針對口條進行調整。 5. 練習舞台走位技巧。 6. 重視西裝領帶格調與特色 7. 強化視焦與自在手勢動作。 8. 修飾過多或重複口語句。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識運動的發展歷程	1. 運動的起源 2. 古代奧林匹克運動 3. 現代奧林匹克運動會 4. 臺灣棒球發展史 5. 問題及討論
	二	認識運動的發展歷程	1. 運動的起源 2. 古代奧林匹克運動 3. 現代奧林匹克運動會 4. 臺灣棒球發展史 5. 問題及討論
	三	認識運動的教育價值	1. 運動對個體發展的功效 2. 運動對文化發展的助益 3. 運動的潛在價值 4. 問題及討論
	四	認識運動的教育價值	1. 運動對個體發展的功效 2. 運動對文化發展的助益 3. 運動的潛在價值 4. 問題及討論
	五	認識運動的社會議題	1. 運動文化 2. 運動與全球化與現代運動的形成 3. 運動的社會現象 4. 其它議題 5. 問題及討論
	六	認識運動的社會議題	1. 運動文化 2. 運動與全球化與現代運動的形成 3. 運動的社會現象 4. 其它議題 5. 問題及討論
	七	分組發表與回饋	第一組2名同學 1. 蒐集主題資料 2. 構思及自製投影片 3. 個人研究主題進行發表與分享 4. 提問及討論
	八	分組發表與回饋	第二組2名同學 1. 蒐集主題資料 2. 構思及自製投影片 3. 個人研究主題進行發表與分享 4. 提問及討論
	九	分組發表與回饋	第三組2名同學 1. 蒐集主題資料 2. 構思及自製投影片 3. 個人研究主題進行發表與分享 4. 提問及討論
	十	分組發表與回饋	第四組2名同學 1. 蒐集主題資料 2. 構思及自製投影片 3. 個人研究主題進行發表與分享 4. 提問及討論
	十一	分組發表與回饋	第五組2名同學 1. 蒐集主題資料 2. 構思及自製投影片 3. 個人研究主題進行發表與分享 4. 提問及討論
	十二	分組發表與回饋	第六組2名同學 1. 蒐集主題資料 2. 構思及自製投影片 3. 個人研究主題進行發表與分享 4. 提問及討論
	十三	分組發表與回饋	第七組2名同學 1. 蒐集主題資料 2. 構思及自製投影片 3. 個人研究主題進行發表與分享 4. 提問及討論
	十四	分組發表與回饋	第八組2名同學 1. 蒐集主題資料 2. 構思及自製投影片 3. 個人研

		究主題進行發表與分享 4. 提問及討論
十五	進行成年禮籌辦	1. 篩選前6強進入決賽 2. 口條及走位培訓 3. 修飾投影片質感 4. 上場服儀規範
十六	成年禮專題報告活動	1. 109學年度成年禮專題報告總決賽暨擴大辦理 歷年冠軍校友返校實務分享
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一	(備)	
二十二		
學習評量：	口頭發表50%、簡報製作50%	
備註：		

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 3D 擬真摺紙 I 英文名稱： 3D Origami I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生命、多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	在世界許多先進國家皆將摺紙藝術視為一門推廣的學問，像鄰近台灣的日本，便將摺紙導入小學的課程之中。在台灣，幸有幼教老師陪著孩子摺紙。但可惜的是，並無一套很有系統方式去帶領孩子學習摺紙，用的摺紙圖示也無法跟國際通用的銜接，導致大家根深蒂固的認為”摺紙”只能是小孩子的玩意，而限縮了孩子想像，甚是可惜。 期盼讓更多的人重新認識摺紙。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	摺紙起源簡介	乾濕摺介紹. 材料說明與應用. 專有名詞介紹
	二	芳賀定理 I	超立體數字摺紙. 場景美學. 幾何摺紙
	三	幾何(服裝+蜂巢+球)摺紙相關介紹	讓摺紙過程中充滿了數學、力學、科學和藝術的美。國外各式作品影片及照片展示介紹。
	四	介紹各種植物的摺紙	秋意正濃—植物類摺紙
	五	百合、樹木、樹葉製作	作品生活化應用 (如胸針或耳環、花束組合等…)
	六	蝴蝶 Part I	不同紙張材質的應用
	七	蝴蝶 Part II	與花卉類相結合(場景模式)
	八	蜻蜓 I	與花卉類相結合(場景模式)
	九	蜻蜓 II	與花卉類相結合(場景模式)
	十	貝類摺紙—鸚鵡螺 (Part I 塑形)	介紹各國常見的貝類摺紙
	十一	貝類摺紙—鸚鵡螺 (Part II 立體化)	2 D 轉 3 D 大揭祕
	十二	一般動物摺紙 牛 Part I	仿真位於美國紐約曼哈頓區鮑林格林公園的一座銅質公牛塑像。
	十三	一般動物摺紙 牛 Part II	當摺紙原理成為學習者的知識後便可延伸變化出不同型態
	十四	史前動物翼手龍 Part I	人體-龍骨骼-構造大不同
	十五	史前動物翼手龍 Part II	擬態技法
	十六	植物類摺紙 Part I(橡實-或稱橡子)	鑲嵌類技法
	十七	植物類摺紙 Part II(橡實-或稱橡子)	組合3D摺紙
	十八	植物類摺紙 Part III(橡實-或稱橡子)	幾何摺紙應用
	十九		
	二十		

	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席： 20% 學習態度：20% 作品： 60%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：App Inventor 2 手機應用程式開發 英文名稱：Mobil Application Programming- App Inventor 2		
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	激發好奇，展現合作，尊重他人，溝通協調，規劃執行，		
學習目標：	1. 透過課程學習，使學生學會先以問題拆解程序，作為程式邏輯、步驟安排，了解程式設計實務 2. 使學生了解電腦程式邏輯，具備程式設計的知能 3. 了解 App Inventor 2程式開發介面，語法及變數定義 4. 使學生以 AI2做為工具，實現將自己的創意構想實作出 Android 手機 APP 5. 未來也可作進階學習其他電腦程式語言的基礎		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 程式設計概念 2. 認識 App Inventor 2開發環境與模擬器安裝建置
	二	各種模擬器的介紹	模擬器安裝建置與故障排除
	三	加速感測器 數學亂數元件	第一個 APP-搖搖手機決定一個亂數
	四	按鈕元件 音效元件 上傳素材	貓咪喵喵、鋼琴鍵盤
	五	素材準備 按鈕元件 音效元件 水平配置	鋼琴鍵盤
	六	音樂播放器 清單元件	音樂播放器（關於聲音及圖檔素材的版權問題如何 使用創用 CC 素材）
	七	文字轉語音網路資源 素材上傳 準備自己需要的素材	有聲故事書-1
	八	複選盒 清單元件 定義程序	有聲故事書-2
	九	期中報告	期中報告
	十	文字輸入盒 按鈕元件 對話框元件	BMI 計算機
	十一	畫布元件 相機、分享、儲存微型資料庫	心情塗鴉小畫家
	十二	在多畫面之跳接	迪化街永樂市場導覽
	十三	在多畫面跳接中傳遞 資料	單身狗戀愛指數小測驗
	十四	網路瀏覽器元件 定義程序	啟網頁瀏覽 - 查詢即時天氣、查詢 opendata
	十五	合併文字	場域地圖靜態街景導覽-1
	十六	下拉式選單 瀑布元件	場域地圖靜態街景導覽-2
	十七	文字輸入盒 微型資料庫元件	我的記帳本
	十八	期末小專題	期末小專題成果呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 多元評量：程式實作習題50%、線上學習表現20%、程式概念筆試15%及小專題15% 2. 課程活動：跨校程式輔導，講解、示範、線上測驗		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：一起食農趣I 英文名稱：Farm Together for Fun I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，展現合作，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，規劃執行，		
學習目標：	1、透過親自參與農務及食材處理及應用烹調，發展出簡單的耕食能力，進而培養了解食物來源、增進食物選擇能力、並養成尊重食物及健康飲食的習慣。2、不只是知識的獲得，透過共耕、共食等集體行為，激發對食物的感知、情感的記憶，及對群體生命、文化的認同。3、食農教育也是環境教育的一環：透過食農的學習與實踐，認同友善環境的食農概念，培養解決食農問題的能力，進而關懷自然、愛護自然，達到永續的自然環境。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(一)入門篇：食農是什麼	食農的定義、內涵與精神
	二	台灣的食農教育	食農教育資源與現況介紹
	三	實作：最小的菜園	芽菜種植
	四	成果分享：簡單就是美味	芽菜料理試吃大會
	五	(二)概念篇：節氣與時令	農民曆的運用方法
	六	當季蔬果—秋冬篇	介紹秋冬適合種植的蔬果
	七	家庭菜園面面觀	菜園類型、都會菜園
	八	分組實作：菜圃實務	種菜趣—我的有機小菜園
	九	(三)肥料篇：肥料三元素	認識氮磷鉀的作用、介紹市售肥料種類
	十	有機與無毒栽培的差異	認識有機栽培與無毒栽培的現行法規區別
	十一	廚餘變黃金	有氧發酵與厭氧發酵的差異及廚餘的製作方法
	十二	觀察報告分享	分組分享作物成長紀錄
	十三	(四)防治篇(上)：蟲蟲危機—秋冬篇	認識秋冬蔬果的常見害蟲
	十四	現行防治之道	介紹慣行農法與無毒栽培的防治差別
	十五	實作：家庭應用防治法	利用胡椒、辣椒、沙拉油等製作防蟲噴劑
	十六	(五)應用篇：節令糕點製作	學習蘿蔔糕的製作
	十七	分組發表	成果報告分享
	十八	期末回顧與休耕準備	教師總結及各組耕園整理
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	簡報、口頭報告、上課提問、心得反思		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：一眼千年—國寶正青春，時尚老靈魂I 英文名稱：Young National Treasure with The Fashion Soul I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德、多元文化		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	對各項器物能夠了解其背景、意義 在認識故宮文物後，能進一步介紹與創新		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	自我介紹、課程及評量之說明
	二	認識故宮	了解故宮的歷史沿革，南院與北院的差異，以及如何管理龐大的館藏。
	三	東亞與故宮	東亞各國歷史博物館與故宮的比較
	四	工具的起始—石器	介紹史前時代與歷史時代中，石器的演變與運用
	五	身分的象徵—青銅	介紹青銅器的流變，與不同場合所扮演的角色
	六	歷史的見證—青銅	認識青銅器在不同朝代所扮演的角色與功能
	七	石器—青銅—玉器？	歷史上若有似無的一個可能的時代—玉器時代
	八	禮、兵、祭與美玉	討論為什麼華人愛玉，而玉也成為生活中不可或缺的一部分
	九	鐵器的出現與流變	讓學生認識中國鐵器的發展與人們生活的改變
	十	鐵器與戰爭	認識鐵器的發展對於戰爭的影響
	十一	China=瓷器？中國？	認識瓷器的起源與流變
	十二	瓷器的故事	從故宮重要文物挑選最具故事性的來認識歷史
	十三	茶之道—華人的茶文化	談茶的起源與文化
	十四	一杯茶與天下事	了解茶在歷史發展中的關鍵角色
	十五	茶與生活	認識茶的製程與特色
	十六	生活美學—品茗	實際從看茶色、聞茶香到品茶
	十七	期末發表	分組發表與學員提問
	十八	期末發表	分組發表與學員提問
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	30%個人課堂表現 20%個人文創小物介紹 50%小組上台報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧與未來科技探索I 英文名稱： Artificial Intelligence (AI) and the Exploration of Future Technology I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 展現合作， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，		
學習目標：	人工智慧是近年十分火紅的名詞之一，透過Google Trend分析其搜尋趨勢，便可發現其熱度不減。本課程著重於探討人工智慧及其與大數據分析、機器學習、深度學習等名詞間的關聯性，透過數據分析的實作導入人工智慧的概念。本課程將包含「數據分析」、「新興科技探索」以及「專題研究實作」等部分。課程也將帶領學生從基礎知識的建立到實作，並激發學生的創意，思考未來科技發展的各種可能性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及評量方式說明 人工智慧與大數據	介紹大數據的多V特性(3V-6V)，使學生初步認識大數據，並介紹人工智慧與大數據的特性及應用
	二	人工智慧與機器學習	說明人工智慧與機器學習的關聯性
	三	機器學習 v.s. 深度學習？	介紹並定義機器學習以及深度學習兩個常見的名詞，使學生能分辨其差異與應用
	四	認識資料科學	透過資料分析的觀念，從大數據的角度來看人工智慧發展
	五	Kaggle資料平台簡介	引導學生透過Kaggle平台找尋資料，並可進行相對應的分析。
	六	分析之前先等等，你需要學會…	講解數據分析中的基本統計概念，以及各種分析方式
	七	不用寫程式也可以作數據分析-Weka I	Weka 導入資料集、分析流程
	八	不用寫程式也可以作數據分析-Weka II	Weka 決策樹(預測)
	九	不用寫程式也可以作數據分析-Weka III	Weka 分析結果解讀
	十	A實作評量I	上機實作練習
	十一	資料處理的好幫手-Excel 資料整理	Excel 資料整理
	十二	資料處理的好幫手-Excel 函數	Excel 常用函數
	十三	資料處理的好幫手-Excel 樞紐分析	Excel 樞紐分析
	十四	資料處理的好幫手-Excel 圖表繪製	Excel 圖表繪製
	十五	資料處理的好幫手-Excel 綜合練習	Excel 實作練習
	十六	B實作評量II	上機實作練習
	十七	如何進行專題研究I	介紹線上研究資源，以及資源合理使用的方式
	十八	如何進行專題研究II	專題研究格式與文章觀摩
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	實作評量成績A30%+B30%+課堂表現40% *成果發表包含製作過程、參與情形，以及動態或靜態發表情形 *課堂表現包含出缺席、上課態度、提問互動，以及學習動機表現
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 大陸地區商業發展探討I 英文名稱： Discussion on Commercial Development in Mainland China I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	瞭解大陸地區經濟發展之狀況，以對未來生涯發展做準備		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	分組與課程介紹	課程介紹
	二	兩岸用詞大不同	兩岸經70年分制，各自發展出的不同用詞
	三	一個中國，幾個世界？	探討中國不同階層的生活
	四	帶一路和亞投行	中國近年最大的國際發展計畫
	五	從一線到三線城市	探討中國城市不同景觀
	六	中美貿易戰	探討中美貿易戰對兩岸經濟影響
	七	中美貿易戰	探討中美貿易戰對兩岸經濟影響
	八	大江南北吃到飽	探討吃在中國
	九	台商縱橫談	從早期台商到現代台商發展史
	十	新科技與新經濟	大陸蓬勃發展的電子商務
	十一	互聯網+的時代	萬物加上互聯網的影響
	十二	舌尖上的中國	探討吃在中國
	十三	學生專題發表	試探性發表
	十四	大陸的大陸影視普及和深化	探討同學喜歡的大陸劇
	十五	馬雲的淘寶和支付寶	電子商務與網路支付的運用代表作
	十六	陸客對台灣經濟的影響	探討台灣對大陸的觀光引力及運作
	十七	學生專題發表	發表與觀摩
	十八	總結與綜合討論	心得討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組合作60%經濟發展題目報告40%		
備註：			

（備查版）

課程名稱：	中文名稱： 工程設計專題I 英文名稱： Engineering design I		
授課年段：	一上、二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	強調藉由工程設計的專題製作活動，提供學生跨學科知識整合的學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂工程	使學生了解何謂工程
	二	工程設計思維	使學生了解工程設計歷程及應用
	三	建築工程	何謂建築、土木工程？與製圖教學
	四	建築工程	以電腦繪圖針對建築建模
	五	建築工程	以電腦繪圖針對建築建模
	六	建築工程	製作所設計之建築
	七	建築工程	製作所設計之建築
	八	建築工程	製作所設計之建築、發表
	九	結構工程	何謂結構工程？
	十	結構工程	以電腦繪圖針對建築建模
	十一	結構工程	以電腦繪圖針對建築建模
	十二	結構工程	製作所設計之結構
	十三	結構工程	製作所設計之結構
	十四	結構工程	製作所設計之結構、進行抗震測試
	十五	機械工程	何謂機械工程？
	十六	機械工程	以電腦繪圖針對機械建模
	十七	機械工程	進行機械實作體驗
	十八	機械工程	進行機械實作體驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單30%、小組報告30%、定期考40%		
備註：			

備

課程名稱：	中文名稱：化學與生活I 英文名稱：Chemistry and Life I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	能源、安全、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇心，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，國際視野，		
學習目標：	1. 透過尋找小論文題目，能主動探索知識、激發好奇心、自主學習、批判思考增進資料蒐集與問題討論能力。 2. 透過分組進行書面報告及製作簡報，學會團隊合作、尊重他人、建立溝通協調能力。 3. 透過分組上台報告，以求具發表論述及規劃執行的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	化學發展史	化學發展史介紹
	二	生命與化學	生命與化學簡介
	三	生命營養素與化學	生命營養素與化學簡介
	四	食品與化學	食品與化學簡介
	五	飲料與化學	飲料與化學簡介
	六	藥物與化學	藥物與化學簡介
	七	服裝與化學	服裝與化學簡介
	八	洗滌劑與化學	洗滌劑與化學簡介
	九	化妝品與化學	化妝品與化學簡介
	十	飾品與化學	飾品與化學簡介
	十一	毒素與化學	毒素與化學簡介
	十二	農藥與化學	農藥與化學簡介
	十三	日用器具與化學	日用器具與化學簡介
	十四	能源與化學	能源與化學簡介
	十五	防治室內環境污染	防治室內環境污染簡介
	十六	綠色化學	綠色化學簡介
	十七	尋找分組報告主題	尋找分組報告主題
	十八	尋找分組報告主題	尋找分組報告主題
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習評量 從同學的上台進行的分組報告30%、製作的簡報40%及繳交的書面報30%告進行評量		
備註：			

查
備

課程名稱：	中文名稱： 文學中的N種滋味I 英文名稱： N kinds of Flavors in Literature I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，		
學習目標：	課程內容為配合各項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，結合相關電影及文本進行欣賞與探討。 課程中將藉由觀賞電影及閱讀相關文本訓練同學的閱讀理解、問答能力。也會以小組討論的形式要求小組各位同學上台發表與報告。每部電影皆需撰寫學習單及上台回答問題，歡迎對文學有興趣的同學選修本課。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介、上課規則說明、分組
	二	自然的滋味	海洋文學介紹
	三	自然的滋味	電影〈男人與他的海〉欣賞
	四	自然的滋味	電影〈男人與他的海〉討論、海洋文學對讀
	五	食物的滋味	飲食文學介紹
	六	食物的滋味	電影〈日日是好日〉欣賞
	七	食物的滋味	電影〈日日是好日〉討論、飲食文學對讀
	八	學習評量	學習評量一
	九	旅行的滋味	旅行文學介紹
	十	旅行的滋味	電影〈摩托車日記〉欣賞
	十一	旅行的滋味	電影〈摩托車日記〉討論、旅行文學對讀
	十二	家鄉的滋味	地景文學介紹
	十三	家鄉的滋味	影片〈飛越文學地景〉欣賞
	十四	家鄉的滋味	影片〈飛越文學地景〉討論與文本對讀
	十五	學習評量	學習評量二
	十六	報告	小組報告
	十七	報告	小組報告
	十八	課程總結	學習心得與總成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率30%、課堂表現(包含隨堂測驗)30%、期中考試40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 台北學-歷史組I 英文名稱： Essay Writing - History of Taipei I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、多元文化、閱讀素養、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 關懷弱勢， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	透過跑班選修活化課程讓高中生能增加多元能力， 藉以培養中學生能有主動探索與選擇材料能力；利用小組分析能學習互助合作的氛圍；藉由跑班選修成果發表訓練學生自信上台表達的台風。 藉由學生有興趣的專題製作，透過資料蒐集和訪問，以培養公民意識和社會關懷的本能，進一步培養獨立批判思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	跑班課程說明與分組	跑班課程說明與分組
	二	製作小論文專題實作與蒐集資料方法	製作小論文專題實作與蒐集資料方法
	三	製作小論文專題實作與蒐集資料方法	製作小論文專題實作與蒐集資料方法
	四	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	五	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	六	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	七	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	八	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	九	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	十	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	十一	圖書館資料蒐集與小組小論文寫作與投稿	圖書館資料蒐集與小組小論文寫作與投稿
	十二	圖書館資料蒐集與小組小論文寫作與投稿	圖書館資料蒐集與小組小論文寫作與投稿
	十三	小組專題小論文成果口頭報告與檢討	小組專題小論文成果口頭報告與檢討
	十四	小組專題小論文成果口頭報告與檢討	小組專題小論文成果口頭報告與檢討
	十五	小組專題小論文成果口頭報告與檢討	小組專題小論文成果口頭報告與檢討
	十六	小組專題小論文成果口頭報告與檢討	小組專題小論文成果口頭報告與檢討
	十七	小組專題小論文成果口頭報告與檢討	小組專題小論文成果口頭報告與檢討
	十八	影片賞析	影片賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 學習態度（包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷與積極程度）：占20% 2. 學習單：占10% 3. 課堂中或課後專題小論文實作與投稿、上台發表、問答、書面報告、ppt製作等：占70%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物專題I 英文名稱： Biological topic I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	海洋、品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	1. 認識現代生命科學知識的進展，欣賞生命科學研究活動的成就，激發探究生命科學的興趣。 2. 培養觀察、推理、進行實驗等科學過程技能。 3. 發展批判思考及解決問題的能力。 4. 於學期末完成一篇小論文寫作及上台發表的能力。 5. 所有學生皆達到參加全國小論文比賽的資格。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文比賽介紹	小論文比賽介紹
	二	腦科學不思議	腦科學不思議
	三	蝴蝶館參訪	蝴蝶館參訪
	四	台大動物標本館	台大動物標本館
	五	國立臺灣博物館	國立臺灣博物館
	六	生物大發現	生物大發現
	七	小論文格式	小論文格式
	八	科學主題找一找	科學主題找一找
	九	科學文獻搜尋	科學文獻搜尋
	十	科學文獻搜尋	科學文獻搜尋
	十一	前言撰寫	前言撰寫
	十二	前言撰寫	前言撰寫
	十三	內文撰寫	內文撰寫
	十四	內文撰寫	內文撰寫
	十五	內文撰寫	內文撰寫
	十六	內文撰寫	內文撰寫
	十七	內文撰寫	內文撰寫
	十八	期末總檢討	期末總檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課溝通討論30% 上台發表30% 小論文撰寫40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學I 英文名稱： Mathematics in life I		
授課年段：	一上、二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	讓學生學習如何查閱資料， 並且利用各種遊戲、討論、策略等方式來進行數學， 使學生能夠利用不同的面向來體驗如何欣賞數學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容
	二	心電感應	你的心裡想一個數字，我都知道是多少
	三	設計屬於你的心電感應	設計屬於你的心電感應，並分享自己的設計理念及背後的數學原理
	四	桌遊	拉密
	五	遊戲策略	討論拉密的遊戲策略
	六	問題討論	蒙提霍爾問題（又稱三門問題）
	七	探究原理	蒙提霍爾問題加深版
	八	發表與討論	學生分享與機率相關的延伸學習
	九	數學閱讀與討論	數學女孩：整數篇
	十	填寫學習單	填寫「數學女孩：整數篇」的學習單
	十一	發表與討論	分享閱讀「數學女孩：整數篇」的心得
	十二	數字猜心數	二進位猜心數
	十三	探究原理	介紹二進位
	十四	發表與討論	學生分享與二進位在生活上的應用
	十五	電影欣賞	觀賞電影「博士熱愛的算式」
	十六	填寫學習單	填寫「博士熱愛的算式」的學習單
	十七	發表與討論	「博士熱愛的算式」相關議題討論
	十八	心得與反思	最喜歡這學期的哪個主題，有何收穫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單 (40%)上台發表 (40%)課堂表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活物理探究與寫作I 英文名稱： Life Physics Exploration and Writing I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，		
學習目標：	1. 能發現生活中的問題與思考解決問題的方法。 2. 能具體的設計科學方法制定步驟解決問題。 3. 能將解決問題的過程與結論以文字完整的描述。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	研究方法簡介	研究方法簡介
	三	找尋主題	帶領學生運用分析工具觀察現象，聚焦問題
	四	分享與討論	學生分享觀察結果及討論
	五	規劃研究方法	引導學生規畫研究方法
	六	分享、提問與討論	分享、提問與討論
	七	研究方法執行	引導學生選用研究工具及設計研究流程
	八	小組討論	小組討論
	九	提問與討論	提問與討論
	十	階段性進度分享	階段性進度分享
	十一	小組討論	小組討論
	十二	階段性進度分享	階段性進度分享
	十三	小組討論與實行	小組討論與實行
	十四	總結性小組報告	總結性小組報告
	十五	總結性小組報告	總結性小組報告
	十六	研究報告論文寫作	研究報告論文寫作
	十七	研究報告論文寫作	研究報告論文寫作
	十八	研究報告論文寫作發表	研究報告論文寫作發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末報告：40% 課堂報告：30% 課堂參與：20% 平時成績：10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：用數據挖掘真相：教育資料探勘初探 英文名稱：Mining the truth with data: a preliminary exploration of educational data mining		
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	激發好奇，批判思考，展現合作，發表論述，		
學習目標：	1. 能夠運用資料探勘軟體進行初步分析 2. 明瞭教育資料探勘的發展與應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	資料分析概觀	資料分析概觀
	二	開放資料蒐集	簡介如何蒐集資料
	三	Excel 基本函數應用	Excel 基本函數應用介紹
	四	Excel 條紋統計分析	Excel 條紋統計分析簡介
	五	資料視覺化分析	Power BI 簡介（偵探遊戲 謎題一）
	六	資料視覺化分析	Power BI 進階操作說明
	七	統計分析軟體基本操作	Jamovi 統計軟體介紹
	八	問卷設計與發展	問卷設計與發展簡介（偵探遊戲 謎題二）
	九	信度與項目分析	問卷信度與項目分析說明（Jamovi）
	十	交叉分析與資料轉換	交叉分析與資料轉換（Jamovi）
	十一	平均數比較	相依性與獨立性 t 檢定說明（Jamovi）
	十二	變異數分析	ANOVA 與事後比較分析說明（Jamovi）
	十三	多元迴歸分析	多元回歸分析應用與說明（Jamovi）
	十四	決策樹與集群分析	決策樹與集群分析簡介（Rapidminer）
	十五	類神經網路分析	類神經網路分析簡介（Rapidminer）
	十六	關聯法則	關聯法則簡介（Rapidminer） (偵探遊戲 謎題三)
	十七	探索性因素分析	探索性因素分析簡介（Jamovi）
	十八	教育資料探勘未來趨勢	教育資料探勘未來趨勢說明
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂互動與表現 20% 2. 課堂作業與小考 60% 3. 資料探勘偵探遊戲謎題作業 20%		
備註：	本課程將導入遊戲化學習模式，透過解謎遊戲幫助學生體驗與了解資料分析之應用		

課程名稱：	中文名稱：法律與生活的修練 英文名稱：The practice of law and life		
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、法治、多元文化		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，批判思考，尊重他人，溝通協調，發表論述，社會關懷，關懷弱勢，		
學習目標：	我國之法律制度屬於大陸法系之成文法，諸多法條明文規定，具有明確性與安定性。然而法律亦具有彈性，亦追求個案妥適性。妥適性繫於價值抉擇，植基於生活之經驗。本課程透過各週之法律教材，引導學生反思生活經驗，認知價值抉擇對個人、社會制度與法律之重要，同時培養下列能力： 1. 法律思維能力。 2. 多元暨理性思考。 3. 強化書寫與溝通表達能力。 4. 啟發跨領域學習之興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 課程架構、授課內容、學生分組、評量。 2. 由「警員李承翰遭鄭再由刺殺案」說起。
	二	法律安定性	以貼近高中/高職學生之刑法案例，說明法律安定性。
	三	法律妥適性	以貼近高中/高職學生之法規與案例，說明法律安定性與妥適性之抉擇。
	四	胎兒之保護	由優生保健法看立法之妥適性。
	五	未成年人之保障	1. 由限制行為能力相關規定與案例看立法者於安定性與妥適性之抉擇。 2. 18歲成年之立法利弊與因應。
	六	小組讀書報告	配合第4週之內容，每組選讀一本書寫「身心障礙而有生活有意義（造福人群）之人」的書，並報告內容摘要、佳句、讀書心得。
	七	智慧財產權（一）	1. 專利法基本規範。 2. 自己發想設計的桌上遊戲、促銷方法，可受專利法保護嗎？
	八	智慧財產權（二）	1. 商標法基本規範。2. 星巴克 vs S Hotel 汪小菲之月光寶盒案例。
	九	智慧財產權（三）	1. 著作權法基本規範。 2. 幾米 vs 江蕙之向左走向右走案例。
	十	著作權與學術倫理	作報告應遵守之學術倫理
	十一	小組期中報告	智慧財產權案例報告
	十二	法律解釋	文義解釋與論理解釋
	十三	法律漏洞之補充	類推適用、目的性限縮、創設行補充
	十四	前二週相關案例之討論	請學生舉例說明各種法律解釋
	十五	帝王條款（一）	權利濫用禁止原則
	十六	帝王條款（二）	誠實信用原則
	十七	期末創意作業發表（一）	各組學生自選與本課程內容或精神相關之主題，以書寫、繪本、影片、詞曲創作、、、等各種創意方式，呈現期末報告。

十八	期末創意作業發表（二）	同上。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、小組讀書報告：20% 二、小組期中報告：30% 三、案例討論：20% 四、期末創意作業：30%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 初階日語I 英文名稱： Japanese I	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會， 國際視野，	
學習目標：	透過五十音入門教學，建立學生日語基礎的概念，並以活潑互動的教學方式下達成會寫敢說的能力，課中加入親身製作等活動，增進對日語學習的興趣與對日本文化的了解	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要
一	清音 (一) *あ、か、さ、た、な 行 (清音) 書寫與發音練習	清音 (一) *あ、か、さ、た、な 行 (清音) 書寫與發音練習
二	清音 (二) *あ、か、さ、た、な 行 (清音) 書寫與發音練習	清音 (二) *あ、か、さ、た、な 行 (清音) 書寫與發音練習
三	清音 (三) 摩音 *は、ま、や、 ら、わ 行 (鼻音) 書寫與發音練習	清音 (三) 摩音 *は、ま、や、ら、わ 行 (鼻音) 書寫與發音練習
四	清音 (四) 摩音 *は、ま、や、 ら、わ 行 (鼻音) 書寫與發音練習	清音 (四) 摩音 *は、ま、や、ら、わ 行 (鼻音) 書寫與發音練習
五	濁音、半濁音 *しり取り (濁音、半濁音) 書寫與發音練習	濁音、半濁音 *しり取り (濁音、半濁音) 書寫與發音練習
六	促音と長音 (一) *早口言葉 繞口令 (促音、長音) 書寫與發音練習	促音と長音 (一) *早口言葉 繞口令 (促音、長音) 書寫與發音練習
七	促音と長音 (一) *早口言葉 繞口令 (促音、長音) 書寫與發音練習	促音と長音 (一) *早口言葉 繞口令 (促音、長音) 書寫與發音練習
八	促音と長音 (二) *早口言葉 繞口令 (促音、長音) 書寫與發音練習	促音と長音 (二) *早口言葉 繞口令 (促音、長音) 書寫與發音練習
九	拗音*歌いましょ (拗音) 書寫與發音練習	拗音*歌いましょ (拗音) 書寫與發音練習
十	片仮名 (一) *ア、イ、ウ、 エ、オ段	片仮名 (一) *ア、イ、ウ、エ、オ段
十一	自己紹介	自己紹介
十二	寒暄 あいさつ (1)	寒暄 あいさつ (1)
十三	寒暄 あいさつ (2)	寒暄 あいさつ (2)
十四	それはいくらですか。 (1)	それはいくらですか。 (1)
十五	それはいくらですか。 (2)	それはいくらですか。 (2)
十六	日語打字 日本文化 (1)	日語打字 日本文化 (1)
十七	日語打字 日本文化 (2)	日語打字 日本文化 (2)
十八	總複習	總複習
十九		
二十		
二十一		

	二十二	
學習評量：	一 學習態度, 積極性及出席率佔50%分 二 平時口語會話練習佔20%分 三 作業提出20%分 四 分組活動發表10%分	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 初階西班牙語I 英文名稱： Spanish I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	(1)建立學生溝通的自信和能力：希望藉由整學年的課程安排，鼓勵學生主動學習，有能力與信心發表意見。 (2)培養西語的基礎能力：從認識字母開始，進而習得日常用語、自我介紹與簡單對話。 (3)激發學生學習興趣：用西語國家的語言、文化、音樂與影像認識理解不同文化生活態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	概述西班牙與全球西語國家文化與語言簡介	概述西班牙與全球西語國家文化與語言簡介
	二	第0課. 認識西班牙語的字母與介紹發音規則	第0課. 認識西班牙語的字母與介紹發音規則
	三	第0課. 分組練習分音節與發音	第0課. 分組練習分音節與發音
	四	第1課. 招呼語與道別語(課文講解1)	第1課. 招呼語與道別語(課文講解1)
	五	第1課. 自我介紹的問與答(人稱代名詞、ser動詞1/Llamarse動詞)	第1課. 自我介紹的問與答(人稱代名詞、ser動詞1/Llamarse動詞)
	六	文化介紹與討論(飲食篇)	文化介紹與討論(飲食篇)
	七	文化介紹與討論(飲食篇)	文化介紹與討論(飲食篇)
	八	第1課. 國家與國籍的表達(serializer動詞2/課文講解2)	第1課. 國家與國籍的表達(serializer動詞2/課文講解2)
	九	第1課. 教室的物品以及簡易書信格式(estar動詞i/冠詞與名詞的陰陽性與數字0-20)	第1課. 教室的物品以及簡易書信格式(estar動詞i/冠詞與名詞的陰陽性與數字0-20)
	十	西語期中評量(口試)	西語期中評量(口試)
	十一	第2課. 傢俱與房屋處室的稱呼(名詞的單複數)	第2課. 傢俱與房屋處室的稱呼(名詞的單複數)
	十二	第2課. 空間關係與位置的表達與形容物品外表特徵(estar動詞ii/顏色)	第2課. 空間關係與位置的表達與形容物品外表特徵(estar動詞ii/顏色)
	十三	文化介紹與討論(節慶篇)	文化介紹與討論(節慶篇)
	十四	第2課. 常用動詞tener的句型練習	第2課. 常用動詞tener的句型練習
	十五	第2課. 常用動詞hay的句型練習	第2課. 常用動詞hay的句型練習
	十六	第2課. 所有格i(形容詞)的介紹與應用	第2課. 所有格i(形容詞)的介紹與應用
	十七	文化介紹與討論(節慶篇2)	文化介紹與討論(節慶篇2)
	十八	第2課. 租屋資訊的閱讀與理解	第2課. 租屋資訊的閱讀與理解
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	一 學習態度, 積極性及出席率佔50%分 二 平時口語會話練習佔20%分 三 作業提出20%分 四 分組活動發表10%分
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 初階法語 I 英文名稱： French I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	認識基礎法文與培養法語溝通的基礎能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	法語字母/打招呼	法語字母/打招呼
	二	基本問候對話	基本問候對話
	三	名字/國籍	名字/國籍
	四	年齡/職業(一)	年齡/職業(一)
	五	年齡/職業(二)	年齡/職業(二)
	六	法語歌曲 : La Seine (塞納河) 文化介紹 : 巴黎著名橋樑	法語歌曲 : La Seine (塞納河) 文化介紹 : 巴黎著名橋樑
	七	法語歌曲 : La Seine (塞納河) 文化介紹 : 巴黎著名橋樑	法語歌曲 : La Seine (塞納河) 文化介紹 : 巴黎著名橋樑
	八	喜好的休閒活動(一)	喜好的休閒活動(一)
	九	喜好的休閒活動(二)	喜好的休閒活動(二)
	十	製造小海報 : 介紹自己	製造小海報 : 介紹自己
	十一	十二月份/生日/星座(一)	十二月份/生日/星座(一)
	十二	十二月份/生日/星座(二)	十二月份/生日/星座(二)
	十三	法語歌曲 : Le Temps des Cathédrales (大教堂時代) 文化介紹 : Notre-Dame de Paris (巴黎聖母院)	法語歌曲 : Le Temps des Cathédrales (大教堂時代) 文化介紹 : Notre-Dame de Paris (巴黎聖母院)
	十四	彩繪巴黎景點	彩繪巴黎景點
	十五	否定句型	否定句型
	十六	第一組動詞變化(一)	第一組動詞變化(一)
	十七	第一組動詞變化(二)	第一組動詞變化(二)
	十八	總複習:期末口頭、筆試	總複習:期末口頭、筆試
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一 學習態度，積極性及出席率佔50%分 二 平時口語會話練習佔20%分 三 作業提出20%分 四 分組活動發表10%分		
備註：			

【備查】

課程名稱：	中文名稱： 初階德語I 英文名稱： Basic German I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	1. 對德國的歷史文化及風土民情有更多的認識。 2. 能用德語與人做簡易的互動，比如打招呼、寒暄問候、介紹自己(姓名、國籍、出生時地、嗜好...)、詢問對方個人資訊、介紹他人。熟習常用生活用語，比如點餐、問路、表達感受與需求。能唱5-10首德文歌曲。 3. 了解初級文法(A1)，比如基本句型(疑問句、陳述句、ja-nein 問句、祈使句命令句)、代詞變化、動詞變化、冠詞變化、介係詞的種類及用法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	打招呼	1. 閒談有關德國與德語 2. 分組報告說明及主題表單發放 3. 寒暄招呼與問候語
	二	互相認識	1. 分組報告主題與報告日期登記 2. 互相認識問答(句型、人稱及動詞) 3. 認識字母與拼音舉例
	三	字母讀音1	1. 複習互相認識的問答 (介紹動詞變化) 2. 母音讀音
	四	字母讀音2 數字	1. 數字0-20 2. 德語歌曲教唱 (透過歌曲, 練習母音發音) 3. 子音及組合音發音
	五	數字應用 朗讀練習	1. 第一次分組報告 2. 數字的複習與習作 3. 短文朗讀練習
	六	更多數字 看字讀音	1. 第二次分組報告 2. 數字10的倍數 (至100) 3. 德語歌教唱 (透過歌曲熟悉字的發音) 4. 短文朗讀練習
	七	動詞變化1	1. 第三次分組報告 2. 數字0-100全部 3. 動詞規則變化習作
	八	德文期中考	德文期中考 (口語)
	九	1. 德語期中考	1. 德語期中考 (口語) (續) 2. 電影欣賞
	十	動詞變化2	1. 第四次分組報告 2. 數字0-100複習與連連看練習 3. 動詞不規則變化習作 (部分留做家庭作業)
	十一	L. 1 Hallo! Wie geht's ? - Willkommen in die Klasse 9A!	1. 第五次分組報告 2. 動詞變化作業檢討 3. 人稱代詞的3格變化
	十二	L. 1 Hallo! Wie geht's ? - Pausengespräche	1. 第六次分組報告 2. 表達感受 3. 聽懂及說出電話號碼
	十三	L. 1 Hallo! Wie geht's ? - Wie heißt das auf Deutsch?	1. 認識名詞的單複數 2. 複合字的組成類型

		備用	
十四	L. 1 Hallo! Wie geht's ? - Landeskunde	3. 德語歌教唱（透過歌曲熟悉句子發音） 4. 定冠詞與不定冠詞及疑問詞介紹	
十五	L. 1 Hallo! Wie geht's ? - Zwischenstop 1	1. 疑問詞問句及確認句 2. 德國重要城市認識 3. 生活用品及色彩的認識	
十六	總複習	學期重點複習	
十七	德語期末考	德語期末考	
十八	補考及電影欣賞	補考及電影欣賞	
十九			
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	上課表現(參與度)、作業練習、報告與學期考試。 平時表現 (40%), 期中考 (30%), 期末考 (30%)		
備註：			

(備用)

課程名稱：	中文名稱： 初階韓語I 英文名稱： Korean I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	學會發音並能簡單的聽說讀寫		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、母音教學	課程說明、母音教學
	二	母音、子音1	母音、子音1
	三	母音、子音1	母音、子音1
	四	子音2	子音2
	五	激音	激音
	六	複合母音	複合母音
	七	複合母音	複合母音
	八	尾音1	尾音1
	九	尾音2	尾音2
	十	發音總複習1	發音總複習1
	十一	發音總複習2	發音總複習2
	十二	韓劇介紹	韓劇介紹
	十三	韓文手寫、口說評量	韓文手寫、口說評量
	十四	文化課程	文化課程
	十五	文化課程	文化課程
	十六	~N입니까?~ N입니다?~	~N입니까?~ N입니다?~
	十七	NO!/가 아닙니다	NO!/가 아닙니다
	十八	會話練習1	會話練習1
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席10%、作業20%、期中考30%、期末考40%		
備註：			

備查

課程名稱：	中文名稱： 音樂劇賞析與探討I 英文名稱： Appreciation and Discussion of Musicals I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與：		
學生圖像：	激發好奇，自主學習，溝通協調，發表論述，國際視野，		
學習目標：	音樂劇是一種結合的藝術，包含了舞台、音樂、戲劇、舞蹈等等，深受大眾喜愛！除了歌劇魅影、貓、鐘樓怪人、悲慘世界以外，本課程將會由教師介紹先音樂劇的發展流程與特色，大略列出各時期代表性的音樂劇，並以分組的方式，讓同學選擇想要深入探究的音樂劇劇碼，並進行論文寫作與賞析報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與音樂劇特色及發展
	二	女巫前傳	劇情剖析、人物分析、第一幕
	三	女巫前傳	本劇成就、歌曲欣賞、第二幕、心得分享
	四	歌劇魅影	劇情剖析、人物分析、第一幕
	五	歌劇魅影	本劇成就、歌曲欣賞、第二幕、心得分享
	六	分配主題	分組並分配要進行探究之音樂劇
	七	法國音樂劇	劇情剖析、人物分析、第一幕
	八	法國音樂劇	本劇成就、歌曲欣賞、第二幕、心得分享
	九	台灣音樂劇	劇情剖析、人物分析、第一幕
	十	台灣音樂劇	本劇成就、歌曲欣賞、第二幕、心得分享
	十一	學生發表1	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	十二	學生發表2	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	十三	學生發表3	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	十四	學生發表4	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	十五	學生發表5	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	十六	學生發表6	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	十七	學生發表7	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	十八	期末考	期末考週
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂評分、發表評量、出席率及上課態度		
備註：	學生可以帶自己的筆電來修改小論文		

課程名稱：	中文名稱： 旅讀臺北I 英文名稱： Text wings I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、環境、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	了解大同區的歷史與文化，並創造出屬於自己的台北印象；閱讀文學作品，實際踏查，發現自身土地不同的樣貌；學習透過文字、影像、照片書寫走讀紀錄；學習簡報方法，並能以流利的口條與他人分享、發表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、實作說明	課程介紹、實作說明
	二	心動的時刻：故事文案力	心動的時刻：故事文案力
	三	文青終極簡報術	文青終極簡報術
	四	文青必備拍照術	文青必備拍照術
	五	文青旅行踏查術	文青旅行踏查術
	六	採訪入門	採訪入門
	七	採訪入門	採訪入門
	八	成淵文青校園踏查RPG	成淵文青校園踏查RPG
	九	台北大同知多少——發展史	台北大同知多少——發展史
	十	台北大同知多少——頂下郊拏	台北大同知多少——頂下郊拏
	十一	淺談地景文學	淺談地景文學
	十二	飲食大同——小吃篇	飲食大同——小吃篇
	十三	飲食大同——茶與咖啡	飲食大同——茶與咖啡
	十四	文青的飲食記憶	文青的飲食記憶
	十五	藝術大同——裁剪一只舊時光	藝術大同——裁剪一只舊時光
	十六	藝術大同——文青手作	藝術大同——文青手作
	十七	大同文青校外走讀	大同文青校外走讀
	十八	我的城「視」：文青走讀發表	我的城「視」：文青走讀發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現：10% 2. 個人作業：20% 3. 小組作業：20% 4. 校內外踏查表現：10% 5. 期末報告：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 商業大冒險：探索商業世界的奇妙旅程I 英文名稱： Business Adventures: A Wonderful Journey to Explore the Business World I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德、法治、科技		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 尊重他人， 溝通協調， 社會關懷， 國際視野，		
學習目標：	培養上講臺的膽識與說話技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	商業世界的基礎概念	商業定義與角色、商業環境與影響因素
	二	商業模式與價值創造	商業模式種類與要素、價值創造之重要性
	三	市場與消費者分析	市場結構與特性、消費者行為與需求分析
	四	商業倫理與企業社會責任	商業倫理重要性與原則、企業社會責任(CSR)的實踐
	五	商業法律與合約	商業法律之基本原則、合約要素與執行
	六	商業金融與財務管理	商業金融基本概念、財務管理之原則與方法
	七	行銷與品牌管理	行銷策略與策劃、品牌建立與管理
	八	人力資源管理與領導	人力資源的重要性與管理、領導力的發展與應用
	九	期中作業	商業案例分析 學生將以個人或小組形式進行商業案例分析，以應用所學的商業知識和技能，並初步瞭解真實商業情境中的挑戰和解決方案。
	十	商業溝通與演講技巧	商業溝通原則與技巧、有效演講之要素與訓練
	十一	商業創新與創業	商業創新趨勢與策略、創業基本流程與挑戰
	十二	商業投資與風險管理	商業投資評估與決策、風險管理方法與應對
	十三	商業策略與競爭分析	商業策略制定與執行、競爭分析方法與應用
	十四	商業與科技的融合	商業與科技互動與影響、數位化時代之商業趨勢
	十五	商業溝通與團隊合作	商業溝通之策略與技巧、團隊合作的重要性與實踐
	十六	商業未來趨勢與創新思維	商業未來趨勢與變革、培養與應用創新思維
	十七	期末心得發表	根據期中報告，進一步選擇適合分析方法，例如SWOT分析、價值鏈分析、競爭分析等，以深入研究案例中的問題和因素。
	十八	根據期中報告，進一步選擇適合分析方法，例如SWOT分析、價值鏈分析、競爭分析等，以深入研究案例中的問題和因素。	根據期中報告，進一步選擇適合分析方法，例如SWOT分析、價值鏈分析、競爭分析等，以深入研究案例中的問題和因素。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂評分 出席率：30%		

	期中報告：30%
	期末報告：40%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：商業概論I 英文名稱：Introduction to Business I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	法治、科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	養成初階的商管基礎/理解管理對企業股東及員工的重要性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	商業的起源與發展	商業的起源與發展
	二	商業的範圍及基本要素	商業的範圍及基本要素
	三	現代商業的特質	現代商業的特質
	四	現代商業的特質	現代商業的特質
	五	商業在現代化社會中的角色	商業在現代化社會中的角色
	六	商業的社會責任	商業的社會責任
	七	商業的社會責任	商業的社會責任
	八	消費者運動	消費者運動
	九	第一單元測驗及檢討	第一單元測驗及檢討
	十	業種與業態的意義	業種與業態的意義
	十一	新興業態的興起	新興業態的興起
	十二	零售業的功能	零售業的功能
	十三	零售業-便利商店	零售業-便利商店
	十四	零售業-超級市場	零售業-超級市場
	十五	零售業-量販店	零售業-量販店
	十六	零售業-百貨公司	零售業-百貨公司
	十七	零售業-專賣店	零售業-專賣店
	十八	零售業-購物中心	零售業-購物中心
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 作業/小考50% 2. 個人口頭報告/期末分組上台50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業模式 英文名稱：Business Model		
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	法治、科技、資訊		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，展現合作，溝通協調，發表論述，規劃執行，		
學習目標：	<p>1. 透過個案與觀念說明，教導學子運用「商業模式圖（BMG）」很快地看到創新計畫重點，提升學子於未來生涯規畫過程面對與處理問題的能力。</p> <p>2. 讓學子瞭解「天下沒有無敵的商業模式」，它的用途是幫助你追蹤目前為止所有的「假設」，大幅提升自己分析追蹤計畫進度的能力，也能更清楚目前的走向，以及需要多花心思的區塊。</p> <p>3. 任何人均可運用商業模式圖的概念，把自己當成商業模式來設計，探索自己未來要走的路，為自己的理想尋求有力的支援。</p> <p>4. 不論是分析企業的商業模式圖（BMG）或是個人商業模式圖（BMY），期望學子從實際撰寫中徹底搞懂 BMG，認識全球關注的最新商業工具，提高自己的社會競爭力。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 相見歡：成員相互熟悉。2. 分組完成。 3. 修課需求調查：讓學生了解修課之期待（例如：修課內容及上課方式）。
	二	介紹營利組織、非營利組織、社會企業	1. 瞭解三種組織的內涵。 2. 非營利組織及社會企業之差異，舉例說明。 3. 平時作業(1)。
	三	商業模式創新討論 會1	1. 了解商業模式創新的臉孔。2. 商業模式的定義。 3. 用商業模思考。4. 商業模式構成要素。 5. 商業模式圖。
	四	商業模式創新討論 會2	1. 商業模式構成要素。2. 商業模式圖。 3. 繳交平時作業(1)。
	五	使用商業模式圖（BMG）的案例分析1	1. 矩陣學習座標圖。2. 運用BMG做個案分析。 3. 平時作業(2)。
	六	使用商業模式圖（BMG）的案例分析2	運用BMG做個案分析。
	七	以設計商業模式的概念設計個人	1. 把自己當作商業模式來設計。2. 個人商業模式圖 的使用方式。3. 繳交平常作業(2)。
	八	個人商業模式圖 BMY1-反思1	認識自己。
	九	個人商業模式圖 BMY1-反思2	認清你的人生目標
	十	期中考週	隨堂測驗。
	十一	個人商業模式圖 BMY2-修正1	準備開始重塑自我。
	十二	個人商業模式圖 BMY2-修正2	開始學習繪製專屬自己的商業模式圖。
	十三	個人商業模式圖 BMY3-行動1	計算你的商業價值。
	十四	個人商業模式圖 BMY3-行動2	你的商業模式符合實際需求嗎？
	十五	個人商業模式圖（BMY）案例分析	學習撰寫個人書面報告(師生討論)
	十六	專屬「個人的商業模式」撰寫1	設計專屬「個人的商業模式」，並著手進行撰寫。
	十七	專屬「個人的商業模式」撰寫2	繼續撰寫「個人的商業模式」書面報告

十八	期末考週	繳交「個人商業模式」書面報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平常成績（含上課之出席次數，平台使用，課程互動、作業）（50%）。 2. 期中考（20%）。 3. 期末個人書面報告（30%）。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎經濟學 I 英文名稱： Basic Economics I	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	法治、科技、資訊	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，	
學習目標：	對經濟學有概略認知，了解商管群科的學習內容	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	備
	二	第一章 緒論
	三	第一章 緒論
	四	第一章 緒論
	五	第一章 緒論
	六	第二章 需求與供給
	七	第二章 需求與供給
	八	第二章 需求與供給
	九	第二章 需求與供給
	十	第二章 需求與供給
	十一	第二章 需求與供給
	十二	第三章 消費行為研究
	十三	第三章 消費行為研究
	十四	第三章 消費行為研究
	十五	第三章 消費行為研究
	十六	第三章 消費行為研究
	十七	第三章 消費行為研究
	十八	第三章 消費行為研究
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	紙筆測驗40%，練習問答30%，態度評量30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 從數學建模來玩桌遊設計I 英文名稱： BOARDGAME PLAY , BOARDGAME DESIGN. I	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，	
學習目標：	小論文撰寫，桌遊設計	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
		內容綱要
一	系統思考一	何謂系統？什麼是系統性思考？關聯與因果。
二	系統思考二	第五項修鍊：心智模式、自我超越、共同願景、團隊學習與系統思考。
三	系統思考三	系統思考與環路-平衡調節環路與趨避板效應、增強環路的滾雪球效應。
四	系統思考四	系統思考的十一項法則上
五	系統思考五	系統思考的十一項法則下
六	題目訂定	如何尋找自己感興趣的題目(從課文、日常生活、其他論文或報告)
七	題目初探	鎖定範圍之後，要先訂定一個符合論文形式的題目，並且找出關鍵字來進行查詢
八	資料蒐集	由網路及書籍(雜誌)來進行資料蒐集，蒐集資料時要如何儲存，並記錄資料來源
九	資料蒐集	由期刊論文及碩博士論文網來進行資料蒐集，有電子稿的資料方便儲存，但沒有電子稿的資料要如何處理。
十	文獻探討-關鍵字	蒐尋資料時要能善用關鍵字，文章中也要從關鍵詞及關鍵句來來出發，詮釋作者的關鍵字詞來與作者達成共識
十一	文獻探討-自我提問法	運用六何自我提問法，可以幫助讀者集中注意力在文章的重要概念上，從自問自答中可以評估自己的理解情形，也可監控自己的學習態度。
十二	文獻探討-故事結構分析	故事結構分析可以幫助讀者找出結構元素，以輔以圖表組織來剖析因果、時序，進而幫助讀者提升閱讀理解。
十三	文獻探討-圖形組織圖繪製	繪製圖形組織圖可以有效的提升讀者對文章的理解程度，可以搭配WORD裏面的SMARTART就可以直接迅速繪製組織圖形。
十四	小論文的格式	格式的重要性—學術倫理
十五	小論文常見架構	常見結構介紹
十六	文獻整理	摘要與文字重組
十七	撰寫專題報告一	撰寫一篇良好專題報告的注意事項
十八	撰寫專題報告二	閱讀一篇專題報告，應如何有效地進行修正
十九		
二十		
二十一		

	二十二	
學習評量：	系統思考、資料蒐集、文獻探討、數學建模、遊戲說明書、遊戲機制、遊戲設計學習單(60%) 小論文(20%)桌遊成品(20%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 設計與生活I 英文名稱： Design and Life I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、科技、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 關懷弱勢， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	培養學生想像、創造、觀察、思考之能力，使之發展自我特質之表現，學習美感與欣賞能力，進行而關懷藝術於環境社會國家。 藉由理論、表現、與鑑賞三者之統合、啟發創造力及涵詠高尚品德、達到提高生活品質之要。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	本學期選修課程與進度介紹	本學期選修課程與進度介紹
	二	點線面創意設計創作 課程講述	點線面創意設計創作 課程講述
	三	點線面創意設計創作	點線面創意設計創作
	四	點線面創意設計創作	點線面創意設計創作
	五	點線面創意設計創作 與作品發表講述	點線面創意設計創作 與作品發表講述
	六	戀戀校園創意設計課程 講述	戀戀校園創意設計課程 講述
	七	戀戀校園創意設計課程 講述	戀戀校園創意設計課程 講述
	八	戀戀校園創意設計課程 創作	戀戀校園創意設計課程 創作
	九	戀戀校園創意設計課程 創作	戀戀校園創意設計課程 創作
	十	戀戀校園創意設計課程 創作	戀戀校園創意設計課程 創作
	十一	戀戀校園創意設計課程 創作作品發表講述	戀戀校園創意設計課程 創作作品發表講述
	十二	靜物素描創意設計課程 講述	靜物素描創意設計課程 講述
	十三	靜物素描創意設計課程 創作	靜物素描創意設計課程 創作
	十四	靜物素描創意設計課程 創作	靜物素描創意設計課程 創作
	十五	靜物素描創意設計課程 創作	靜物素描創意設計課程 創作
	十六	手工書創意設計課程 創作	手工書創意設計課程 創作
	十七	手工書創意設計課程 創作	手工書創意設計課程 創作
	十八	手工書創意設計課程 創作	手工書創意設計課程 創作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	認知20%情意20%技能60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意機器人I 英文名稱： Creative Robotics I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	觀察不同機械手臂運作、操作模式 認識伺服馬達的原理與控制 活用機器人運作機制 學習使用RCS程式控制機器人完成挑戰活動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	踏入機器人的世界	踏入機器人的世界
	二	組裝自走機器人I	組裝自走機器人I
	三	組裝自走機器人II	組裝自走機器人II
	四	線控與動力	線控與動力
	五	線控機器人實驗	線控機器人實驗
	六	什麼是超音波	什麼是超音波
	七	什麼是超音波	什麼是超音波
	八	超音波測距實驗	超音波測距實驗
	九	機器人的大腦	機器人的大腦
	十	走走迷宮實驗	走走迷宮實驗
	十一	FlipCode的定義與應用	FlipCode的定義與應用
	十二	寫出機器人的語言	寫出機器人的語言
	十三	將訊息傳達給機器人	將訊息傳達給機器人
	十四	機器人的挑戰	機器人的挑戰
	十五	變數板的邏輯思考	變數板的邏輯思考
	十六	我的FlipCod邏輯挑戰活動I	我的FlipCod邏輯挑戰活動I
	十七	我的FlipCod邏輯挑戰活動II	我的FlipCod邏輯挑戰活動II
	十八	我的FlipCod邏輯挑戰活動III	我的FlipCod邏輯挑戰活動III
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	競賽投入度40%。 機器人完整度20%。 程式完整度20%。 平時上課表現20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計 I 英文名稱： Program Design I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	1. 能夠分析程式的流程與結構化邏輯概念2. 能夠撰寫程式， 並且養成良好的程式碼風格3. 能夠修改程式， 並且進行程式的測試與除錯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	程式語言介紹(認識C++)	程式語言介紹(認識C++)
	二	資料型態	資料型態
	三	變數與常數	變數與常數
	四	輸出與輸入	輸出與輸入
	五	運算式和運算子I	運算式和運算子I
	六	運算式和運算子II	運算式和運算子II
	七	運算式和運算子III	運算式和運算子III
	八	選擇結構	選擇結構
	九	if 敘述	if 敘述
	十	switch case 敘述	switch case 敘述
	十一	重複結構	重複結構
	十二	for迴圈	for迴圈
	十三	while迴圈	while迴圈
	十四	陣列的認識與使用	陣列的認識與使用
	十五	二維陣列	二維陣列
	十六	字串	字串
	十七	函數的定義與呼叫	函數的定義與呼叫
	十八	遞迴	遞迴
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一 學習態度, 積極性及出席率佔50%分 二 平時練習佔20%分 三 作業提出20%分 四 分組活動發表10%分		
備註：			

【備查】

課程名稱：	中文名稱： 飲食文學I 英文名稱： Dietary Literature I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，自主學習，展現合作，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	1. 能自行閱讀「飲食文學」文本，進而擴及其他類型文本的閱讀理解。 2. 能恰當運用文字、詞彙、修辭，表達意見及創作文章。 3. 透過文本主角或作家生命情境，體察他人情感並適切表達自我情緒，建立共感關懷之生命態度。 4. 了解飲食文學及飲食文化的歷史脈絡，培養欣賞、評析、審美的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹及成績計算說明、分組、飲食文學導論。
	二	臺灣人飲食記憶	閱讀討論：焦桐《味道福爾摩沙》（現代白話散文）
	三	臺灣人飲食記憶	閱讀討論：林文月《飲膳札記》（現代白話散文）
	四	臺灣人飲食記憶	閱讀討論：蔡珠兒《紅燜廚娘》（現代白話散文）
	五	品嚐人生滋味	閱讀討論：徐國能《第九味》
	六	品嚐人生滋味	閱讀討論：韓良露《良露家之味》、
	七	品嚐人生滋味	閱讀討論：宇文正《微鹽年代、微糖年代》
	八	飲食電影欣賞	李安導演《飲食男女》電影觀賞
	九	飲食電影欣賞	李安導演《飲食男女》心得撰寫及分享
	十	在地飲食文學	閱讀討論：舒國治《台北小吃札記》
	十一	在地飲食文學	閱讀討論：謝仕淵《府城一味》
	十二	田調行前說明	規劃採訪店家及安排問題、確定工作分配
	十三	田野調查	實際走訪雙連市場採訪攤商及店家
	十四	田野調查	製作飲食相關店家採訪記錄(PPT)
	十五	田野調查	分組上台發表田調結果
	十六	化文字為有形	飲食料理實作及文字記錄
	十七	飲食散文撰寫	飲食散文實作及分享
	十八	課程總結	收尾及作品分享會。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現(出缺席、發言、討論參與及對課程的熱衷與積極程度)：10%。閱讀學習單：40%。3. 各類型作業(分組作品、個人作品、田野考察報告等等)：50%		
備註：			

備註

版

查

課程名稱：	中文名稱： 愛上阿卡貝拉I 英文名稱： Let's a capella I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 國際視野，		
學習目標：	阿卡貝拉是一種只用人聲演唱的純人聲合唱團，近年在國內校園盛行。阿卡貝拉是合唱團的延伸，但更講求團員之間的默契與個人的演唱技巧，本課程將改編流行歌曲讓同學進行分部練習，並加入Vocal percussion (B-box, 人聲打擊)，讓學生增進個人演唱能力，也能體會合唱時團員間的默契與和諧，並參與編曲時該如何分配聲部。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	阿卡貝拉發展史簡介
	二	audition試音	試音分聲部
	三	發聲練習	腹式呼吸與共鳴位置
	四	選曲與和弦練習	和絃分解和唱與選擇本學期要唱的曲目
	五	歌曲一主歌	《青花瓷》主歌練習
	六	歌曲一修正	《青花瓷》主歌音準修正，節奏練習
	七	歌曲一副歌	《青花瓷》副歌練習
	八	Vocal Percussion人聲打擊	人聲打擊介紹與練習
	九	歌曲一合唱	歌曲《青花瓷》全曲合唱
	十	歌曲一驗收	驗收歌曲一《青花瓷》
	十一	歌曲二主歌	《colorful 》主歌練習
	十二	歌曲二修正	《colorful 》主歌音準修正，節奏練習
	十三	歌曲二副歌	《colorful 》副歌練習
	十四	VP與RAP	人聲打擊及RAP加入
	十五	歌曲二驗收	驗收歌曲《colorful 》
	十六	歌曲二合唱	歌曲《colorful 》全曲合唱
	十七	歌曲一二修正	歌曲一二修正
	十八	期末展演	期末展演與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中驗收兩次各20%共40% 期末發表20% 上課表現及學習態度40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞讀、採、寫 英文名稱：News reading, gathering and writing		
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、法治、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	自主學習，批判思考，展現合作，溝通協調，自信表達，發表論述，社會關懷，關懷弱勢，國際視野，		
學習目標：	1. 培養學生媒體識讀能力和新聞識能，培養學生能夠查證和辨別假新聞，瞭解影響新聞媒體和新聞報導的各項因素。 2. 介紹新聞採訪和寫作的基本技巧，培養學生基本的新聞採訪寫作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程暨新聞媒體在社會中的角色
	二	閱讀新聞的技巧 I	理解閱讀新聞時需注意之重點 I
	三	閱讀新聞的技巧 II	理解閱讀新聞時需注意之重點 II
	四	何謂「假新聞」？	假新聞的定義、舉例暨影響
	五	練習一：假新聞的破解和查證	收集和查證新聞報導是否為假新聞
	六	新聞媒體產業結構	介紹影響新聞媒體的因素暨進行比報
	七	媒體識讀	如何培養媒體識讀能力
	八	新聞採訪 1	記者與消息來源
	九	新聞採訪 2	訪問綱要的準備
	十	新聞採訪 3	資料收集與匯整
	十一	新聞採訪 4	如何從網路和資料庫收集新聞素材
	十二	練習二：新聞採訪實作	練習擬定採訪對象、問題和執行
	十三	新聞寫作 1	新聞寫作的基本格式
	十四	新聞寫作 2	新聞寫作的基本格式
	十五	新聞寫作練習	新聞寫作實作
	十六	練習三：新聞採寫實作	新聞採寫實作
	十七	新聞採寫作品觀摩	新聞採寫作品觀摩
	十八	評量	期末成果：繳交個人作品
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績（平台使用、課程互動、練習一～三），佔70%；期末個人作品，佔30%		
備註：	課程週次和內容配合實際教學進度或特殊情況，進行前後彈性調整。		

課程名稱：	中文名稱： 電腦繪圖與製作 I 英文名稱： Computer Graphics and Production I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 展現合作， 溝通協調， 自信表達， 規劃執行，		
學習目標：	能夠透過電腦繪圖進行創意表達，並將其實踐與製作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識製圖與視圖	認識製圖與視圖及其應用
	二	認識製圖與視圖	三視圖製作
	三	認識製圖與視圖	立體圖製作
	四	認識製圖與視圖	透視圖製作
	五	認識電腦平面繪圖	電腦平面繪圖軟體介紹及介面熟悉
	六	線上繪圖設計	透過線上繪圖並進行室內設計
	七	線上繪圖設計	透過線上繪圖並進行室內設計
	八	線上繪圖設計	透過線上繪圖並進行室內設計
	九	電腦平面繪圖與設計製作	電腦平面繪圖基礎教學
	十	電腦平面繪圖與設計製作	電腦平面繪圖中階教學
	十一	電腦平面繪圖與設計製作	電腦平面繪圖中階教學
	十二	電腦平面繪圖與設計製作	電腦平面繪圖進階教學
	十三	電腦平面繪圖與設計製作	電腦平面繪圖進階教學
	十四	電腦平面繪圖與設計製作	平面繪圖設計實作
	十五	電腦平面繪圖與設計製作	平面繪圖設計實作
	十六	電腦平面繪圖與設計製作	平面繪圖設計實作
	十七	成果與分享	歷程製作及成果與分享
	十八	成果與分享	歷程製作及成果與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業成績30%、作品成績20%、歷程檔案成績10%、小組成績20%、平時成績20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與文學I 英文名稱： Film and literature I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、品德、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	文學與電影是眺望世界的窗口，期望選修學生們從文學與影片中能夠提升觀察力與細膩賞析力，進而觀照自己，觀照他人，了解不同文化，，關心社會		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新天堂樂園	新天堂樂園
	二	新天堂樂園	新天堂樂園
	三	深夜加油站遇見蘇格拉底	深夜加油站遇見蘇格拉底
	四	深夜加油站遇見蘇格拉底	深夜加油站遇見蘇格拉底
	五	向左轉向右轉	向左轉向右轉
	六	向左轉向右轉	向左轉向右轉
	七	短片	短片
	八	如果世上貓消失了	如果世上貓消失了
	九	如果世上貓消失了	如果世上貓消失了
	十	白先勇作品	白先勇作品
	十一	午夜巴黎	午夜巴黎
	十二	午夜巴黎	午夜巴黎
	十三	海上鋼琴師	海上鋼琴師
	十四	海上鋼琴師	海上鋼琴師
	十五	喜歡你	喜歡你
	十六	喜歡你	喜歡你
	十七	魯迅作品	魯迅作品
	十八	魯迅作品	魯迅作品
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口頭及書面報告20%、作業20%、紙筆考試20%、上課表現及學習態度40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 語言看國際-從「雅」雅學語到「思」若泉湧 I 英文名稱： From IELTS to Globalism I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動探索，自主學習，批判思考，展現合作，溝通協調，自信表達，發表論述，國際視野，		
學習目標：	為增進本校學生英語能力與雅思應試技巧，提升國際視野與對世界形勢的進一步關懷與參與感；除包含並提升學生全面的聽說讀說讀寫能力，以雅思考試成績為評鑑基準。 再藉由閱讀較深入的文章或新聞報導，與分組討論，培養學生洞悉世界趨勢的眼光與分析並解決問題的行動力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	外國語文檢定介紹	介紹雅思的考題、成績、取材
	二	外國語文檢定模擬測驗	完整前測：聽+讀
	三	模擬測驗檢討	分析成績與考題：分析前測結果與如何加強
	四	閱讀訓練	介紹閱讀雅思文章的策略，練習
	五	閱讀訓練	閱讀測驗1、回家作業
	六	閱讀訓練	分析與檢討1
	七	寫作訓練	介紹雅思寫作的考題取向與評分標準， 回家作業繳交於google classroom
	八	寫作訓練	寫作範文解析與寫作練習1
	九	閱讀訓練	閱讀測驗2與檢討
	十	寫作訓練	寫作範本賞析2，籌備成果發表
	十一	成果發表	<校慶成果發表>
	十二	寫作訓練	寫作範文解析與寫作練習
	十三	寫作訓練	作業分享2
	十四	聽力訓練	介紹雅思聽力測驗取材以及聽力測驗技巧等，練習
	十五	聽力訓練	聽力測驗，回家練習1
	十六	聽力訓練	聽力測驗，回家練習2
	十七	外國語文檢定模擬測驗	雅思模擬測驗
	十八	測驗檢討	雅思模擬測驗檢討；於寒假時再進行一次測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平常課堂參與練習50%，作業繳交情況50%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 說出英文新自信 I 英文名稱： Let's Talk in English I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	1. 能聽懂基礎的英語句子、對話及短篇演講。2. 熟悉日常生活常用的主題式英語會話，學生能在不同情境下使用英文。3. 學生用英文來討論及分析多元主題的能力。4. 了解西方國家文化背景、生活習慣及語言表達方式，進而以正確的語法使用英語。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation Getting to know yourself/others	講解課程大綱syllabus，評分標準，以及每堂課的固定流程routine。練習自我介紹 遊戲:Find someone who ...
	二	Commute and transportations	練習敘述通勤交通工具 了解世界各地學生到校方式 遊戲:How do I get there?
	三	School and teachers	練習描述學校配置。了解direction word的使用 描述各科老師 遊戲: Which course should I take in Hogwarts?
	四	Personality Personal strengths & weaknesses	練習描述人格特質，專長及缺點 遊戲: Who should I bring with me on an adventure?
	五	Traveling: cities/countries/cultures	練習描述不同城市，國家，文化 遊戲: My dream itinerary
	六	Food, taste and eating	練習描述食物的味道以及嚐起來的質感 描述自己對食物的偏好 遊戲: Hell's kitchen
	七	Jobs and occupations: Job interview	練習描述各種不同工作的優缺點 練習描述自己適合那些工作 遊戲: Job interview
	八	Goals/future	練習描述自己未來的志向 遊戲: Worst (occupation) ever ...
	九	Tell me about ...? Talk about two things ... Talk about 3 things	練習描述一個物體/事件 描述兩個以上事物的比較 期末發表評量說明 遊戲:期中mini-dialogue
	十	TV drama and movies	練習描述對電影的喜好練習評論電影 遊戲: The Oscar goes to ...
	十一	Sports and exercise	練習描述對於運動的愛好 練習播報運動賽事 遊戲: Apprentice Sports reporters
	十二	Favorite things Pet peeves Fears	練習抒發情感，描述自己的怪癖 遊戲: Card Against Humanities
	十三	Beauty and physical /mental attractiveness	練習欣賞美的事物 練習給予美的建議 遊戲: It's art or just a meme
	十四	Gossip and rumors	練習告訴別人八卦 遊戲: Chinese Whispers
	十五	Holiday and festivals New Year's resolution	練習描述節慶 遊戲: design a holiday for this town
	十六	What if/wishes What would you do if ...? When did you first ... What was the last ... Who was the greatest	練習描述過去事件 練習描述希望 遊戲: Would you rather ...
	十七	英文口試 &期末呈現準備	英文口試 期末成果發表準備

十八	期末成果呈現	期末成果發表 (Youtube apprentice: Show and tell)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告70%、筆試10%、口試10%、出席10%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 說故事的社會學 I 英文名稱： How Sociology Tells Stories I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動探索，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，發表論述，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，		
學習目標：	本課程將透過社會學的相關理論與學說來說明何謂「故事」，以及如何說故事。故事性是有社會結構的，首先我們將了解何謂「故事」，如何從記憶來建構生命史/生命故事。其次，我們將透過記憶地圖及口述歷史來製作故事，我們要學習述說「自己的」、「他人的」及「地方的」故事，最後，在地方創生儼然成為一個新興產業下，我們如何透過說故事來取得更多的未來資本。會說故事的人在社會上一定很吃香！		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本門課程結合歷史學、社會學、日常生活、美學等領域，藉由搜集地方故事與製作口述歷史，使我們的日常生活空間轉化為具有場所精神的文化美學所在。
	二	什麼是「故事」/說書人？	探索「故事」的社會學結構/為何我要會說故事。
	三	從歷史記憶談起：歷史與記憶有趣之處。	歷史社會學的一些理論/歷史記憶是無形文化資產？你有聽過爺爺奶奶的故事嗎？
	四	製作記憶地圖I	學習製作自己的故事，透過故事地圖來了解及建構自我。
	五	製作記憶地圖II	同學上台練習說自己的故事，同時學習社會學如何教導我們如何說故事
	六	製作記憶地圖III	延續上週說故事，以及社會學討論
	七	口述歷史小小訓練營I	何謂口述歷史/生命故事？學習製作「故事」的方法學，第二階段要學習說別人的故事。學習製作訪談大綱、錄音及逐字稿。
	八	口述歷史小小訓練營II	繼續二訪、錄音、逐字稿、整稿、製作故事。
	九	口述歷史小小訓練營III	第二次上講台練習說別人的故事。
	十	什麼是「地方」？有故事的地方才是故鄉	我們第三階段要來了解地方故事，我們以大稻埕為例，來了解地方性！
	十一	讓我們開始來製作在地「故事」	何謂田野調查？如何製作田野筆記？
	十二	這週我們來分享其他地方的故事：布拉格、士林、澎湖	原來走到哪裡都是在聽故事/在地全球化/傳統文化與歷史記憶如何成為我們的生活美學。
	十三	地方走讀與繪圖	這週安排大稻埕走讀，文化地景的微旅與走讀：手繪地圖
	十四	書寫地方與地方學	如何藉由地圖的文化地景來說地方記憶與故事，以及認識何謂地方學。
	十五	故事彙整成冊I	逐步彙整本學期各人的「故事」，集結成冊，讓課堂作業變為作品，讓作品變為產品！
	十六	故事彙整成冊II	第三次上台講故事：地方故事
	十七	故事彙整成冊III	同學繼續講故事，同時介紹社會學為何要說故事
	十八	期末成果分享會	成果分享與意見分享
	十九		
	二十		

二十一		
二十二		
學習評量：	課堂評分：出席、三次說故事（上台）、故事彙整成冊（期末報告）	
備註：	上課要帶筆及筆記本	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影劇中的社會科學I 英文名稱：Social Studies in Dramas I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、法治、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，批判思考，展現合作，具同理心，溝通協調，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，國際視野，		
學習目標：	本課程選擇社會科學相關影劇，課堂搭配劇情介紹、解析影劇中的社會科學概念與相關知識，探究影劇中人物們的互動、處遇及經歷，賞析影劇背後蘊含的社會科學概念及人生哲理。本課程透過影劇欣賞、劇本分析實作，使同學學習社會科學相關概念並瞭解社會科學在情境中的運用，提升學生在社會科學認知、情意及技能面的整合學習。透過影劇內容分析及討論，引導學生於情境中理解社會科學相關知能，發展批判思考及評論社會議題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹、課程規劃、評量方式與分組說明	說明學期課程規劃及評量方式
	二	社會學（階級）	影劇賞析、探究及討論
	三	社會學（階級）	影劇賞析、探究及討論
	四	社會學（性別）	影劇賞析、探究及討論
	五	社會學（性別）	影劇賞析、探究及討論
	六	社會學（種族）	影劇賞析、探究及討論
	七	社會學（種族）	影劇賞析、探究及討論
	八	專題演講	劇本設計與分析講座
	九	社會學（家庭與教育）	影劇賞析、探究及討論
	十	社會學（文化與媒體）	影劇賞析、探究及討論
	十一	政治學（政府體制）	影劇賞析、探究及討論
	十二	政治學（民主政治）	影劇賞析、探究及討論
	十三	政治學（選舉制度）	影劇賞析、探究及討論
	十四	政治學（轉型正義）	影劇賞析、探究及討論
	十五	哲學與心理學	影劇賞析、探究及討論
	十六	哲學與心理學	影劇賞析、探究及討論
	十七	期末發表會	分組劇本評析
	十八	期末發表會	分組劇本評析
	十九		查
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(上學期)每週作業60%+期末報告30%+課堂表現10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數位音樂編曲與創作I 英文名稱： Digital Music Arrangement and Composition I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與：		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，展現合作，具同理心，樂觀積極，		
學習目標：	培養上講臺的膽識與說話技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與作業/設備需求
	二	基礎樂理	鍵盤與高音譜號
	三	基礎樂理	和弦與低音譜號
	四	編曲1 Ragtime	BandLab基本功能介紹與Ragtime 風格介紹
	五	編曲1 Ragtime	BandLab樂器選用
	六	編曲1 Ragtime	BandLab MIDI功能
	七	編曲1 Ragtime	創作與問答
	八	編曲1 Ragtime	作品發表
	九	編曲2 Swing	Swing 風格介紹
	十	編曲2 Swing	BandLab錄音功能
	十一	編曲2 Swing	BandLab 模仿Swing 風格
	十二	編曲2 Swing	創作與問答
	十三	編曲2 Swing	作品發表
	十四	編曲3 Blues	Blues風格介紹
	十五	編曲3 Blues	BandLab Loop/Sampler功能
	十六	編曲3 Blues	BandLab 模仿Blues 風格
	十七	編曲3 Blues	創作與問答
	十八	編曲3 Blues	作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂評分、作業評量、出席率		
備註：	若學生有筆電可以帶自己的筆電來		

課程名稱：	中文名稱： 數位媒體設計 I 英文名稱： Digital multimedia design I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	培養學生能運用數位化資訊設備，展現多媒體創作與數位資訊應用的整合性實作技能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、PPT基礎入門
	二	創用CC授權	創用CC授權、公開版權素材網站介紹
	三	基礎簡報教學	PPT字型的奧秘、PPT圖形的多變運用
	四	進階簡報教學	PPT圖片的衝擊力、PPT色彩學的配色方案
	五	進階簡報教學	PPT的排版規律與精隨
	六	數位設計運用	動畫賦予PPT的生命力
	七	數位設計運用	高規格PPT的創意美學
	八	PowToon動畫	基礎PowToon動畫入門
	九	PowToon動畫	進階PowToon動畫運用
	十	攝影美學	攝影美學、構圖&光影運用
	十一	校園攝影實作	校園攝影實作教學
	十二	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 華山文創園區
	十三	攝影作品賞析	攝影作品賞析
	十四	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 松菸文創園區
	十五	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 101信義區
	十六	攝影作品賞析	攝影作品賞析
	十七	創意修圖	創意自拍修圖實作
	十八	排版設計	作品集排版設計要領
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 攝影作品30% 2. 作品集設計20% 3. 數位多媒體創作30% 4. 學習動機20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學科學研究課程I 英文名稱： Mathematical Sciences Research Course I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	1)遵循文獻探討和先導研究為基礎，編製數學讀本與提供科普讀本以提高閱讀理解層次之學習成效。 (2)在教學歷程中，強調概念構圖，促進新舊知識的連結，直接理解與詮釋理解之學習成效。 (3)透過「提問教學法—引領思維閱讀策略」來教學，以提升語言理解、運算計算、邏輯思維、組織語言與創造思考等能力，以促進解決數學問題之學習成效。 (4)引進數學講座或發表，在教師帶領下去探索數學世界，強化理論化證明來解決數學問題之成效。 (5)配合「提問教學法—引領思維閱讀策略」下，促進創造思考之發現，以發揮潛能至寫作之成效。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹主題專題製作的意義與分組介紹數學研究或解題方法與精神，並說明規劃流程圖	介紹主題專題製作的意義與分組介紹數學研究或解題方法與精神，並說明規劃流程圖
	二	介紹主題的選定，並進行解題或討論	介紹主題的選定，並進行解題或討論
	三	主題數據統整與證明	主題數據統整與證明
	四	主題進階數據統整與證明	主題進階數據統整與證明
	五	引導思考、求證方法與創造力的展現	引導思考、求證方法與創造力的展現
	六	主題再進階數據統整與證明	主題再進階數據統整與證明
	七	主題再進階數據統整與分析	主題再進階數據統整與分析
	八	主題引導思考、論證方法檢驗	主題引導思考、論證方法檢驗
	九	主題引導思考、求證方法與創造力的展現	主題引導思考、求證方法與創造力的展現
	十	主題進階數據統整與證明	主題進階數據統整與證明
	十一	主題引導思考、論證方法檢驗	主題引導思考、論證方法檢驗
	十二	主題引導思考、論證方法檢驗	主題引導思考、論證方法檢驗
	十三	創作完成初稿	創作完成初稿
	十四	進行口頭報告與詢答訓練	進行口頭報告與詢答訓練
	十五	主題引導思考、求證方法與創造力的展現	主題引導思考、求證方法與創造力的展現
	十六	校稿與創作完成第二版	校稿與創作完成第二版
	十七	主題進行口頭報告與詢答訓練	主題進行口頭報告與詢答訓練
	十八	引導思考、求證方法與創造力的展現 校稿與創作完成第三版	引導思考、求證方法與創造力的展現 校稿與創作完成第三版
	十九		
	二十		
	二十一		

二十 二		
學習評量：	<p>本課程強調聽、說、讀、寫等四種基本語言技巧，來促進學生程序性與觀念性的融會貫通，以達到數學語言的有效學習，增進數學能力。因此評量方式如下：</p> <p>1. 量的部分(50%)： 完成階段性主題目的架構圖、回饋單與學習單與作品階段內涵。</p> <p>2. 質的部分(50%)： 學習狀況、作品內涵的學術性與發表成果、學習單、回饋單，以及創新創作競賽校內外具體成果與作品學術性評估分析表。</p> <p>【註】發表評分標準分口語與數學內涵評分兩種，其中口語評分包含組織架構、簡報製作、互動情況與團隊合作等四個方向；而數學內涵評分包含創造思</p>	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀經濟學人學全球政治經濟 I 英文名稱： Learning about politics and economics through The Economist I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 社會關懷， 國際視野，		
學習目標：	《經濟學人》(The Economist)是一份英國的英文新聞週報，是一本涉及全球政治、經濟、文化、科技等多方面事務的綜合性新聞評論刊物，著重於對這些議題提供深入的分析和評論。本課程將精選經濟學人全球政治及經濟重要議題文章，透過每週閱讀及討論經濟學人新聞週報的內容，加強英語閱讀能力、公民與社會科中的政治學及經濟學相關知能，以及分析及評論國際議題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹、課程規劃、評量方式與分組說明	說明學期課程規劃及評量方式
	二	美國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	三	美國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	四	美國經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	五	日本政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	六	日本經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	七	英國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	八	法國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	九	法國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十	中國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十一	中國經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十二	全球人權及平等	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十三	全球人權及平等	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十四	全球經濟問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十五	全球經濟問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十六	全球環境問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十七	期末發表會	個人期末報告
	十八	期末發表會	個人期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每週分組作業70%+期末報告20%+課堂表現10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 翻轉機器人I 英文名稱： Flip robot I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 國際視野，		
學習目標：	觀察機器人運作、操作模式 認識直流馬達的原理與控制 活用機器人運作機制 學習使用Flipcode程式控制機器人完成挑戰活動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	踏入機器人的世界	踏入機器人的世界
	二	設計與組裝I	設計與組裝I
	三	設計與組裝II	設計與組裝II
	四	設計與組裝III	設計與組裝III
	五	線控	線控
	六	挑戰活動	挑戰活動
	七	FlipCode教學	FlipCode教學
	八	FlipCode教學	FlipCode教學
	九	寫出機器人的語言	寫出機器人的語言
	十	將訊息傳達給機器人	將訊息傳達給機器人
	十一	程式控制機器人	程式控制機器人
	十二	機器人的邏輯思考	機器人的邏輯思考
	十三	程式控制挑戰I	程式控制挑戰I
	十四	問題討論與自製挑戰I	問題討論與自製挑戰I
	十五	程式控制挑戰II	程式控制挑戰II
	十六	問題討論與自製挑戰II	問題討論與自製挑戰II
	十七	程式控制挑戰III	程式控制挑戰III
	十八	成果發表I	成果發表I
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	競賽投入度40%。 機器人完整度20%。 程式完整度20%。 平時上課表現20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 3D 擬真摺紙 II 英文名稱： 3D Origami II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、環境、海洋、多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	在世界許多先進國家皆將摺紙藝術視為一門推廣的學問，像鄰近台灣的日本，便將摺紙導入小學的課程之中。在台灣，幸有幼教老師陪著孩子摺紙。但可惜的是，並無一套很有系統方式去帶領孩子學習摺紙，用的摺紙圖示也無法跟國際通用的銜接，導致大家根深蒂固的認為”摺紙”只能是小孩子的玩意，而限縮了孩子想像，甚是可惜。 期盼讓更多的人重新認識摺紙。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	線條圖的意義	輔助說明與應用，專有名詞介紹
	二	芳賀定理II	超立體數字摺紙，場景美學，幾何摺紙
	三	幾何(彈簧+DNA)摺紙相關介紹	讓摺紙過程中充滿了數學、力學、科學和藝術的美。國外各式作品影片及照片展示介紹。
	四	動漫摺紙-皮卡丘	動漫類摺紙介紹
	五	百合、樹木、樹葉製作	作品生活化應用（如胸針或耳環、花束組合等…）
	六	蝴蝶2 Part I	不同紙張材質的應用
	七	蝴蝶2 Part II	與花卉類相結合(場景模式)
	八	蝸牛 I	與花卉類相結合(場景模式)
	九	蝸牛 II	與花卉類相結合(場景模式)
	十	螃蟹摺紙—(Part I 塑形)	4對腳的設計原理
	十一	螃蟹摺紙 (Part II 立體化)	2隻前腳的擬真表現
	十二	一般動物摺紙 貓頭鷹 Part I	胸口羽毛的線條表現
	十三	一般動物摺紙 貓頭鷹 Part II	翅膀羽毛的線條表現
	十四	史前動物棘背龍 Part I	爪子的設計方式
	十五	史前動物棘背龍 Part II	擬態技法 2
	十六	植物類摺紙 Part I(鬱金香)	含苞待放的變化
	十七	植物類摺紙 Part II(四葉草)	組合3D摺紙複習
	十八	植物類摺紙 Part III(玫瑰)	幾何摺紙應用複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席： 20% 學習態度： 20% 作品： 60%		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：一起食農趣II 英文名稱：Farm Together for Fun II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、品德、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，規劃執行，		
學習目標：	1、透過親自參與農務及食材處理及應用烹調，發展出簡單的耕食能力，進而培養了解食物來源、增進食物選擇能力、並養成尊重食物及健康飲食的習慣。2、不只是知識的獲得，透過共耕、共食等集體行為，激發對食物的感知、情感的記憶，及對群體生命、文化的認同。3、食農教育也是環境教育的一環：透過食農的學習與實踐，認同友善環境的食農概念，培養解決食農問題的能力，進而關懷自然、愛護自然，達到永續的自然環境。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(一)農家樂：春耕	復耕準備、翻土、埋基肥
	二	當季蔬果—春夏篇	介紹春夏適合種植的蔬果
	三	實作：春播	葉菜播種、瓜類育苗
	四	(二)野菜篇：神農初體驗	認識可食用野菜，如：鼠麴、艾草、龍葵、昭和草等
	五	節令糕點製作：草仔粿	學習草仔粿的製作
	六	(三)防治篇(下)：蟲蟲危機—春夏篇	認識春夏蔬果的常見害蟲
	七	無毒防治之道(一)	介紹利用忌避與共伴植物栽培的防治方法
	八	分組實作：菜園實務	種菜趣—利用忌避原理定植瓜苗
	九	無毒防治之道(二)	介紹利用微生物與賀爾蒙的防治方法
	十	分組實作：菜園實務	種菜趣—架設賀爾蒙燈籠防治果蠅
	十一	(四)觀摩篇：他山之石	介紹台灣有特色的休閒農場、市民農園或其他綠園計畫
	十二	參觀活動	參觀太平國小的稻作種植(暫定)
	十三	分組報告	觀察報告及參觀心得分享
	十四	(五)科技篇：食農創新	介紹客廳水耕農場與魚菜共生系統
	十五	實作：魚菜系統或水耕種植箱	分組製作簡易魚菜共生系統或水耕種植箱
	十六	(六)應用篇：夏日料理製作	學習蔬果沙拉的製作
	十七	分組發表	成果報告分享
	十八	期末回顧與休耕準備	教師總結及各組耕園整理
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	簡報、口頭報告、上課提問、心得反思		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：一眼千年-國寶正青春，時尚老靈魄II 英文名稱：Young National Treasure with The Fashion Soul II		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	對各項器物能夠了解其背景、意義 在認識故宮文物後，能進一步介紹與創新		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	回顧美好與借鏡	比較東亞博物館與故宮在文物以及主題的差異
	二	從史前到歷史—文字	認識中國漢字的起源
	三	歷史發展與漢字流變	了解漢字在不同時空背景下所產生的變化
	四	漢字的藝術	討論漢字的造字理念與流變
	五	文字的藝術—書法1	認識文房四寶，與其背後故事
	六	文字的藝術—書法2	認識不同字體的書寫藝術與文化內涵
	七	書法與潑墨山水	了解古人以毛筆作畫的特色與畫作含意
	八	校外參訪	參觀台北故宮或國家歷史博物館
	九	小組發表	分享參觀故宮或歷史博物館的心得並完成實做
	十	中國的繪畫輕旅行	認識中國不同時代下對繪畫風格所造成的影响
	十一	國畫的故事	了解故宮著名畫作中的歷史背景與對中華文化的影響(如：清明上河圖、富春山居圖等)
	十二	絲竹聲不絕於耳	探討國樂樂器的流變與所蘊含的歷史意義
	十三	印章的藝術	探討印章的發展，以及對歷史的影響
	十四	近代藝術收藏家—乾隆	了解乾隆皇帝的一生與蒐藏
	十五	台灣北院、南院與北京故宮	探討兩地間故宮關係與文物上的差異
	十六	千年的歷史，賦予青春的靈魂	討論故宮文創品的設計與經營，並試著做屬於自己的故宮文創小物。
	十七	故宮代言人	分組介紹故宮的一項典藏與學員提問
	十八	故宮代言人	分組介紹故宮的一項典藏與學員提問
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	30%個人課堂表現 20%個人文創小物介紹 50%小組上台報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧與未來科技探索II 英文名稱： Artificial Intelligence (AI) and the Exploration of Future Technology I		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、能源、安全		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 展現合作， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，		
學習目標：	人工智慧是近年十分火紅的名詞之一，透過Google Trend分析其搜尋趨勢，便可發現其熱度不減。本課程著重於探討人工智慧及其與大數據分析、機器學習、深度學習等名詞間的關聯性，透過數據分析的實作導入人工智慧的概念。本課程將包含「數據分析」、「新興科技探索」以及「專題研究實作」等部分。課程也將帶領學生從基礎知識的建立到實作，並激發學生的創意，思考未來科技發展的各種可能性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與評量方式說明 Weka與Excel上機練習	上機實作練習
	二	機器學習簡介	機器學習的實作方式說明與體驗
	三	機器學習建模：使用Rapidminer教育版	Rapidminer簡介與建模流程說明
	四	機器學習I：監督式學習-分類	決策樹、kNN，及其他預測演算法
	五	不寫程式的人工智慧與機器學習- Rapidminer I	Rapidminer分類實作
	六	機器學習II：監督式學習-關聯	Apriori及FP-Growth演算法
	七	不寫程式的人工智慧與機器學習- Rapidminer II	Rapidminer關聯實作
	八	機器學習III：非監督式學習-分群	k-Means演算法
	九	不寫程式的人工智慧與機器學習- Rapidminer III	Rapidminer分群實作
	十	Open Data與政府資料開放平台	介紹開放資料，以及如何取用政府公開資料
	十一	訂定期末報告主題與研究目標	透過開放資料與相關文獻決定定期末報告主題
	十二	除了人工智慧，還有甚麼呢？	引導學生探索未來科技發展的可能性，透過創意發想進而嘗試實踐
	十三	專題實作I	運用政府開放資料或其他資料來源進行整合分析及相關研究
	十四	談談AR/VR和元宇宙	透過案例分析及模擬操作體驗元宇宙
	十五	NFT又是甚麼呢？	探討近期較為熱門的新興科技，並思考如何與創意發想進行結合
	十六	專題實作II	運用政府開放資料或其他資料來源進行整合分析
	十七	專題實作III	運用政府開放資料或其他資料來源進行整合分析
	十八	C成果發表	多元選修成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	成果發表C60%+課堂表現40% *成果發表包含製作過程、參與情形，以及動態或靜態發表情形 *課堂表現包含出缺席、上課態度、提問互動，以及學習動機表現
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 大陸地區商業發展探討II 英文名稱： Discussion on Commercial Development in Mainland China II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、環境、法治、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	瞭解大陸地區經濟發展之狀況，以對未來生涯發展做準備		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識大陸劇	認識大陸的商業發展
	二	春運	地表每年最大的人力短期移動如何處理
	三	年味中國	大陸各地過年習俗
	四	中美貿易戰之下的台灣	了解中美貿易戰對台灣的影響及台灣的自處之道
	五	人工智能新時代	AI在大陸
	六	互聯網新趨勢	互聯網在大陸的發展
	七	去大陸旅遊或上班要注意啥？	旅遊大陸注意事項
	八	電商新時代	大陸電子商務的蓬勃發展
	九	網路支付的新戰場	支付寶及微信支付和其他支付的競爭
	十	變動中國	變動中國
	十一	中國的科技與經濟	科技中國對經濟的影響
	十二	中國產業趨勢	中國未來商業發展
	十三	西進中國的機會與風險	西進中國的機會與風險
	十四	大陸的聯考與大學	了解大陸高中生辛苦的求學歷程
	十五	專題發表分組	專題發表分組
	十六	專題發表討論與準備	專題發表討論與準備
	十七	多元選修發表會	多元選修發表會
	十八	綜合討論	心得總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組合作50% 題目報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學與生活II 英文名稱：Chemistry and Life II		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	能源、防災、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，國際視野，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	針對上學期'化學與生活II I' 的內容，同學分組、選定主題：進行報告內容搜集、內容整理、簡報製作。	同學準備活動外、老師總結講評再以「化學發展史」主題為例，介紹報告內容搜集、內容整理、簡報製作。
	二	讓各組針對自己的內容、簡報，內部進行預先的報告。並進行報告後的討論、內容精進。	以各小組為主題。老師到各小組指導。
	三	分組報告主題 ~化學發展史	小組報告、同學討論、老師總結講評
	四	分組報告主題 ~生命與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	五	分組報告主題 ~生命營養素與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	六	分組報告主題 ~食品與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	七	分組報告主題 ~飲料與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	八	分組報告主題 ~藥物與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	九	分組報告主題 ~服裝與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	十	分組報告主題 ~洗滌劑與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	十一	分組報告主題 ~化妝品與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	十二	分組報告主題 ~飾品與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	十三	分組報告主題 ~毒素與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	十四	分組報告主題 ~農藥與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	十五	分組報告主題 ~日用器具與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	十六	分組報告主題 ~能源與化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	十七	分組報告主題 ~防治室內環境污染	小組報告、同學討論、老師總結講評
	十八	十八 分組報告主題 ~綠色化學	小組報告、同學討論、老師總結講評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習評量 從同學的上台進行的分組報告30%、製作的簡報40%及繳交的書面報告30%進行評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文學中的N種滋味II 英文名稱： N kinds of Flavors in Literature II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，		
學習目標：	課程內容為配合各項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，結合相關電影及文本進行欣賞與探討。 課程中將藉由觀賞電影及閱讀相關文本訓練同學的閱讀理解、問答能力。也會以小組討論的形式要求小組各位同學上台發表與報告。每部電影皆需撰寫學習單及上台回答問題，歡迎對文學有興趣的同學選修本課。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	成長文學	成長文學介紹
	二	成長文學	相關電影欣賞
	三	成長文學	余華〈十八歲出門遠行〉賞析與討論
	四	奇幻文學	奇幻文學簡介
	五	奇幻文學	奇幻文學相關影視作品概覽
	六	奇幻文學	電影討論與文本對讀
	七	學習評量	學習評量一
	八	詩	新詩介紹及創作
	九	極短篇小說	極短篇小說介紹
	十	極短篇小說	極短篇小說創作
	十一	極短篇小說	極短篇小說發表
	十二	學習評量	學習評量二
	十三	歌詞	歌詞欣賞
	十四	歌詞	歌詞改寫
	十五	文創	桌遊與文創
	十六	報告	小組報告
	十七	報告	小組報告
	十八	課程總結	學習心得與總成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率30%、課堂表現(包含隨堂測驗)30%、期中考試40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 台北學-歷史組II 英文名稱： Essay Writing - History of Taipei II	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，	
學習目標：	透過跑班選修活化課程讓高中生能增加多元能力，藉以培養中學生能有主動探索與選擇材料能力；利用小組分析能學習互助合作的氛圍；藉由跑班選修成果發表訓練學生自信上台表達的台風。 藉由學生有興趣的專題製作，透過資料蒐集和訪問，以培養公民意識和社會關懷的本能，進一步培養獨立批判思辨能力。	
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程概說、期末評分方式、作業繳納方式	課程概說、期末評分方式、作業繳納方式
二	小組分組討論小論文製作	小組分組討論小論文製作
三	小組分組討論小論文製作	小組分組討論小論文製作
四	小組分組討論小論文製作	小組分組討論小論文製作
五	小組小論文製作	小組小論文製作
六	小組小論文製作	小組小論文製作
七	小組小論文製作	小組小論文製作
八	小組小論文製作	小組小論文製作
九	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討
十	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討
十一	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討
十二	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討
十三	戶外踏查(一)	戶外踏查(一)
十四	選修發表會預演	選修發表會預演
十五	高一選修發表會	高一選修發表會
十六	暫定戶外踏查(二)	暫定戶外踏查(二)
十七	戶外踏查(三)	戶外踏查(三)
十八	影片賞析	影片賞析
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習態度（包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷與積極程度）：占20% 2. 學習單：占10% 3. 課堂中或課後專題小論文實作與投稿、上台發表、問答、書面報告、ppt製作等：占70%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物專題II 英文名稱： Biological topic II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	海洋、品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，		
學習目標：	1. 認識現代生命科學知識的進展，欣賞生命科學研究活動的成就，激發探究生命科學的興趣。 2. 培養觀察、推理、進行實驗等科學過程技能。 3. 發展批判思考及解決問題的能力。 4. 於學期末完成一篇小論文寫作及上台發表的能力。 5. 所有學生皆達到參加全國小論文比賽的資格。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文內文	小論文內文
	二	小論文內文	小論文內文
	三	小論文結論	小論文結論
	四	小論文參考資料	小論文參考資料
	五	小論文編修	小論文編修
	六	小論文編修	小論文編修
	七	小論文投稿	小論文投稿
	八	專題報告	專題報告
	九	專題報告	專題報告
	十	專題報告	專題報告
	十一	專題報告	專題報告
	十二	專題報告	專題報告
	十三	小小發表	小小發表
	十四	小小發表	小小發表
	十五	生物新知探索	生物新知探索
	十六	生物新知探索	生物新知探索
	十七	生物新知探索	生物新知探索
	十八	生物新知探索	生物新知探索
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課溝通討論30% 上台發表30% 小論文撰寫40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學II 英文名稱： Mathematics in life II		
授課年段：	一下、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	讓學生學習如何查閱資料，並且利用各種遊戲、討論、策略等方式來進行數學，使學生能夠利用不同的面向來體驗如何欣賞數學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	桌遊	數列桌遊（尋找有規律的數列）
	二	桌遊	數列桌遊（數列接龍、數列密碼、數列麻將）
	三	遊戲策略	討論數列桌遊的遊戲策略
	四	數學魔術	撲克牌魔術
	五	探究原理	撲克牌魔術背後的數學
	六	發表與討論	學生分享與數列相關的延伸學習
	七	數學之美	費氏數列與鸚鵡螺線
	八	數學之美	黃金比例
	九	發表與討論	學生分享與費氏數列、黃金比例相關的延伸學習
	十	問題討論	散佈圖與迴歸直線之應用與EXCEL操作
	十一	探究原理	散佈圖與迴歸直線之應用
	十二	發表與討論	學生分享與數據分析相關的延伸學習
	十三	生活中的機率	樂透各獎項的中獎機率
	十四	發表與討論	學生分享撲克牌「大老二」各種牌面出現的機率
	十五	電影欣賞	觀賞電影「關鍵少數」
	十六	填寫學習單	填寫「關鍵少數」的學習單
	十七	發表與討論	「關鍵少數」相關議題討論
	十八	心得與反思	最喜歡這學期的哪個主題，有何收穫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單 (40%)上台發表 (40%)課堂表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活物理探究與寫作II 英文名稱： Life Physics Exploration and Writing II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，		
學習目標：	1. 能發現生活中的問題與思考解決問題的方法。 2. 能具體的設計科學方法制定步驟解決問題。 3. 能將解決問題的過程與結論以文字完整的描述。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	尋找校園中的偏振光	尋找校園中的偏振光
	二	偏振光研究	偏振光研究
	三	證馬呂士定律	證馬呂士定律
	四	找尋發表主題	引導學生運用物理定理，找尋發表主題
	五	確認主題	確認主題
	六	規劃研究方法	規劃研究方法
	七	小組討論與實作	小組討論與實作
	八	小組討論與實作	小組討論與實作
	九	成果發表寫作	成果發表寫作
	十	成果發表寫作	成果發表寫作
	十一	成果發表預演	成果發表預演
	十二	成果發表預演檢討	成果發表預演檢討
	十三	成果發表檢討	成果發表檢討
	十四	成果發表檢討	成果發表檢討
	十五	總結選修內容	總結選修內容
	十六	總結選修內容	總結選修內容
	十七	總結選修內容	總結選修內容
	十八	總結選修內容	總結選修內容
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末報告：40% 課堂報告：30% 課堂參與：20% 平時成績：10%		
備註：			

【備查】

課程名稱：	中文名稱： 初階日語II 英文名稱： Japanese II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	透過五十音入門教學，建立學生日語基礎的概念，並以活潑互動的教學方式下達成會寫敢說的能力，課中加入親身製作等活動，增進對日語學習的興趣與對日本文化的了解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第1課ユニット1	第1課ユニット1
	二	第1課ユニット2	第1課ユニット2
	三	第1課 復習	第1課 復習
	四	第1課やってみよう！	第1課やってみよう！
	五	第2課ユニット1	第2課ユニット1
	六	第2課ユニット2	第2課ユニット2
	七	第2課 復習	第2課 復習
	八	第2課 復習	第2課 復習
	九	第2課やってみよう！	第2課やってみよう！
	十	第3課ユニット1	第3課ユニット1
	十一	第3課ユニット2	第3課ユニット2
	十二	第3課 復習	第3課 復習
	十三	第3課やってみよう！	第3課やってみよう！
	十四	第4課ユニット1	第4課ユニット1
	十五	第4課ユニット2	第4課ユニット2
	十六	第4課 復習	第4課 復習
	十七	第4課やってみよう！	第4課やってみよう！
	十八	總復習【問卷調查】	總復習【問卷調查】
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一 學習態度，積極性及出席率佔50%分 二 平時口語會話練習佔20%分 三 作業提出20%分 四 分組活動發表10%分		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 初階西班牙語II 英文名稱： Spanish II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	(1)建立學生溝通的自信和能力：希望藉由整學年的課程安排，鼓勵學生主動學習，有能力與信心發表意見。 (2)培養西語的基礎能力：從認識字母開始，進而習得日常用語、自我介紹與簡單對話。 (3)激發學生學習興趣：用西語國家的語言、文化、音樂與影像認識理解不同文化生活態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	相見歡
	二	溫故知新：複習L1 討論成果發表小組主題與分組	溫故知新：複習L1 討論成果發表小組主題與分組
	三	溫故知新：複習L2 確認小組主題	溫故知新：複習L2 確認小組主題
	四	L3. 家屬稱謂與個性SER+形容詞	L3. 家屬稱謂與個性SER+形容詞
	五	L3. 所有格形容詞	L3. 所有格形容詞
	六	L3. 描述穿著:Llevar+服裝	L3. 描述穿著:Llevar+服裝
	七	3/30. L3描述特色外表Tener+部位 3/31. 文化介紹	3/30. L3描述特色外表Tener+部位 3/31. 文化介紹
	八	3/30. L3描述特色外表Tener+部位 3/31. 文化介紹	3/30. L3描述特色外表Tener+部位 3/31. 文化介紹
	九	西語期中口試	西語期中口試
	十	小組口頭報告週1	小組口頭報告週1
	十一	小組口頭報告週2	小組口頭報告週2
	十二	L4. 時間的表達與詢問 成果展相關製作	L4. 時間的表達與詢問 成果展相關製作
	十三	L4. 日常活動動詞(1)敘述生活常態 成果展相關製作	L4. 日常活動動詞(1)敘述生活常態 成果展相關製作
	十四	5/18高多元選修發表預演 成果展相關製作	5/18高多元選修發表預演 成果展相關製作
	十五	高一成果發表會	高一成果發表會
	十六	L4. 日常活動動詞(2)做家事與頻率	L4. 日常活動動詞(2)做家事與頻率
	十七	課本習題練習與講解	課本習題練習與講解
	十八	西語期末考試與檢討	西語期末考試與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20% 口試評量30% 作業學習單評量20% 筆試評量30%		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 初階法語II 英文名稱： French II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	認識基礎法文與培養法語溝通的基礎能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	復習上學期所學/顏色	復習上學期所學/顏色
	三	顏色、服裝/ 喜好(一)	顏色、服裝/ 喜好(一)
	四	顏色、服裝/ 喜好(二)	顏色、服裝/ 喜好(二)
	五	複數人稱動詞變化: être, avoir, aimer	複數人稱動詞變化: être, avoir, aimer
	六	法國服飾品牌名稱	法國服飾品牌名稱
	七	人物外貌描述	人物外貌描述
	八	人物外貌描述	人物外貌描述
	九	小海報製作： 描述個人喜愛歌星或影星的外貌與穿著	小海報製作： 描述個人喜愛歌星或影星的外貌與穿著
	十	分組討論、蒐集多元選修發表主題與內容	分組討論、蒐集多元選修發表主題與內容
	十一	分組討論多元選修發表主題大綱與內容呈現	分組討論多元選修發表主題大綱與內容呈現
	十二	影片欣賞： 終極殺陣	影片欣賞： 終極殺陣
	十三	多元選修發表分組報告與互評	多元選修發表分組報告與互評
	十四	多元選修發表預演	多元選修發表預演
	十五	多元選修發表會	多元選修發表會
	十六	複習期末考範圍/法語歌曲 : la Seine	複習期末考範圍/法語歌曲 : la Seine
	十七	期末作品口試	期末作品口試
	十八	期末成果筆試	期末成果筆試
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單30% 簡報30% 課堂參與40%		
備註：			

備

課程名稱：	中文名稱： 初階德語II 英文名稱： Basic German II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	1. 對德國的歷史文化及風土民情有更多的認識。 2. 能用德語與人做簡易的互動，比如打招呼、寒暄問候、介紹自己(姓名、國籍、出生時地、嗜好...)、詢問對方個人資訊、介紹他人。熟習常用生活用語，比如點餐、問路、表達感受與需求。能唱5-10首德文歌曲。 3. 了解初級文法(A1)，比如基本句型(疑問句、陳述句、ja-nein 問句、祈使句命令句)、代詞變化、動詞變化、冠詞變化、介係詞的種類及用法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前期重點回顧1	1. 動詞變化, 人稱代詞變化 2. 介紹自己, 認識他人的表達
	二	前期重點回顧2	1. 基本句型應用, 單複數變化, 冠詞變化 2. 個資的陳述：職業，嗜好，年紀，家庭成員...等
	三	L. 2 Meine Freunde und Bekannten - Wo wohnt Julia?	1. 個資詢問與回答 2. 直述句與疑問句的結構與音調
	四	L. 2 Meine Freunde und Bekannten - Meine Facebook-Freunde	1. 談論他人 (姓名, 年紀, 來源國, 居住地, 休閒活動...等) 2. 介紹動詞 mögen 及介係詞 aus 及 in
	五	L. 2 Meine Freunde und Bekannten - Wer ist das	1. 介紹朋友或家人 2. 疑問句的應用
	六	L. 2 Meine Freunde und Bekannten - Landeskunde	1. 在瑞士的年輕人彼此如何互相認識? 2. 德語在多媒體的應用
	七	L. 3 Was macht ihr heute Nachmittag? - Kommt ihr mit?	1. 談論休閒活動及約會 2. 規則及不規則動詞變化及疑問詞 was
	八	德語期中考	德語期中考
	九	期中考試題檢討及電影欣賞	期中考試題檢討及電影欣賞
	十	L. 3 Was macht ihr heute Nachmittag? - Wie spät ist es?	1. 鐘面時間的表達與會話應用 2. 疑問句的句型結構及應用
	十一	L. 3 Was macht ihr heute Nachmittag? - Wohin gehen sie, Frau Krause?	1. 詢問與陳述計畫 2. 人稱代詞 Sie 與 du 的區分與應用 3. 疑問詞 wohin, Ja-nein 問句及介係詞 in 的應用
	十二	L. 3 Was macht ihr heute Nachmittag? - Landeskunde	1. 南北德年輕人的差別 2. 與各國年輕人的差別
	十三	L. 4 Andere Länder, andere Sprachen - Was spricht Mesut?	1. 各種語言的德語表達 2. 介紹動詞現在式, 不定代詞 man, 疑問詞 wo 及介係詞
	十四	L. 4 Andere Länder, andere Sprachen - Woher kommt Herr Müller?	1. 詢問來源國並介紹其人 (國家或國籍 及所講語言) 2. 介紹疑問詞 woher 及介係詞 aus
	十五	L. 4 Andere Länder, andere Sprachen - Herr Füsli ist schweizer	1. 國籍的介紹 2. 國家名稱, 國民名稱及國籍的對應

十六	L. 4 Andere Länder, andere Sprachen – Landeskunde	1. 德國方言 2. 鄰國的語言
十七	德語期末考	德語期末考
十八	補考及電影欣賞	補考及電影欣賞
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課表現(參與度)、作業練習、報告與學期考試。 平時表現 (40%), 期中考 (30%), 期末考 (30%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 初階韓語II 英文名稱： Korean II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	學會發音並能簡單的聽說讀寫		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹本學期課程內容、韓文特性介紹	介紹本學期課程內容、韓文特性介紹
	二	介紹本學期課程內容、韓文特性介紹	介紹本學期課程內容、韓文特性介紹
	三	《招呼語》單元-單字	《招呼語》單元-單字
	四	《招呼語》單元-文法講解、句型練習	《招呼語》單元-文法講解、句型練習
	五	《招呼語》單元-文法講解、句型練習	《招呼語》單元-文法講解、句型練習
	六	《招呼語》單元-會話	《招呼語》單元-會話
	七	《招呼語》單元-聽力、閱讀寫作	《招呼語》單元-聽力、閱讀寫作
	八	《招呼語》單元-聽力、閱讀寫作	《招呼語》單元-聽力、閱讀寫作
	九	《招呼語》單元-發音、補充	《招呼語》單元-發音、補充
	十	《日常生活》單元-單字	《日常生活》單元-單字
	十一	《日常生活》單元-文法講解、句型練習	《日常生活》單元-文法講解、句型練習
	十二	《日常生活》單元-文法講解、句型練習	《日常生活》單元-文法講解、句型練習
	十三	動態發表	動態發表
	十四	《日常生活》單元-會話	《日常生活》單元-會話
	十五	動態發表(全高二)	動態發表(全高二)
	十六	《日常生活》單元-聽力、閱讀寫作	《日常生活》單元-聽力、閱讀寫作
	十七	《日常生活》單元-發音、補充	《日常生活》單元-發音、補充
	十八	《日期》單元-數字	《日期》單元-數字
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席10%、作業20%、期中考30%、期末考40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 音樂劇賞析與探討II 英文名稱： Appreciation and Discussion of Musicals II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動探索，自主學習，溝通協調，發表論述，國際視野，		
學習目標：	音樂劇是一種結合的藝術，包含了舞台、音樂、戲劇、舞蹈等等，深受大眾喜愛！除了歌劇魅影、貓、鐘樓怪人、悲慘世界以外，本課程將會由教師介紹先音樂劇的發展流程與特色，大略列出各時期代表性的音樂劇，並以分組的方式，讓同學選擇想要深入探究的音樂劇劇碼，並進行論文寫作與賞析報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影音樂劇	劇情剖析、人物分析、第一幕
	二	電影音樂劇	本劇成就、歌曲欣賞、第二幕、心得分享
	三	動畫音樂劇-獅子王	劇情剖析、人物分析、第一幕
	四	動畫音樂劇-獅子王	本劇成就、歌曲欣賞、第二幕、心得分享
	五	學生發表1	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	六	學生發表2	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	七	學生發表3	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	八	學生發表4	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	九	學生發表5	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	十	學生發表6	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	十一	學生發表7	學生進行發表、小組討論、協助改小論文內容
	十二	期末成發規劃	討論期末成果發表內容與主題
	十三	期末成發規劃	製作期末發表內容
	十四	期末成發規劃	製作期末發表內容
	十五	課內彩排	發表內修改與上台彩排
	十六	校內發表	校內發表
	十七	課程回饋與反思	課程回饋與反思
	十八	期末考週	期末考週
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂評分、發表評量、出席率及上課態度		
備註：	學生可以帶自己的筆電來		

課程名稱：	中文名稱： 旅讀臺北II 英文名稱： Text wings II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、環境、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	了解大同區的歷史與文化，並創造出屬於自己的台北印象；閱讀文學作品，實際踏查，發現自身土地不同的樣貌；學習透過文字、影像、照片書寫走讀紀錄；學習簡報方法，並能以流利的口條與他人分享、發表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	漫談大稻埕	漫談大稻埕
	三	漫談大稻埕	漫談大稻埕
	四	茶香大稻埕	茶香大稻埕
	五	藝術大稻埕	藝術大稻埕
	六	作家介紹——謝里法、郭雪湖	作家介紹——謝里法、郭雪湖
	七	大同文青校外走讀	大同文青校外走讀
	八	《紫色大稻埕》	《紫色大稻埕》
	九	大同文青校外走讀	大同文青校外走讀
	十	作家介紹——郭松棻	作家介紹——郭松棻
	十一	《奔跑的母親》	《奔跑的母親》
	十二	作家介紹——林文義	作家介紹——林文義
	十三	《北風之南》	《北風之南》
	十四	現代化的日治——《跳舞時代》	現代化的日治——《跳舞時代》
	十五	黑美人大酒家	黑美人大酒家
	十六	黑美人大酒家	黑美人大酒家
	十七	蔣渭水與陳甜	蔣渭水與陳甜
	十八	宗教的大稻埕	宗教的大稻埕
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現：10% 2. 個人作業：20% 3. 小組作業：20% 4. 校內外踏查表現：10% 5. 期末報告：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業知識 II 英文名稱：Basic Business Knowledge II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德、科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，溝通協調，發表論述，社會關懷，關懷弱勢，國際視野，		
學習目標：	培養上講臺的膽識與說話技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	商業世界的基礎概念	商業定義與角色、商業環境與影響因素
	二	商業模式與價值創造	商業模式種類與要素、價值創造之重要性
	三	市場與消費者分析	市場結構與特性、消費者行為與需求分析
	四	商業倫理與企業社會責任	商業倫理重要性與原則、企業社會責任(CSR)的實踐
	五	商業法律與合約	商業法律之基本原則、合約要素與執行
	六	商業金融與財務管理	商業金融基本概念、財務管理之原則與方法
	七	行銷與品牌管理	行銷策略與策劃、品牌建立與管理
	八	人力資源管理與領導	人力資源的重要性與管理、領導力的發展與應用
	九	期中作業	商業案例分析 學生將以個人或小組形式進行商業案例分析，以應用所學的商業知識和技能，並初步瞭解真實商業情境中的挑戰和解決方案。
	十	商業溝通與演講技巧	商業溝通原則與技巧、有效演講之要素與訓練
	十一	商業創新與創業	商業創新趨勢與策略、創業基本流程與挑戰
	十二	商業投資與風險管理	商業投資評估與決策、風險管理方法與應對
	十三	商業策略與競爭分析	商業策略制定與執行、競爭分析方法與應用
	十四	商業與科技的融合	商業與科技互動與影響、數位化時代之商業趨勢
	十五	商業溝通與團隊合作	商業溝通之策略與技巧、團隊合作的重要性與實踐
	十六	商業未來趨勢與創新思維	商業未來趨勢與變革、培養與應用創新思維
	十七	期末心得發表	根據期中報告，進一步選擇適合分析方法，例如SWOT分析、價值鏈分析、競爭分析等，以深入研究案例中的問題和因素。
	十八	期末心得發表	根據期中報告，進一步選擇適合分析方法，例如SWOT分析、價值鏈分析、競爭分析等，以深入研究案例中的問題和因素。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂評分 出席率：30% 期中報告：30% 期末報告：40%		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 商業概論II 英文名稱： Introduction to Business II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	養成初階的商管基礎/理解管理對企業股東及員工的重要性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	無店舖經營型態及種類	無店舖經營型態及種類
	三	自動販賣、人員銷售	自動販賣、人員銷售
	四	直效行銷、多層次傳銷	直效行銷、多層次傳銷
	五	網路購物、批發業	網路購物、批發業
	六	批發業	批發業
	七	生鮮處理中心	生鮮處理中心
	八	生鮮處理中心	生鮮處理中心
	九	物流中心	物流中心
	十	商業現代化-擴大空間改善環境	商業現代化-擴大空間改善環境
	十一	商業現代化-提升技術水準	商業現代化-提升技術水準
	十二	階段筆試、口試測驗	階段筆試、口試測驗
	十三	商業現代化-提升商業服務品	商業現代化-提升商業服務品
	十四	商業現代化-落實消費者權益	商業現代化-落實消費者權益
	十五	高一多元選修發表會	高一多元選修發表會
	十六	商業現代化-健全營運主體	商業現代化-健全營運主體
	十七	商業現代化-強化商業團體及財團法人之經濟功能	商業現代化-強化商業團體及財團法人之經濟功能
	十八	階段筆試、口試測驗、回饋單	階段筆試、口試測驗、回饋單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 作業/小考40% 2. 個人口頭報告/期末分組上台60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎經濟學II 英文名稱： Basic Economics II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	法治、科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	對經濟學有概略認知，了解商管群科的學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	第四章 生產理論	第四章 生產理論
	三	第四章 生產理論	第四章 生產理論
	四	第四章 生產理論	第四章 生產理論
	五	第四章 生產理論	第四章 生產理論
	六	第四章 生產理論	第四章 生產理論
	七	第五章 成本理論	第九章 股票與標會第五章 成本理論
	八	第五章 成本理論	第五章 成本理論
	九	第五章 成本理論	第五章 成本理論
	十	第五章 成本理論	第五章 成本理論
	十一	第五章 成本理論	第五章 成本理論
	十二	第五章 成本理論	第五章 成本理論
	十三	第六章 市場結構與廠商收益	第六章 市場結構與廠商收益
	十四	第六章 市場結構與廠商收益	第六章 市場結構與廠商收益
	十五	第六章 市場結構與廠商收益	第六章 市場結構與廠商收益
	十六	第六章 市場結構與廠商收益	第六章 市場結構與廠商收益
	十七	第六章 市場結構與廠商收益	第六章 市場結構與廠商收益
	十八	第六章 市場結構與廠商收益	第六章 市場結構與廠商收益
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗50% 練習問答與態度為評量50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從數學建模來玩桌遊設計II 英文名稱： BOARDGAME PLAY , BOARDGAME DESIGN. II	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，	
學習目標：	小論文撰寫，桌遊設計	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 備
		內容綱要 查
一	何謂遊戲桌制	由大富翁開始，看什麼是遊戲機制。由地圖啟動到地圖控制，加上隨機、蒐集、獎懲，來進行遊戲的平衡。
二	什麼是遊戲	瞭解遊戲的基本結構一起始、目標、有挑戰性的過程、如何平衡遊戲，找一個你喜歡的遊戲來進行遊戲結構的介紹。
三	撲克牌遊戲中的大老二、梭哈	遊戲中的機率決定大小，同花順>鐵支>葫蘆>同花>順子>三條>兩對>一對的原因在於出現的機率較低，利用蒐集難度來決定牌序的大小。
四	撲克牌遊戲中的撿紅點, k金邦STOP	遊戲中的數字有次序性及對應性，撿紅點形成一種湊10來對應的計算分數方式；k金邦STOP更直接以花色及數字的對來進行變化的遊戲。
五	撲克牌遊戲中的心臟病、99	用明暗雙系統的變化來做對應，當對應出現時，你必須要展現你發現了；一個加法遊戲，在加入了上限及特殊牌規定後有趣多了，若使用血腥99的玩法，遊戲更刺激了。
六	撲克牌遊戲中的橋牌、接龍	吃墩遊戲與排序，撲克牌中擁有的花色及數字系統讓它可以自然排序，只要能排出大小，吃墩遊戲就是一個經典；而接龍也是瞭解數字大小的好遊戲，自然地認識數字並加以排序。
七	數列接龍	如何把認識數列變成遊戲，讓人們把一群數字進行排序，尋找規則中自然認識數列，再利用數列來進行接龍、猜數字及集換等遊戲
八	超越惡寒(二次函數)	如何把二次函數變成遊戲，學生在理解二次函數係數及判別式與圖形的關之後，可以把它變成一個遊戲，在進行的過程要能將它們配對
九	你的遊戲要採用那些機制	把你所做報告進行系統化分析，依據系統的範圍有那些因素，這些因素要運用那個遊戲機制來進行組合，才能在遊戲中展現出你的想法與概念。
十	說明書-配件與佈置	遊戲書的基本架構：前言、配件、起始佈置、遊戲進行與規則、遊戲結束與勝負、補充與變體
十一	說明書-規則與進行	將概念融入遊戲需進行數學建模，因為必須數量才能轉換成分數系統，之後才能決定勝負，所以它是一個合理化的建模系統
十二	說明書-結束與勝負	決定遊戲勝負需確認數量化的比例，適當地時間結束，才不會拖太久，而適當地展現比例，才能平衡遊戲，不會讓遊戲變得非常單一。
十三	說明書-補充與變體	一個平衡的好遊戲需要捨得，把多餘的部分放在補充及變體中，讓主遊戲單純，簡單、易懂、可玩性高，就會是個好遊戲。

十四	說明書與遊戲平衡	完成說明書之後，可以用推論的方式來想想遊戲是否好玩？在簡易地製作遊戲配件後，可以邀請同學們一起來測試你的遊戲。
十五	遊戲實測--修正配件與佈置	遊戲的配件有測試的簡易製作法，直接手繪或用電腦繪製後，印出剪型，當然也可以精良製作來吸引玩家；目前佈置都用圖形來說明，也會拍成影片放在YOUTUBE來進行教學。
十六	遊戲實測--修正規則與進行	規則就是機制的代言人，如何形成機制要能善用規則來呈現，在進行時可以試著用不同的路線來得分，感受一下遊戲的平衡性。
十七	遊戲實測--修正結束與勝負	實測遊戲時，可以感受一下遊戲會不會玩太久了，一個小品遊戲可以在15-25分鐘左右，一個中型遊戲約在50-80分鐘，超過這個時間就只有重度玩家才能接受了。
十八	遊戲實測--修正補充與變體	遊戲要可以順利不能有太多雜訊，但若設計遊戲時還有很多想放的，可以先放入特殊玩法中，讓想進一步了解的玩家能夠持續進行遊戲。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	系統思考、資料蒐集、文獻探討、數學建模、遊戲說明書、遊戲機制、遊戲設計學習單(60%) 小論文(20%)桌遊成品(20%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 設計與生活II 英文名稱： Design and Life II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	培養學生想像、創造、觀察、思考之能力，使之發展自我特質之表現，學習美感與欣賞能力，進行而關懷藝術於環境社會國家。 藉由理論、表現、與鑑賞三者之統合、啟發創造力及涵詠高尚品德、達到提高生活品質之要。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	美術影片欣賞教學心得之撰寫	美術影片欣賞教學心得之撰寫
	三	美術影片欣賞教學心得之撰寫	美術影片欣賞教學心得之撰寫
	四	美術影片欣賞教學心得之撰寫	美術影片欣賞教學心得之撰寫
	五	北藝大師資培育中心美術老師試教課程	北藝大師資培育中心美術老師試教課程
	六	北藝大師資培育中心美術老師試教課程	北藝大師資培育中心美術老師試教課程
	七	北藝大師資培育中心美術老師試教課程	北藝大師資培育中心美術老師試教課程
	八	北藝大師資培育中心美術老師試教課程	北藝大師資培育中心美術老師試教課程
	九	北藝大師資培育中心美術老師試教課程	北藝大師資培育中心美術老師試教課程
	十	北藝大美術老師試教課程學生心得報告	北藝大美術老師試教課程學生心得報告
	十一	北藝大美術老師試教課程學生心得報告	北藝大美術老師試教課程學生心得報告
	十二	北藝大美術老師試教課程學生心得報告	北藝大美術老師試教課程學生心得報告
	十三	工筆國畫~梅花枝幹基本架構繪畫示範講解	工筆國畫~梅花枝幹基本架構繪畫示範講解
	十四	工筆國畫~梅花與枝幹基本架構繪畫創作	工筆國畫~梅花與枝幹基本架構繪畫創作
	十五	工筆國畫~梅花與枝幹基本架構繪畫創作	工筆國畫~梅花與枝幹基本架構繪畫創作
	十六	工筆國畫~梅花與枝幹基本架構繪畫創作	工筆國畫~梅花與枝幹基本架構繪畫創作
	十七	本學期課程學習心得與作品創作分享	本學期課程學習心得與作品創作分享
	十八	本學期課程學習心得與作品創作分享	本學期課程學習心得與作品創作分享
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十一		
學習評量：	認知20%情意20%技能60%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創意機器人II 英文名稱： Creative Robotics II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、能源		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	觀察不同機械手臂運作、操作模式 認識伺服馬達的原理與控制 活用機器人運作機制 學習使用RCS程式控制機器人完成挑戰活動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	踏入機器人的世界	踏入機器人的世界
	三	組裝自走機器人I	組裝自走機器人I
	四	組裝自走機器人II	組裝自走機器人II
	五	線控機器人實驗	線控機器人實驗
	六	什麼是紅外線	什麼是紅外線
	七	自走機器人實驗	自走機器人實驗
	八	自走機器人實驗	自走機器人實驗
	九	機器人的大腦	機器人的大腦
	十	走走迷宮實驗	走走迷宮實驗
	十一	FlipCode的定義與應用	FlipCode的定義與應用
	十二	寫出機器人的語言	寫出機器人的語言
	十三	將訊息傳達給機器人	將訊息傳達給機器人
	十四	發表預演	發表預演
	十五	發會	發會
	十六	我的FlipCod邏輯挑戰活動I	我的FlipCod邏輯挑戰活動I
	十七	我的FlipCod邏輯挑戰活動II	我的FlipCod邏輯挑戰活動II
	十八	成果發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	競賽投入度40%。 機器人完整度20%。 程式完整度20%。 平時上課表現20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計II 英文名稱： Program Design II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	法治、科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	1. 能夠分析程式的流程與結構化邏輯概念2. 能夠撰寫程式， 並且養成良好的程式碼風格3. 能夠修改程式， 並且進行程式的測試與除錯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	App Inventor 2介紹	App Inventor 2介紹
	二	第一個簡單程式Hello Purr	第一個簡單程式Hello Purr
	三	基本元件介紹:Screen, Label	基本元件介紹:Screen, Label
	四	基本元件介紹:Screen, Label	基本元件介紹:Screen, Label
	五	TextBox元件, Button元件	TextBox元件, Button元件
	六	Notifier元件	Notifier元件
	七	版面配置元件:水平、垂直	版面配置元件:水平、垂直
	八	變數、宣告、初始化	變數、宣告、初始化
	九	整數、浮點數、字串	整數、浮點數、字串
	十	數學運算子	數學運算子
	十一	邏輯運算子	邏輯運算子
	十二	選擇結構	選擇結構
	十三	選擇結構	選擇結構
	十四	迴圈結構	迴圈結構
	十五	迴圈結構	迴圈結構
	十六	分組報告	分組報告
	十七	分組報告	分組報告
	十八	分組報告	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一 學習態度, 積極性及出席率佔50%分 二 平時練習佔20%分 三 作業提出20%分 四 分組活動發表10%分		
備註：			

備註

備註

課程名稱：	中文名稱： 飲食文學II 英文名稱： Dietary Literature II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，自主學習，展現合作，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	1. 能自行閱讀「飲食文學」文本，進而擴及其他類型文本的閱讀理解。 2. 能恰當運用文字、詞彙、修辭，表達意見及創作文章。 3. 透過文本主角或作家生命情境，體察他人情感並適切表達自我情緒，建立共感關懷之生命態度。 4. 了解飲食文學及飲食文化的歷史脈絡，培養欣賞、評析、審美的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	古典飲食文學欣賞——章回小說	閱讀討論：《紅樓夢》第五十回
	二	古典飲食文學欣賞——章回小說	閱讀討論：《紅樓夢》第五十回
	三	古典飲食文學欣賞——章回小說	閱讀討論：《金瓶梅》第四十二回
	四	古典飲食文學欣賞——章回小說	閱讀討論：《金瓶梅》第五十二回
	五	古典飲食文學欣賞——詩文	閱讀討論：蘇東坡等文人之飲食文學相關作品
	六	古典飲食文學欣賞——詩文	閱讀討論：中國古詩文中的飲食文化紀錄
	七	分組報告示範	提供前輩優秀作品進行「飲食文學專書」報告說明
	八	分組報告實作	蒐集飲食文學專書及相關資料
	九	分組報告實作	飲食文學專書報告製作(以小論文形式為主)
	十	分組報告發表	各小組分組上台報告
	十一	分組報告發表	各小組進行文字報告及口頭報告互評
	十二	電影欣賞	日本飲食電影——《小森食光》觀賞
	十三	電影討論	《小森食光》心得撰寫及分享
	十四	選修發表會準備	全體修課同學一起籌備全校靜態展發表
	十五	選修發表會準備	全體修課同學一起籌備全校動態展發表
	十六	多元選修發表	全校多元選修動靜態發表演會
	十七	實地走訪	圓山花博公園——野餐文化體驗
	十八	課程總結	收尾及作品分享會。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現(出缺席、發言、討論參與及對課程的熱衷與積極程度)：10%。閱讀學習單：40%。3. 各類型作業(分組作品、個人作品、田野考察報告等等)：50%		
備註：			

備

課程名稱：	中文名稱： 愛上阿卡貝拉II 英文名稱： Let's a capella II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 國際視野，		
學習目標：	阿卡貝拉是一種只用人聲演唱的純人聲合唱團，近年在國內校園盛行。阿卡貝拉是合唱團的延伸，但更講求團員之間的默契與個人的演唱技巧，本課程將改編流行歌曲讓同學進行分部練習，並加入Vocal percussion (B-box, 人聲打擊)，讓學生增進個人演唱能力，也能體會合唱時團員間的默契與和諧，並參與編曲時該如何分配聲部。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	發聲練習	腹式呼吸與共鳴位置
	二	選曲與和弦練習	和絃分解和唱與選擇本學期要唱的曲目
	三	歌曲一主歌	《刻在我心底的名字》主歌練習
	四	歌曲一修正	《刻在我心底的名字》主歌音準修正，節奏練習
	五	歌曲一副歌	《刻在我心底的名字》副歌練習
	六	Vocal Percussion	加入人聲打擊與合奏
	七	歌曲一合唱	歌曲《刻在我心底的名字》全曲合唱
	八	歌曲一驗收	驗收歌曲《刻在我心底的名字》
	九	歌曲二主歌	《你好不好》主歌練習
	十	歌曲二修正	《你好不好》主歌音準修正，節奏練習
	十一	歌曲二副歌	《你好不好》副歌練習
	十二	VP與RAP	人聲打擊及RAP加入
	十三	歌曲二驗收	歌曲《你好不好》全曲合唱
	十四	歌曲二合唱	驗收歌曲《你好不好》
	十五	歌曲三主歌	Shake it off主歌練習
	十六	歌曲三修正	Shake it off主歌音準修正，節奏練習
	十七	彩排	彩排期末發表三首歌曲
	十八	展演	音樂廳成果發表展演
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中驗收兩次各20%共40% 期末發表20% 上課表現及學習態度40%		
備註：			

備

課程名稱：	中文名稱： 電腦繪圖與製作II 英文名稱： Computer Graphics and Production II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 展現合作， 溝通協調， 自信表達， 規劃執行，		
學習目標：	能夠透過電腦繪圖進行創意表達，並將其實踐與製作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識電腦3D繪圖	認識電腦3D繪圖軟體
	二	電腦3D繪圖與設計製作	電腦3D繪圖基礎教學
	三	電腦3D繪圖與設計製作	電腦3D繪圖中階教學
	四	電腦3D繪圖與設計製作	電腦3D繪圖中階教學
	五	電腦3D繪圖與設計製作	電腦3D繪圖進階教學
	六	電腦3D繪圖與設計製作	電腦3D繪圖進階教學
	七	電腦3D繪圖與設計製作	3D繪圖設計實作
	八	電腦3D繪圖與設計製作	3D繪圖設計實作
	九	電腦3D繪圖與設計製作	3D繪圖設計實作
	十	電腦3D繪圖與設計製作	3D繪圖設計實作
	十一	專題實作	設計專題實作成品
	十二	專題實作	3D建模
	十三	專題實作	3D建模
	十四	專題實作	透過數位加工機實作
	十五	專題實作	透過數位加工機實作
	十六	專題實作	組裝成型
	十七	成果與分享	歷程製作及成果與分享
	十八	成果與分享	歷程製作及成果與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業成績30%、作品成績20%、歷程檔案成績10%、小組成績20%、平時成績20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與文學II 英文名稱： Film and literature II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、環境、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	文學與電影是眺望世界的窗口，期望選修學生們從文學與影片中能夠提升觀察力與細膩賞析力，進而觀照自己，觀照他人，了解不同文化，，關心社會		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	鋼琴情人	鋼琴情人
	三	心得分享	心得分享
	四	張愛玲作品電影	張愛玲作品電影
	五	心得分享	心得分享
	六	霸王別姬	霸王別姬
	七	心得分享	心得分享
	八	白先勇作品電影	白先勇作品電影
	九	心得分享	心得分享
	十	記得童年那首歌	記得童年那首歌
	十一	心得分享	心得分享
	十二	電影介紹	電影介紹
	十三	讓子彈飛	讓子彈飛
	十四	讓子彈飛	讓子彈飛
	十五	心得分享	心得分享
	十六	黃春明作品電影	黃春明作品電影
	十七	心得分享	心得分享
	十八	少年小樹之歌或女人香	少年小樹之歌或女人香
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口頭及書面報告20% 作業20% 紙筆考試20% 上課表現及學習態度40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 語言看國際-從「雅」雅學語到「思」若泉湧 II 英文名稱： From IELTS to Globalism II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動探索，自主學習，批判思考，溝通協調，自信表達，發表論述，國際視野，		
學習目標：	為增進本校學生英語能力與雅思應試技巧，提升國際視野與對世界形勢的進一步關懷與參與感；除包含並提升學生全面的聽說讀說讀寫能力，以雅思考試成績為評鑑基準。 再藉由閱讀較深入的文章或新聞報導，與分組討論，培養學生洞悉世界趨勢的眼光與分析並解決問題的行動力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	語文檢定模擬測驗與檢討	雅思模擬測驗與檢討
	二	口說模擬情境練習	介紹雅思口說因應技巧，題目趨向；練習以及回家作業
	三	口說模擬情境練習	口說練習1 <小組練習>
	四	口說模擬情境練習	口說練習檢討回饋1
	五	口說模擬情境練習	口說練習2 <實際模擬>
	六	口說模擬情境練習	口說練習檢討回饋2
	七	閱讀練習	閱讀測驗1、回家作業
	八	閱讀練習	分析與檢討1
	九	閱讀練習	閱讀測驗2、回家作業
	十	閱讀練習	分析與檢討2
	十一	情境寫作練習	寫作範文解析與寫作練習
	十二	情境寫作練習	作業分享1
	十三	情境寫作練習	寫作範文解析與寫作練習
	十四	情境寫作練習	作業分享2
	十五	語文檢定模擬測驗	雅思模擬測驗
	十六	語文檢定模擬測驗與檢討	雅思模擬測驗檢討
	十七	成果發表	籌備成果發表
	十八	成果發表	成果發表會及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平常課堂參與練習50%，作業繳交情況50%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 說出英文新自信II 英文名稱： Let's Talk in English II		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	1. 能聽懂基礎的英語句子、對話及短篇演講。2. 熟悉日常生活常用的主題式英語會話，學生能在不同情境下使用英文。3. 學生用英文來討論及分析多元主題的能力。4. 了解西方國家文化背景、生活習慣及語言表達方式，進而以正確的語法使用英語。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation Introduction to Speech	講解課程大綱syllabus，評分標準，以及每堂課的固定流程routine。了解演講的三個分段遊戲：How's your spring break? Find someone who...
	二	Introduction to storytelling	練習構成一個精彩的故事 遊戲：Climb the story mountain
	三	Introduction to storytelling	練習描述主角的成長，了解character arch 的概念 了解hero's journey 的概念 遊戲：Once upon a name, a hero was born.
	四	Introduction to how to explore a topic	練習發展一個主題：現代生活
	五	Introduction to how to explore a topic	練習發展一個主題：歷史事件
	六	Introduction to how to explore a topic Crash course "Sth."	練習發展一個主題：物品 期末作業講解 期中作業實作
	七	Crash course "Sth."	期末作業講解 期中作業實作練習敘述一個概念：現代生活
	八	Introduction to informative speech	練習敘述一個概念：現代生活
	九	Introduction to informative speech	練習敘述一個概念：社會/法律/制度
	十	Introduction to informative speech	練習敘述一個概念：數學/邏輯/科學
	十一	Introduction to persuasive speech	練習表達自己的論述說服別人 遊戲：Myth buster
	十二	Introduction to persuasive speech	練習表達自己的論述說服別人 遊戲：Speak for minorities
	十三	Explore personal interests and topics	初步討論期末發表主題
	十四	Introduction to how to give instructions	練習如何給指示，講出步驟 遊戲：A culinary class instructor
	十五	Introduction to how to give instructions	練習如何給指示，講出步驟 遊戲：Einstein's assistant
	十六	Dive deeper in personal interests and topics	進階討論期末發表主題及演練
	十七	Group Speech/Soapbox speech I	期末發表主題及演練
	十八	Group Speech/Soapbox speech II	期末發表主題及演練

十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告70%、筆試10%、口試10%、出席10%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 說故事的社會學II 英文名稱： How Sociology Tells Stories II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，溝通協調，自信表達，發表論述，社會關懷，服務社會，		
學習目標：	本課程將透過社會學的相關理論與學說來說明何謂「故事」，以及如何說故事。故事性是有社會結構的，首先我們將了解何謂「故事」，如何從記憶來建構生命史/生命故事。其次，我們將透過記憶地圖及口述歷史來製作故事，我們要學習述說「自己的」、「他人的」及「地方的」故事，最後，在地方創生儼然成為一個新興產業下，我們如何透過說故事來取得更多的未來資本。會說故事的人在社會上一定很吃香！		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 了解社會學的基本概念和理論，並將其應用於地方記憶、國家記憶的研究。 2. 探索地方記憶、國家記憶與口述歷史的價值和重要性，並了解這些故事對於個人和社會的影響。 3. 培養學生的聯想力和創造力，並將其應用於自己的生命故事和社會觀察。
	二	社會學與地方記憶連結入門	1. 介紹社會學的定義、範疇和研究方法。 2. 探討社會學在瞭解社會現象和問題中的重要性。
	三	地方記憶的重要性	1. 瞭解地方記憶對於社區和文化的意義。 2. 透過實地考察和訪談，探索地方記憶的具體內容。
	四	地方記憶的價值與收集	1. 瞭解地方記憶對於社區和文化的重要性。 2. 進行地方記憶的考察和收集，並與社會學做連結。
	五	國家記憶與歷史書寫	1. 探討國家記憶在歷史書寫中的影響和局限性。 2. 分析國家記憶在塑造社會意識形態中的角色。
	六	地方記憶與國家記憶的研究	學生進行地方記憶和國家記憶的研究報告，並分享在課堂上。
	七	口述歷史的重要性與應用	1. 探討口述歷史作為那些被忽略的聲音的記錄。
	八	地方記憶與口述歷史的研究I	學生進行地方記憶和口述歷史的研究報告，並將其呈現給全班。
	九	地方記憶與口述歷史的研究II	延續上週課程活動
	十	個人生命故事與社會學連結I	1. 鼓勵學生分享自己的生命故事，並將其與社會學概念相連結。 2. 討論個人故事對於自我認知和社會觀察的影響。
	十一	個人生命故事與社會學連結II	1. 鼓勵學生分享自己的生命故事，並將其與社會學概念相連結。 2. 討論個人故事對於自我認知和社會觀察的影響。

十二	連結社會學與生命故事I	1. 透過故事創作和討論，將社會學概念和學生生命故事相結合。 2. 探討社會學如何幫助我們理解自己和他人
十三	連結社會學與生命故事II	1. 透過故事創作和討論，將社會學概念和學生生命故事相結合。 2. 探討個人生命故事對於社會記憶和社會結構的影響。
十四	連結社會學與生命故事III	1. 透過故事創作和討論，將社會學概念和學生生命故事相結合。 2. 探討國家記憶、地方記憶間的形成以及社會學在其中扮演的角色
十五	聯想力的培養與創作I	1. 進行聯想力訓練，鼓勵學生多角度思考和創意發揮。 2. 學生透過創作，將社會學概念與個人生命故事相連結。
十六	聯想力的培養與創作II	1. 進行聯想力訓練，鼓勵學生多角度思考和創意發揮。 2. 學生透過創作，將社會學概念與個人生命故事相連結。
十七	學習成果展示與反思I	學生進行學習成果展示，總結課程所得和個人成長。
十八	學習成果展示與反思II	討論和分享學生對於社會記憶和個人故事的反思與感受。
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：課堂評分：出席、三次說故事（上台）、故事彙整成冊（期末報告）

備註：上課要帶筆及筆記本

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 說資料的故事 英文名稱： Data can Tell Science	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自主學習，批判思考，尊重他人，發表論述，規劃執行，	
學習目標：	學習基本資料分析工具(從敘述統計、圖表呈現、文字探勘、文字關聯與社會網絡分析等)，並運用工具完成科學探究專題；協助學生完成小專題與資訊素養成長歷程報告。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備週
	二	建立自己的學習歷程檔案
	三	了解自己1-我對科學的看法是什麼？
	四	了解自己2-我跟其他人有不同嗎？
	五	加強自己科技使用能力
	六	生活科學-資料搜尋
	七	生活科學-資料分析
	八	生活科學-小小作文撰寫
	九	生活科學-小小大哉問
	十	生活科學-歷程檔案建置週
	十一	科學研究-資料搜尋與討論
	十二	科學研究-資料分析
	十三	科學研究-小小論文撰寫
	十四	科學研究-歷程檔案建置週
	十五	社會輿論-資料搜尋
	十六	社會輿論-資料分析
	十七	社會輿論-小小論文撰寫
	十八	社會輿論)-歷程檔案建置週
	十九	
	二十	

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 多元評量：資料分析實作、線上學習表現、線上討論表現與學習歷程建置 2. 課程活動：講解、示範、討論與專題製作 3. 課程評鑑：學生課程回饋表、教師教學自評表 配分：3次資料分析成果報告(40%)、個人學習歷程檔案建置(30%)、線上學習與活動參與度(30%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影劇中的社會科學II 英文名稱：Social Studies in Dramas II		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、品德、法治、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，自主學習，批判思考，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，國際視野，		
學習目標：	本課程選擇社會科學相關影劇，課堂搭配劇情介紹、解析影劇中的社會科學概念與相關知識，探究影劇中人物們的互動、處遇及經歷，賞析影劇背後蘊含的社會科學概念及人生哲理。本課程透過影劇欣賞、劇本分析實作，使同學學習社會科學相關概念並瞭解社會科學在情境中的運用，提升學生在社會科學認知、情意及技能面的整合學習。透過影劇內容分析及討論，引導學生於情境中理解社會科學相關知能，發展批判思考及評論社會議題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹、課程規劃、評量方式與分組說明	說明學期課程規劃及評量方式
	二	法律學（社會規範與人權）	影劇賞析、探究及討論
	三	法律學（行政法）	影劇賞析、探究及討論
	四	法律學（行政法）	影劇賞析、探究及討論
	五	法律學（刑法）	影劇賞析、探究及討論
	六	法律學（刑法）	影劇賞析、探究及討論
	七	法律學（民法）	影劇賞析、探究及討論
	八	法律學（民法）	影劇賞析、探究及討論
	九	期中專題報告	提交專題構想
	十	經濟學（外部性）	影劇賞析、探究及討論
	十一	經濟學（全球化）	影劇賞析、探究及討論
	十二	經濟學（貨幣政策）	影劇賞析、探究及討論
	十三	經濟學（永續發展）	影劇賞析、探究及討論
	十四	經濟學（永續發展）	影劇賞析、探究及討論
	十五	期末專題製作及排演	分組期末報告
	十六	期末專題製作及排演	分組期末報告
	十七	期末發表會	分組期末報告
	十八	期末發表會	分組期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(下學期)每週作業60%+期末報告30%+課堂表現10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數位音樂編曲與創作II 英文名稱： Digital Music Arrangement and Composition II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生命、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與：		
學生圖像：	激發好奇，展現合作，具同理心，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，		
學習目標：	培養上講臺的膽識與說話技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	編曲4 Soul	音響工程與線材
	二	編曲4 Soul	Soul風格介紹
	三	編曲4 Soul	創作與問答
	四	編曲4 Soul	作品發表
	五	編曲5 Rock	Rock風格介紹
	六	編曲5 Rock	混音後製
	七	編曲5 Rock	創作與問答
	八	編曲5 Rock	作品發表
	九	編曲6 EDM	EDM風格介紹
	十	編曲6 EDM	極簡音樂創作手法
	十一	編曲6 EDM	創作與問答
	十二	編曲6 EDM	作品發表
	十三	期末發表準備	遴選作品與發表人員
	十四	期末發表準備	發表檔案檢視
	十五	期末發表準備	模擬發表
	十六	創作1	自由創作
	十七	創作2	自由創作
	十八	創作3	自由創作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂評分、作業評量、出席率		
備註：	若學生有筆電可以帶自己的筆電來		

課程名稱：	中文名稱： 數位媒體設計II 英文名稱： Digital multimedia design II	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，	
學習目標：	培養學生能運用數位化資訊設備，展現多媒體創作與數位資訊應用的整合性實作技能。	
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	攝影作品賞析	寒假紀實攝影作品賞析
二	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 大稻埕老街
三	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 四四南村
四	攝影作品賞析	攝影作品賞析
五	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 大同大學
六	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 寶藏巖園區
七	攝影作品賞析	攝影作品賞析
八	排版設計製作	作品集排版設計實作
九	排版設計製作	作品集排版設計實作
十	排版設計製作	作品集排版設計實作
十一	影片剪輯教學	基礎 PowerDirector 剪輯軟體入門
十二	影片剪輯教學	進階 PowerDirector 剪輯軟體運用
十三	數位多媒體製作	數位多媒體影像剪輯實作
十四	數位多媒體製作	數位多媒體影像剪輯實作
十五	數位多媒體製作	數位多媒體影像剪輯實作
十六	作品賞析	數位多媒體影像作品賞析
十七	海報製作教學	Canva 海報製作
十八	小組成果發表	小組成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 攝影作品30% 2. 作品集設計20% 3. 數位多媒體創作30% 4. 學習動機20%	
備註：		

【備查】

課程名稱：	中文名稱： 數學科學研究課程II 英文名稱： Mathematical Sciences Research Course II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述，		
學習目標：	1)遵循文獻探討和先導研究為基礎，編製數學讀本與提供科普讀本以提高閱讀理解層次之學習成效。 (2)在教學歷程中，強調概念構圖，促進新舊知識的連結，直接理解與詮釋理解之學習成效。 (3)透過「提問教學法—引領思維閱讀策略」來教學，以提升語言理解、運算計算、邏輯思維、組織語言與創造思考等能力，以促進解決數學問題之學習成效。 (4)引進數學講座或發表，在教師帶領下去探索數學世界，強化理論化證明來解決數學問題之成效。 (5)配合「提問教學法—引領思維閱讀策略」下，促進創造思考之發現，以發揮潛能至寫作之成效。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	校內科展作品及海報的校稿	校內科展作品及海報的校稿
	二	校內科展作品全盤瞭解	校內科展作品全盤瞭解
	三	校內科展作品全盤瞭解	校內科展作品全盤瞭解
	四	校內科展作品修改為小論文	校內科展作品修改為小論文
	五	校內科展作品修改為小論文	校內科展作品修改為小論文
	六	完成小論文作品	完成小論文作品
	七	製作作品的簡報檔初版	製作作品的簡報檔初版
	八	進行口頭報告與詢答訓練	進行口頭報告與詢答訓練
	九	製作作品的簡報檔第二版	製作作品的簡報檔第二版
	十	進行口頭報告與詢答訓練	進行口頭報告與詢答訓練
	十一	製作作品的簡報檔第三版	製作作品的簡報檔第三版
	十二	進行口頭報告與詢答訓練	進行口頭報告與詢答訓練
	十三	製作作品的簡報檔最終版	製作作品的簡報檔最終版
	十四	進行口頭報告與詢答訓練	進行口頭報告與詢答訓練
	十五	數學電影	數學電影
	十六	數學電影口頭報告	數學電影口頭報告
	十七	數學電影口頭報告	數學電影口頭報告
	十八	數學電影口頭報告	數學電影口頭報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	本課程強調聽、說、讀、寫等四種基本語言技巧，來促進學生程序性與觀念性的融會貫通，以達到數學語言的有效學習，增進數學能力。因此評量方式如下： 1. 量的部分(50%)： 完成階段性主題目的架構圖、回饋單與學習單與作品階段內涵。		

	<p>2. 質的部分(50%)： 學習狀況、作品內涵的學術性與發表成果、學習單、回饋單，以及創新創作競賽校內外具體成果與作品學術性評估分析表。 【註】發表評分標準分口語與數學內涵評分兩種，其中口語評分包含組織架構、簡報製作、互動情況與團隊合作等四個方向；而數學內涵評分包含創造思</p>
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀經濟學人學全球政治經濟 II 英文名稱： Learning about politics and economics through The Economist II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，社會關懷，國際視野，		
學習目標：	《經濟學人》(The Economist)是一份英國的英文新聞週報，是一本涉及全球政治、經濟、文化、科技等多方面事務的綜合性新聞評論刊物，著重於對這些議題提供深入的分析和評論。本課程將精選經濟學人全球政治及經濟重要議題文章，透過每週閱讀及討論經濟學人新聞週報的內容，加強英語閱讀能力、公民與社會科中的政治學及經濟學相關知能，以及分析及評論國際議題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹、課程規劃、評量方式與分組說明	說明學期課程規劃及評量方式
	二	美國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	三	美國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	四	美國經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	五	日本政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	六	日本經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	七	英國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	八	法國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	九	法國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十	中國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十一	中國經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十二	全球人權及平等	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十三	全球人權及平等	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十四	全球經濟問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十五	全球經濟問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十六	全球環境問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十七	期末發表會	分組討論內容與指導
	十八	期末發表會	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

備

課程名稱：	中文名稱： 翻轉機器人II 英文名稱： Flip robot II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	觀察機器人運作、操作模式 認識直流馬達的原理與控制 活用機器人運作機制 學習使用Flipcode程式控制機器人完成挑戰活動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	重回機器人的世界-課程介紹	重回機器人的世界-課程介紹
	二	紅外線模組	紅外線模組
	三	機器人的邏輯思考	機器人的邏輯思考
	四	變數控制挑戰I	變數控制挑戰I
	五	問題討論與自製挑戰I	問題討論與自製挑戰I
	六	寫出機器人的語言	寫出機器人的語言
	七	仿生機器人的世界	仿生機器人的世界
	八	設計與組裝I	設計與組裝I
	九	設計與組裝II	設計與組裝II
	十	開啟全新感官	開啟全新感官
	十一	變數控制挑戰II	變數控制挑戰II
	十二	問題討論與自製挑戰II	問題討論與自製挑戰II
	十三	變數控制挑戰III	變數控制挑戰III
	十四	成果發表預演	成果發表預演
	十五	成果發表預演	成果發表預演
	十六	成果發表	成果發表
	十七	成果發表	成果發表
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	競賽投入度40%。 機器人完整度20%。 程式完整度20%。 平時上課表現20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：「乘鳶」金融理財III 英文名稱：Financial Management III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、法治、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	激發好奇，自主學習，批判思考，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	1. 具有金融素養。 2. 能由資本市場的角度分析世界大事。 3. 規劃自己未來的生涯理財。 4. 撰寫小論文或設計桌遊。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	聯合國17議題介紹-1	介紹SDGS議題，學生選取有興趣的主題閱讀
	二	聯合國17議題介紹-2	介紹SDGS議題，學生選取有興趣的主題閱讀
	三	桌遊：現金流及供需資產負債表	利用桌遊讓學生進行多人現金流動交易
	四	桌遊：現金流及供需資產負債表	利用桌遊讓學生進行多人現金流動交易
	五	桌遊：現金流及供需資產負債表	利用桌遊讓學生進行多人現金流動交易
	六	研究發想1-研究動機及研究目標	引導學生觀察社會金融現象，選擇主題
	七	研究基礎2-文獻探討及學術倫理	引導學生進行文獻閱讀並介紹學術倫理
	八	6W及問題解決步驟	運用who what when where how why 引導學生聚焦問題核心
	九	桌遊：金融戰略王的供需問題	利用桌遊引導學生探討供需問題
	十	桌遊：金融戰略王的供需問題	利用桌遊引導學生探討供需問題
	十一	桌遊：金融戰略王的供需問題	利用桌遊引導學生探討供需問題
	十二	研究發想與對話-走向一：專題小論文介紹	介紹歷屆優秀作品，引導學生觀察出色作品的共通點
	十三	研究發想與對話-走向二：桌遊設計介紹	引導學生思考前幾週桌遊的遊戲要素
	十四	個人理財與投資計畫-1	引導學生產出個人投資計畫
	十五	個人理財與投資計畫-2	引導學生產出個人投資計畫
	十六	個人理財與投資計畫-3	引導學生產出個人投資計畫
	十七	個人理財與投資計畫-4	引導學生產出個人投資計畫
	十八	進行個人生涯理財規劃報告	學生個人投資計畫報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上學期的課程，學生可以選擇進行生涯理財規劃或者是金融小論文的撰寫。期末報告 60% 平時作業 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： A Critical Mind I 英文名稱： A Critical Mind		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	人權、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與：		
學生圖像：	主動探索，自主學習，批判思考，具同理心，尊重他人，溝通協調，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	A Critical Mind is focused on argumentation skills, which are essential for analytical thinking, problem-solving, and communication. They allow you to present and defend your ideas, challenge and evaluate other perspectives, and reach logical and sound conclusions. In this class, you will learn types of arguments, definition-giving, strong reason VS weak reason, and fallacies to construct a solid and sound argument. Besides, you will be taught systems thinking to help you spot the root causes or highleverages of complicated issues		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	ARE	structure 論述架構
	二	Types of Argument: induction	歸納法簡介與舉例說明
	三	Types of Argument: deduction	演繹法簡介與舉例說明
	四	Strong reason VS Weak reason	論證比較，教師舉例有利例證與薄弱例證的差異
	五	Strong reason VS Weak reason	論證比較，教師舉例有利例證與薄弱例證的差異
	六	Definition	教師介紹題目的「定義」，並舉例說明
	七	Definition	延續上週課程，請學生練習「定義」題目
	八	Fallacies	教師簡介何為邏輯上的「謬誤」並舉例說明
	九	Fallacies	學生實作：指出教師展示之題材的謬誤
	十	Evidence examination	教師說明「證據檢測」的重要性
	十一	Evidence examination	學生實作：請學生嘗試為其舉例進行證據檢測
	十二	Mini-task: Write an argument on the proposition that Colleges should abolish the screening of senior high student learning profiles as a requirement f	期中活動：學生提出贊成或反對廢除學習歷程檔案的論述
	十三	Student Presentation of Minitask	活動發表：學生論述完畢後，各組給予回饋
	十四	Teacher feedback	教師回饋：教師逐一評各組缺失並給予建議，最後統整各組成績
	十五	Task: Students visit the UN website to check about the SDGs details and pin down one target as their proposition and write an arguement to convince othe	表現任務：學生根據某項 SDGs 指標，搜尋其中相關議題，寫出一篇論述來說服他人。
	十六	Students work on the task	教師利用課堂檢視學生進度、並給予建議，學生必須在本週確立主題、定義清楚後在課堂上完成論述。

十七	Student presentation	學生發表其論述，並各自給予回饋與建議
十八	Teacher feedback	期末回饋：教師統整上學期所學，請學生自評、他評，綜整本學期表現
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席率 30%、課堂表現(包含隨堂測驗)30%、期中考試 40%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：AI Chatbot 架設及英語導覽I 英文名稱：AI Chatbot Setup and English Tour Guide Training (Technology/Cultural Interdisciplinary)		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，自信表達，發表論述，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	本課程上學期將透過 AI Chatbot 的設計學習（在電腦教室），將學校及周邊特色文化如孔廟，大龍洞等納入聊天機器人。下學期（在普通教室）並進行英語導覽及領導力的培訓與國際交流。 課程規劃以合作學習，自主學習為基底，課程中將指導聊天機器人的架設技巧與英語口語表達的技能。期末通過成績審核者，將獲頒中華全球視野交流協會“成淵高中國際親善大使”證書乙份。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1認識 AI Chatbot	現況分析與使用要點
	二	2 ChatGPT 概論	ChatGPT 現況分析與使用要點
	三	3 設計思考	分析說明設計思考的方法與應用
	四	4 心智圖應用	分析說明心智圖的方法與應用
	五	5設計思考與 AIChatbot 資料庫架設 (1)	說明設計思考應用到資料庫的架設要點 (1)
	六	6設計思考與 AIChatbot 資料庫架設 (2)	說明設計思考應用到資料庫的架設要點 (1)
	七	7分組校園探索與資料搜集	學生分組進行校園資料搜集 (照片影片文字等)
	八	8分組孔廟探索與資料搜集	學生分組進行孔廟資料搜集 (照片影片文字等)
	九	9分組架設資料庫	心智圖 (1) 圖與影片學生分組整合資料庫於心智圖中(1) 圖與影片
	十	10分組架設資料庫心智圖 (2)	文章介紹學生分組整合資料庫於心智圖中(2) 文章與其他
	十一	11 期中報告與同儕互評	期中報告與同儕互評
	十二	12 分組進化資料庫 (1) 圖片影片	學生根據同儕互評提出資料庫心智圖進化 (1)
	十三	13分組進化資料庫 (2) 文字介紹	學生根據同儕互評提出資料庫心智圖進化 (2) 文字與其他
	十四	14 架設AI Chatbot(1)	開始架設 AI Chatbot(1)
	十五	15 架設AI Chatbot(2)	繼續完成架設AI Chatbot(2)
	十六	16 架設AI Chatbot(3)	最後步驟完成架設 AI Chatbot(3)
	十七	17 期末報告與同儕互評(1)	期末報告與同儕互評(1)
	十八	18 期末報告與同儕互評(1)	期末報告與同儕互評(2)
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十一	
學習評量：	出席率30%、課堂表現(包含隨堂測驗)30%、期中考試40%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧導論 I 英文名稱： Introduction to Artificial Intelligence I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊、能源、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 社會關懷， 國際視野，		
學習目標：	<p>本課程結合理論學習與程式實作，分為兩個學期進行，旨在透過實際操作與專案實作深入探討人工智慧的各個面向。</p> <p>上學期：</p> <p>機器學習基礎：介紹經典機器學習方法，並探討訓練過程中常見的問題，如數據不平衡。</p> <p>電腦視覺與卷積神經網路：學習卷積神經網路的基礎知識，並實作轉移學習於視覺任務。</p> <p>Kaggle 競賽：期中與期末將透過 Kaggle 平台進行分組競賽，實際應用所學知識於機器學習競賽中。</p> <p>下學期：</p> <p>自然語言處理：從遞歸神經網路 (RNN) 與長短期記憶模型 (LSTM) 入手，介紹如何處理與生成人類語言。</p> <p>流形學習：說明資料降維在機器學習中的重要性，並以 PCA 與 t-SNE 出發，延伸至基於深度學習的自編碼器(Autoencoder)演算法。</p> <p>專案實作：</p> <p>專案1：手勢控制系統，透過學習實作控制電腦界面。</p> <p>專案2：開發一個聊天機器人，實際應用自然語言處理技術。</p> <p>*本課程強調合作學習與自主學習，鼓勵學生透過團隊合作與專案實作深化理解並解決實際問題。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1 課程介紹 & 運算思維	介紹本課程及認識為何需要演算法
	二	2 介紹 Python 程式語言	介紹基本語法/ Lab01
	三	3 人工智慧簡介	介紹人工智慧定義、發展與分類
	四	4 機器學習(1/4)	介紹線性回歸、損失函數、支持向量機 / Lab02
	五	5 機器學習(2/4)	K-mean 算法、強化式學習 / Lab03
	六	6 機器學習(3/4)	決策樹模型
	七	7 機器學習(4/4)	Bias & Variance, Ensemble 方法與期中競賽說明
	八	8 期中競賽實作	期中競賽實作/ 介紹 Google colab
	九	9 期中競賽實作	期中競賽實作

十	10 期中競賽實作	期中競賽實作
十一	11 神經網路(1/2)	介紹感知器 (Perceptron) / Lab04
十二	12 神經網路(2/2)	介紹 loss function 與 Backpropagation/ Lab 05
十三	13 卷 積 神 經 網 路 (CNN)(1/3)	介紹電腦視覺與CNN / Lab06
十四	14 卷 積 神 經 網 路 (CNN)(2/3)	介紹電腦視覺與CNN / Lab07
十五	15 轉移學習 (Transfer learning)	介紹轉移學習
十六	16 期末競賽實作	期末競賽實作
十七	17 期末競賽實作	期末競賽實作
十八	18 期末競賽實作	期末競賽實作
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席率30%、課堂表現(包含課程Lab實作)30%、期中競賽20%、期末競賽20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧應用與數據分析III 英文名稱： The application of Artificial Intelligence (AI) and Big Data III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、安全		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 展現合作， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，		
學習目標：	人工智慧及大數據分析是近年資訊科技發展中十分重要的課題。本課程著重於各種大數據分析演算法，透過分析的實作導入機器學習與人工智慧的概念。本課程將以模組化的方式進行，包括：「程式語言入門」、「數據分析程式能力」以及「人工智慧專題實作」。課程也將擷取網路中的開放數據，使學生能運用真實資料完整進行資料處理、分析，以及結果之驗證，並針對分析結果進行反思，進而激發創新應用的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及評量方式說明 何謂大數據	透過大數據的定義及相關案例分析，使學生初步認識大數據。
	二	大數據的特性與應用	介紹大數據的多V特性(3V-6V)
	三	資料？資訊？人工智慧與大數據	說明資料處理與資訊產出的觀念 介紹人工智慧與大數據的特性及應用
	四	Python程式入門I	Python開發環境建置
	五	Python程式入門II	Python變數、基本運算
	六	Python程式入門III	Python 函數與模組
	七	Python程式入門IV	Python判斷式及迴圈I
	八	Python 程式入門V	Python判斷式及迴圈II
	九	A實作評量I	Python程式上機練習
	十	Python 與人工智慧I：特殊資料結構	Python 資料結構
	十一	Python 與人工智慧II：特殊資料結構	Python 元組及串列
	十二	Python 與人工智慧III：結構化資料	Pandas套件：資料表處理
	十三	Python 與人工智慧IV：結構化資料	Pandas套件：資料表處理
	十四	Python 與人工智慧V：結構化資料	Pandas套件：資料表處理
	十五	B實作評量II	Python程式上機練習
	十六	Python 與機器學習I：資料視覺化	Matplotlib套件：圖表繪製
	十七	Python 與機器學習II：資料視覺化	Matplotlib套件：圖表繪製
	十八	Python 與機器學習III：資料視覺化	Matplotlib套件：圖表繪製
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	(上學期) 實作評量成績A30%+B30%+課堂表現40% *成果發表包含製作過程、參與情形，以及動態或靜態發表情形 *課堂表現包含出缺席、上課態度、提問互動，以及學習動機表現
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 大陸地區經濟發展探討III 英文名稱： Economic Development in Mainland China I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、科技、資訊、安全、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	瞭解大陸地區經濟發展之狀況，以對未來生涯發展做準備		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週，分組與課程介紹	準備週，分組與課程介紹
	二	兩岸用詞大不同	兩岸用詞大不同
	三	一個中國，幾個世界？	一個中國，幾個世界？
	四	一帶一路和亞投行	一帶一路和亞投行
	五	從一線到三線城市	從一線到三線城市
	六	去大陸旅遊或上班要注意啥？	去大陸旅遊或上班要注意啥？
	七	去大陸旅遊或上班要注意啥？	去大陸旅遊或上班要注意啥？
	八	大江南北吃到飽	大江南北吃到飽
	九	十三五經濟計劃	十三五經濟計劃
	十	台商縱橫談	台商縱橫談
	十一	新科技與新經濟	新科技與新經濟
	十二	互聯網+的時代	互聯網+的時代
	十三	第一階段綜合討論	第一階段綜合討論
	十四	學生專題發表	學生專題發表
	十五	大陸的電子商務的 普及和深化	大陸的電子商務的 普及和深化
	十六	台商在大陸	台商在大陸
	十七	馬雲的淘寶和支付寶	馬雲的淘寶和支付寶
	十八	陸客對台灣經濟的影響	陸客對台灣經濟的影響
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組合作選定一經濟發展題目報告，態度30%，報告70%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 不學無數無數不學III 英文名稱： Mathematics I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，		
學習目標：	加深加廣高二數學內容，分享解題技巧，及桌遊策略探索與發表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1 數與式1	單元1 數與式1
	二	單元1 數與式1	單元1 數與式1
	三	單元2 數與式2	單元2 數與式2
	四	單元3 數與式與多項式函數	單元3 數與式與多項式函數
	五	單元3 數與式與多項式函數	單元3 數與式與多項式函數
	六	單元3 數與式與多項式函數	單元3 數與式與多項式函數
	七	單元3 數與式與多項式函數	單元3 數與式與多項式函數
	八	單元3 數與式與多項式函數	單元3 數與式與多項式函數
	九	單元4 多項式函數1	單元4 多項式函數1
	十	單元4 多項式函數1	單元4 多項式函數1
	十一	單元5 多項式函數2	單元5 多項式函數2
	十二	單元5 多項式函數2	單元5 多項式函數2
	十三	單元5 多項式函數2	單元5 多項式函數2
	十四	單元6 多項式函數3	單元6 多項式函數3
	十五	單元6 多項式函數3	單元6 多項式函數3
	十六	單元6 多項式函數3 單元7 指數、對數函數1	單元6 多項式函數3 單元7 指數、對數函數1
	十七	單元7 指數、對數函數1	單元7 指數、對數函數1
	十八	單元7 指數、對數函數1	單元7 指數、對數函數1
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	依據發言次數50%及同學票選最佳解法50%		
備註：			

【備查】

課程名稱：	中文名稱：戶外探索III 英文名稱：Outdoor exploration III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	安全、防災、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，		
學習目標：	喜好自然、具冒險精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我探索	自我介紹
	二	戶外活動介紹(登山)	認識台灣山林：郊山、小百岳、百岳介紹
	三	戶外活動介紹(登山)	登山裝備：登山鞋差異、登山杖使用方法、背包 打包(容量)、氧氣瓶、頭燈、洋蔥式穿法 GPS、高度計、地圖
	四	戶外活動介紹(登山)	高壓爐火、野炊
	五	戶外活動介紹(登山)	登山計畫撰寫(路線選擇、交通接駁、衣物、時間、氣候、費用)
	六	戶外體驗	劍潭山健行
	七	戶外活動介紹(越野跑)	越野裝備及功用(越野背包差異、水袋、越野 鞋、壓縮襪)
	八	戶外活動介紹(越野跑)	上、下坡練習、耐力練習戶外活動介紹(越野跑)
	九	上、下坡練習、耐力練習	戶外活動介紹(越野跑)
	十	北部越野路徑(風櫃嘴、擎天崗、七星山)	戶外活動介紹(攀岩)
	十一	抱石、攀岩差異 北部攀岩場(龍洞、Y17、運動中心)	戶外活動介紹(攀岩)
	十二	繩結	戶外活動介紹(攀岩)
	十三	攀岩體驗	戶外活動介紹(漆彈)
	十四	漆彈賽制、漆彈槍、護具、掩體、 場地介紹	戶外活動介紹(漆彈)
	十五	漆彈體驗	戶外活動介紹(漆彈)
	十六	漆彈體驗	漆彈體驗
	十七	成果驗收	成果回顧(拍攝上課點滴、體驗剪接成影片)
	十八	成果驗收	成果回顧(拍攝上課點滴、體驗剪接成影片)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課討論參與 30% (個人) 2. 小組發表 30% (團體) 3. 成品展示與操作評量 20% (團體) 4. 期末報告書製作 20% (個人)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文學與電影III 英文名稱： Literature and Film III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	期望選修學生們從文學與影片中能夠提升觀察力與細膩賞析力，進而觀照自己，觀照他人，了解不同文化，，關心社會		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	寂寞拍賣師	影片欣賞
	三	寂寞拍賣師	討論課
	四	張愛玲作品	影片欣賞
	五	張愛玲作品	討論課
	六	張愛玲	作者介紹其他文章閱讀
	七	午夜巴黎	影片欣賞
	八	午夜巴黎	影片討論
	九	黃春明作品	影片欣賞
	十	黃春明作品	影片討論
	十一	黃春明作品閱讀	文學閱讀
	十二	讓子彈飛	影片欣賞
	十三	讓子彈飛	影片討論
	十四	印度電影介紹	影片欣賞
	十五	印度電影介紹	影片討論
	十六	摩登時代	影片欣賞
	十七	韓國電影介紹	影片欣賞
	十八	靜態海報書籤文創設計	靜態海報書籤文創設計
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課專心度20%、作業表現20%、學習單20%、討論20%、發表20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：半導體導論I 英文名稱：Overview of semiconductorI		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技、資訊、能源、安全、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，展現合作，具同理心，尊重他人，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	<p>現今的科技產業與日常生活中，半導體扮演最核心的地位。若沒有半導體的存在，現代社會會缺乏便利與電力。</p> <p>本堂課程由日常生活中的電出發，了解半導體的功用與在社會中的地位。透過對電的基本認識，進一步瞭解半導體原理，電子元件的工作原理與半導體製程。最後，探討半導體產業與社會經濟的關聯，以全球視野的角度剖析半導體的效益與隱憂。</p> <p>本課程較少數學上的計算，著重在半導體的認識與基本實作，並培養學生的表述能力，社會組傾向的同學也歡迎一起學習喔～</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1 生活中的半導體	1. 課程介紹。 2. 半導體基本功用簡介。
	二	2 半導體世界	1. 半導體的用途與用途。 2. 何謂半導體？
	三	3 基本電學知識-1	1. 電子電路基本名詞介紹。 2. 電子元件基本介紹。
	四	4 基本電學知識-2	1. 自由電子的電流與電壓。 2. 電流種類介紹。
	五	5 基本電學知識-3	1. 電流、電壓、電阻與歐姆定律。 2. 基本電路符號。
	六	6 期中考週-1	期中考
	七	7 基本電學知識-4	1. 串聯與並聯電路。 2. 克希荷夫定律。
	八	8 基本電學知識-5	1. 電路圖繪製。 2. 歐姆定律的實驗操作
	九	9 電子電路元件-1	1. 電阻與電阻率。 2. 電池內電阻。
	十	10 電子電路元件-2	1. 電池內電阻測量。
	十一	1 電子電路元件-3	1. 電容基本介紹 2. 電感基本介紹
	十二	12 期中考週-2	期中考
	十三	13 電子電路元件-4	1. 半導體參雜種類介紹。 2. 二極體介紹。
	十四	14 電子電路元件-5	1. 電晶體介紹與用途。 2. 電晶體原理。

十五	15 電子電路元件-6	1. 電晶體製造。 2. 積體電路介紹。
十六	16 模擬成果發表	模擬成果展演練
十七	17 模擬成果發表	模擬成果展演示
十八	18 期末考週	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		出席率30%、課堂表現(包含隨堂測驗)30%、作業與評量40%
備註：		

【備查版】

查

課程名稱：	中文名稱： 台北學-歷史組III 英文名稱： Essay Writing - History of Taipei III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、環境、法治、多元文化、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 關懷弱勢， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	透過跑班選修活化課程讓高中生能增加多元能力， 藉以培養中學生能有主動探索與選擇材料能力；利用小組分析能學習互助合作的氛圍；藉由跑班選修成果發表訓練學生自信上台表達的台風。 藉由學生有興趣的專題製作，透過資料蒐集和訪問，以培養公民意識和社會關懷的本能，進一步培養獨立批判思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	跑班課程說明與分組	跑班課程說明與分組
	二	製作小論文專題實作與蒐集資料方法	製作小論文專題實作與蒐集資料方法
	三	製作小論文專題實作與蒐集資料方法	製作小論文專題實作與蒐集資料方法
	四	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	五	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	六	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	七	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	八	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	九	小組戶外實作與參訪調查	小組戶外實作與參訪調查
	十	圖書館資料蒐集與小組小論文寫作與投稿	圖書館資料蒐集與小組小論文寫作與投稿
	十一	圖書館資料蒐集與小組小論文寫作與投稿	圖書館資料蒐集與小組小論文寫作與投稿
	十二	圖書館資料蒐集與小組小論文寫作與投稿	圖書館資料蒐集與小組小論文寫作與投稿
	十三	小組專題小論文成果口頭報告與檢討	小組專題小論文成果口頭報告與檢討
	十四	小組專題小論文成果口頭報告與檢討	小組專題小論文成果口頭報告與檢討
	十五	小組專題小論文成果口頭報告與檢討	小組專題小論文成果口頭報告與檢討
	十六	小組專題小論文成果口頭報告與檢討	小組專題小論文成果口頭報告與檢討
	十七	小組專題小論文成果口頭報告與檢討	小組專題小論文成果口頭報告與檢討
	十八	影片賞析	影片賞析
	十九		
	二十		
	二十一		

查

	二十二	版
學習評量：	1. 學習態度（包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷與積極程度）：占20% 2. 學習單：占10% 3. 課堂中或課後專題小論文實作與投稿、上台發表、問答、書面報告、ppt製作等：占70%	查備
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物實驗與技術III 英文名稱： Biological Experiment and Technology III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、海洋、品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	一、具備生命科學之專業知識 二、具備運用生命科學相關研究方法與技術的能力 三、能欣賞生物之美，體認生命科學對人類生存及地球永續發展之重要性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室探索	分組、規則講解、整理實驗室
	二	跨領域探究式教學(一)	植物體中的色素(花、果實、葉的切片比較)
	三	跨領域探究式教學(二)	植物色素分離(植物萃取與濾紙層析)
	四	跨領域探究式教學(三)	金屬活性(金屬活性與導電性的關係)
	五	跨領域探究式教學(四)	電路與電壓(三用電表的使用、電路串並聯、電阻運用)
	六	跨領域探究式教學(五)	生物電池(運用前幾週知識製作植物色素電池)
	七	動物細胞觀察	口腔皮膜細胞、牛神經細胞玻片觀察與製作
	八	酵素活性實驗	以白蘿蔔與豬肝中的酵素分解過氧化氫，藉以檢定酵素活性
	九	人體生理學	呼吸與循環
	十	植物細胞的觀察	觀察氣孔、保衛細胞、薄厚壁細胞與厚角細胞
	十一	苔蘚類及低等維管束植物解剖觀察	苔蘚類及蕨類植物解剖觀察
	十二	根、莖、葉的構造解剖觀察	觀察根、莖與葉的橫切面
	十三	花、果實、種子的構造解剖觀察	觀察花、果實與種子的型態解剖
	十四	植物的生長與發育	觀察植物生長與發育時期
	十五	脊椎生物觀察(一)	鱉魚解剖與標本製作
	十六	脊椎生物觀察(二)	青蛙解剖與骨骼標本製作
	十七	小組報告	小組報告、生物專題與心得分享
	十八	整理實驗室	整理實驗室
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%小組報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活物理探究與寫作III 英文名稱： Life Physics Inquiry and Writing III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、科技、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，		
學習目標：	1. 能發現生活中的問題與思考解決問題的方法。 2. 能具體的設計科學方法制定步驟解決問題。 3. 能將解決問題的過程與結論以文字完整的描述。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	研究方法簡介	研究方法簡介
	三	找尋主題	運用觀察技巧引導學生觀察自然現象，找尋主題
	四	分享與討論	分享與討論
	五	規劃研究方法	規劃研究方法，引導學生使用不同統計技巧
	六	分享、提問與討論	分享、提問與討論
	七	分享、提問與討論	分享、提問與討論
	八	研究方法執行	研究方法執行
	九	小組討論	小組討論
	十	提問與討論	提問與討論
	十一	階段性進度分享	階段性進度分享
	十二	小組討論	小組討論
	十三	階段性進度分享	階段性進度分享
	十四	小組討論與實行	小組討論與實行
	十五	總結性小組報告	總結性小組報告
	十六	總結性小組報告	總結性小組報告
	十七	研究報告論文寫作	研究報告論文寫作
	十八	研究報告論文寫作	研究報告論文寫作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末報告：40% 課堂報告：30% 課堂參與：20% 平時成績：10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 成為空間公民III 英文名稱： Being Spatial Citizenship III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，自主學習，展現合作，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，社會關懷，服務社會，國際視野，		
學習目標：	1. 認知目標： (1) 能說明空間的意涵 (2) 能說明空間社會建構的過程 (3) 能說明性別空間的意義 (4) 能解釋地理資訊科技的概念 (5) 能說明對抗性地圖的意義 2. 技能目標： (1) 能夠使用不同地理媒體來檢索知識或資訊 (2) 能觀察社區中性別空間的現象 (3) 能分析社區中性別空間的現象 (4) 能使用行動裝置蒐集性別空間的文字和圖片資料 (5) 能使用ESRI Earth平台繪製性別空間的地圖 (6) 能使用ESRI Earth平台進行協作，提出想法與意見 (7) 能使用ESRI Earth平台進行討論、協商，做出決策 (8) 能解構地理媒體建構的過程 3. 情意目標： (1) 能關心空間中的性別議題 (2) 能落實民主與人權的價值觀 (3) 願意與同儕合作完成地圖繪製		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	(1)破冰、(2)課程評量說明、(3)量表前測
	二	空間是什麼？	(1)空間是什麼？(2)地理與空間
	三	空間是如何被製造的？	空間的社會建構
	四	空間都是有性別的？	性別化的空間
	五	空間資訊在做什麼？	(1)地理資訊與科技簡介 (2)實作GeoWeb，以ESRI Earth為例
	六	地圖都是真的？	(1)地圖與權力：巴勒斯坦與谷歌帝國 (2)對抗性地圖與不同空間視野
	七	為社區提出未來願景(1)	(1) 實察前準備、提醒觀察重點 (2) 地圖要素
	八	為社區提出未來願景(2)：社區性別空間的實地考察	小組至學校附近街區實察，各組拍照並記錄
	九	為社區提出未來願景(2)：社區性別空間的實地考察	小組至學校附近街區實察，各組拍照並記錄
	十	為社區提出未來願景(3)：街區性別空間的製圖	小組製圖：確定對抗性地圖的主題與內容
	十一	為社區提出未來願景(3)：街區性別空間的製圖	小組製圖：確定對抗性地圖的主題與內容
	十二	為社區提出未來願景(4)：街區性別空間的製圖	小組製圖：完成對抗性地圖
	十三	小組報告	小組分享對抗性地圖
	十四	小組報告	小組分享對抗性地圖

十五	世界人權日	性別空間地圖展示
十六	世界人權日	性別空間地圖展示
十七	期末回饋	課程滿意度調查、後測量表
十八	緩衝週：影片欣賞	緩衝週：影片欣賞
十九		
二十		
二十一		
二十二	【備	
學習評量：	1. 課程參與及討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 期末報告：對抗性地圖製作(40%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：自然科學研究專題III 英文名稱：Chemistry thesis' s writing I		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇心，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，國際視野，		
學習目標：	1. 透過尋找小論文題目，能主動探索知識、激發好奇心、自主學習、批判思考，增進資料蒐集與問題討論能力。 2. 透過分組進行小論文編寫及製作簡報，學會團隊合作、尊重他人、建立溝通協調能力。 3. 透過分組上台報告，以求具發表論述及規劃執行的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	分組	分組
	二	小論文格式說明	小論文格式說明
	三	尋找小論文題目	尋找小論文題目
	四	尋找小論文題目	尋找小論文題目
	五	尋找小論文題目	尋找小論文題目
	六	尋找小論文題目	尋找小論文題目
	七	尋找小論文題目	尋找小論文題目
	八	尋找小論文題目	尋找小論文題目
	九	尋找小論文題目	尋找小論文題目
	十	小論文內容撰寫-前言	小論文內容撰寫-前言
	十一	小論文內容撰寫-前言	小論文內容撰寫-前言
	十二	小論文內容撰寫-正文	小論文內容撰寫-正文
	十三	小論文內容撰寫-正文	小論文內容撰寫-正文
	十四	小論文內容撰寫-正文	小論文內容撰寫-正文
	十五	小論文內容撰寫-正文	小論文內容撰寫-正文
	十六	小論文內容撰寫-正文	小論文內容撰寫-正文
	十七	小論文內容撰寫-正文	小論文內容撰寫-正文
	十八	小論文內容撰寫-正文	小論文內容撰寫-正文
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	從同學的上台進行的分組報告30%、製作的簡報30%及繳交的小論文40%進行評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法律與社會I 英文名稱： The Law and Society I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷，		
學習目標：	讓學生學習社會學與法學的思考方法，使其能夠擁有清晰邏輯的思維與表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1 課程簡介與規劃	授課大綱說明與課程介紹
	二	2 社會學想像力	引導學生進入社會學的思考
	三	3 法學思維分析	引導學生進入法學的思考
	四	4什麼是社會事實？	社會學者塗爾幹觀察到許多社會事件引導人們的思考，而往往這些不可見的事實存在，使我們的行為受到制約，該如何讓這些事物變得可見？
	五	5判決所建構的事實樣貌	恐龍法官是脫離社會的人嗎？為什麼判決往往不如大家預期？
	六	6你是個理性的人嗎？	社會學者韋伯建構出一種理性的想像，在日常的生活中，有人會說這樣太理性或是太感性。理性到底是什麼？
	七	7如何看待刑罰與犯罪？	刑罰作為一個人犯罪的重要懲戒機制，其中的影響與權力的運作關係為何？
	八	8蛤？階級意識跟我有關？	社會學者馬克思分析工業革命後，階級如何產生與被劃分，時隔百年後的今日，階級是如何繼續影響我們的生活？
	九	9我有罵人的自由嗎？	罵人難道不用負責嗎？淺談美國與臺灣言論自由的重要與限制。
	十	10我的意識被誰決定？	社會學者馬克思指出，階級不是只有單純的劃分，其實更深層地影響著我們的意識形態？如何被影響、被誰主導是重要的問題。
	十一	11人民有反抗政府的權力嗎？	我國的公民不服從運動—太陽花學運，是否代表可以隨便攻佔立法院嗎？
	十二	12你看什麼媒體？	媒體的監控是什麼？為什麼有些國家出現禁止抖音？社交媒體是不是就是危險的東西？
	十三	13警察國家與台灣的歷史發展	新聞上很多警察直接搜身，要求下車檢查。警察國家是什麼？
	十四	14轉型正義的出現與我們的關係	轉型正義在歷經威權政府後的改變是哪些？在六十年後的今天，我們要知道什麼？
	十五	15為什麼法可以入家門？	介紹家庭與法律之間的關係，家庭暴力法出現有什麼樣的社會改變？
	十六	16學生一定要聽老師的話嗎？	學校能夠限制學生權利嗎？反對老師有錯嗎？
	十七	17成果發表	學生按照學校規定進行發表。
	十八	18期末展演與學期總結	將整學期的課程內容進行總結，同學須參與討論。
	十九		

二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		<p>一、評分方式：只要有繳交期末展演，基準分皆為 80 分（將視表現往上或往下調整），但若未繳交者，一律 0 分計算。簡單來說，就是要繳交作業啦！</p> <p>二、期末展演：請依照本學期所認識到的社會學概念，用自己的方式進行展演～形式如下：</p> <p>(一) 書面報告（字數至少 1500 字，針對時事進行評論，評分標準包含是否能夠簡要說明事件概要、採用適合的社會學觀點、自我的觀點）</p> <p>(二) 創意報告（可用塗鴉、影音、簡報等一切任何方式，著重內容如何呈現與創意）上述期末展演「擇一」即可，可以個人與團體，需要上台報告說明約 5-15 分鐘（視人數與報告性質調整），將以此作為最後成績評比。</p>
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文口說與辯論 I 英文名稱： English Speaking and Debate I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，批判思考，展現合作，尊重他人，溝通協調，自信表達，發表論述，規劃執行，社會關懷，服務社會，國際視野，		
學習目標：	1. 學習到不同的辯論形式 2. 培養觀察力，訓練邏輯思考 3. 利用書面及口頭方式，增強表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1 課程簡介	簡介本課程內容、上課方式與作業等相關規定，並進行初步分組。
	二	2 辯論基礎	學生辨識主張跟支持論點的不同及寫法
	三	3 辯論基礎	簡介論辯中常見的謬誤，並介紹論點組成的要素與架構
	四	4 辯論基礎	學習蒐證技巧，就論點衍伸找出證據
	五	5 ARE	ARE 模型試運作
	六	6英語辯論桌遊(1)	透過桌遊方式讓學生熟悉英語辯論基礎原則。
	七	7英語辯論桌遊(2)	透過桌遊方式讓學生熟悉英語辯論基礎原則。
	八	8鷹架搭建—批判思考技巧	論點元素介紹
	九	9鷹架搭建—批判思考技巧	證據判讀實作
	十	10 鷹架搭建—批判思考技巧	謬誤偵測實作
	十一	11 政策型辯論介紹	核心議題介紹及發想
	十二	12 政策型辯論概要	攻防架構定調
	十三	13 政策型辯論概要	問答技巧修正
	十四	14 政策型辯論概要	駁斥技巧介紹
	十五	15 政策型辯論概要	辯論筆記操作
	十六	16 政策型辯論操作	雙方申論
	十七	17 政策型辯論操作	雙方質詢與駁斥
	十八	18 政策型辯論操作	回饋與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	自評表 rubrics google 表單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文繪世界III 英文名稱： Picture the World with English III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	整合聽說讀寫技巧， 進而增進英語學習興趣。藉由繪本， 訓練學生能以簡要精準的字句描述圖片故事， 增進英語寫作及口說能力。學生能賞析英文文學作品， 進而反思生活中各種議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹Orientation	課程簡介與學習評量說明
	二	主題一：感受Theme 1: Feelings	感受相關繪本導讀
	三	主題一：感受Theme 1: Feelings	主題討論及口說練習
	四	主題二：友情Theme 2: Friendship	友情相關繪本導讀
	五	主題二：友情Theme 2: Friendship	主題討論及口說練習
	六	主題三：霸凌Theme 3: Bully	霸凌相關繪本導讀
	七	主題三：霸凌Theme 3: Bully	主題討論及口說練習
	八	主題四：性別平等Theme 4: Gender Equality	性別平等相關繪本導讀
	九	主題四：性別平等Theme 4: Gender Equality	主題討論及口說練習
	十	主題五：夢想Theme 5: Dream	夢想相關繪本導讀
	十一	主題五：夢想Theme 5: Dream	主題討論及口說練習
	十二	主題六：文化Theme 6: Cultures	文化相關繪本導讀
	十三	主題六：文化Theme 6: Cultures	主題討論及口說練習
	十四	主題七：環境Theme 7: Environment	環境相關繪本導讀
	十五	主題七：環境Theme 7: Environment	主題討論及口說練習
	十六	「台北市立圖書館」參訪Visit Taipei Public Library	期末報告「介紹自己喜愛的繪本」講解「台北市立圖書館」參訪瀏覽繪本
	十七	繪本分析Picture Book Analysis	挑選一本最喜愛的繪本進行分析
	十八	小組期末報告Group Presentation	期末小組繪本介紹及導讀
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論 (10%)口說發表 (20%)學習單 (30%)期末上台發表 (40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅行的意義-自助達人必修課III 英文名稱：(下學期) 成果發表C60%+課堂表現40% *成果發表包含製作過程、參與情形，以及動態或靜態發表情形	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，展現合作，具同理心，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，	
學習目標：	一、學生能理解並說明旅行文學的定義與其起源流變 二、學生能透過閱讀理解文學作品裡對「旅行」的意義 三、學生能尊重、理解不同文化間的異同，建立開闊國際觀 四、學生能詳細規劃一趟合宜且可行的自助旅程 五、學生能反思並歸納出旅行的目的與旅行的意義	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	旅行的定義
	二	旅行的理由
	三	旅行與記憶
	四	當一個背包客或是跟團遊？
	五	跨出舒適圈？
	六	出走的勇氣
	七	出走的勇氣
	八	孤獨的旅人
	九	孤獨的旅人
	十	當我們敞開雙眼
	十一	當我們敞開雙眼
	十二	旅程的終點
	十三	小組報告

十四	小組報告	4~6組 *收回互評表
十五	一個青年的壯遊	1. 余華〈十八歲出門遠行〉 2. 楊牧〈壯遊〉
十六	旅程的回顧	個人旅行文學散文發表會
十七	旅程的回顧	個人旅行文學散文發表會
十八	課程總結與頒獎	同學心得分享與教師總結 *個人作業繳交
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	同學心得分享與教師總結 *個人作業繳交	
備註 :		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 海洋台灣III 英文名稱： Geopolitics /Taiwan I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	海洋、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 關懷弱勢， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	1. 藉由數個國家、城市的介紹，了解各地區如何運用優勢發展。2. 藉由海權思維，思考臺灣發展優勢。3. 以課堂介紹的都市或國家為例，思考未來臺灣發展方向。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、地緣政治學簡介	課程簡介地緣政治學簡介
	二	新加坡(一)	新加坡(一)
	三	新加坡(二)	新加坡(二)
	四	馬來西亞(一)	馬來西亞(一)
	五	馬來西亞(二)	馬來西亞(二)
	六	緬甸	緬甸
	七	緬甸	緬甸
	八	以色列(一)	以色列(一)
	九	以色列(二)	以色列(二)
	十	馬達加斯加(一)	馬達加斯加(一)
	十一	馬達加斯加(二)	馬達加斯加(二)
	十二	馬達加斯加(三)	馬達加斯加(三)
	十三	摩洛哥(一)	摩洛哥(一)
	十四	摩洛哥(二)	摩洛哥(二)
	十五	摩納哥	摩納哥
	十六	義大利(一)	義大利(一)
	十七	義大利(二)	義大利(二)
	十八	瑞士(一)	瑞士(一)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	不安排期中和期末測驗，以每次學習單寫作及口頭報告評分。 2. 每次學習單和口頭報告各占50%，為該週成績。學期成績以實際上課週數平均。出缺勤依學校規定方式處理。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 偏鄉英語教學服務學習III 英文名稱： Multimedia application partial English service learning III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、生命、家庭教育、多元文化、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	透過服務學習增進服務學習能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	視訊教學-如何自我介紹	視訊教學-如何自我介紹
	三	視訊教學-問路及方向指引	視訊教學-問路及方向指引
	四	視訊教學-點餐	視訊教學-點餐
	五	視訊教學-電影	視訊教學-電影
	六	視訊教學-英文單位學習	視訊教學-英文單位學習
	七	視訊教學-顏色	視訊教學-顏色
	八	視訊教學-問候語	視訊教學-問候語
	九	視訊教學-英文諺語	視訊教學-英文諺語
	十	視訊教學-運動	視訊教學-運動
	十一	視訊教學-認識地球	視訊教學-認識地球
	十二	視訊教學-西洋歌曲	視訊教學-西洋歌曲
	十三	視訊教學-生活用語	視訊教學-生活用語
	十四	視訊教學-校園用語	視訊教學-校園用語
	十五	視訊教學-旅遊	視訊教學-旅遊
	十六	視訊教學-家庭背景	視訊教學-家庭背景
	十七	視訊教學-學期總複習	視訊教學-學期總複習
	十八	視訊教學-心得分享	視訊教學-心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%出缺席50%		
備註：			

(備查版)

課程名稱：	中文名稱：商業大冒險：探索商業世界的奇妙旅程III 英文名稱：Business Adventures: A Wonderful Journey to Explore the Business World III		
授課年段：	二上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、環境、法治、科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自主學習，批判思考，展現合作，溝通協調，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	培養上講臺的膽識與說話技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	商業世界的基本概念	商業定義與角色、商業環境與影響因素
	二	商業模式與價值創造	商業模式種類與要素、價值創造之重要性
	三	市場與消費者分析	市場結構與特性、消費者行為與需求分析
	四	商業倫理與企業社會責任	商業倫理重要性與原則、企業社會責任(CSR)的實踐
	五	商業法律與合約	商業法律之基本原則、合約要素與執行
	六	商業金融與財務管理	商業金融基本概念、財務管理之原則與方法
	七	行銷與品牌管理	行銷策略與策劃、品牌建立與管理
	八	人力資源管理與領導	人力資源的重要性與管理、領導力的發展與應用
	九	期中作業	商業案例分析 學生將以個人或小組形式進行商業案例分析，以應用所學的商業知識和技能，並初步瞭解真實商業情境中的挑戰和解決方案。
	十	商業溝通與演講技巧	商業溝通原則與技巧、有效演講之要素與訓練
	十一	商業創新與創業	商業創新趨勢與策略、創業基本流程與挑戰
	十二	商業投資與風險管理	商業投資評估與決策、風險管理方法與應對
	十三	商業策略與競爭分析	商業策略制定與執行、競爭分析方法與應用
	十四	商業與科技的融合	商業與科技互動與影響、數位化時代之商業趨勢
	十五	商業溝通與團隊合作	商業溝通之策略與技巧、團隊合作的重要性與實踐
	十六	商業未來趨勢與創新思維	商業未來趨勢與變革、培養與應用創新思維
	十七	期末心得發表	根據期中報告，進一步選擇適合分析方法，例如SWOT分析、價值鏈分析、競爭分析等，以深入研究案例中的問題和因素。
	十八	期末心得發表	根據期中報告，進一步選擇適合分析方法，例如SWOT分析、價值鏈分析、競爭分析等，以深入研究案例中的問題和因素。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂評分 出席率：30%		

期中報告：30%
期末報告：40%

備註：

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：商業概論III 英文名稱：Introduction to Business III		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	養成初階的商管基礎/理解管理對企業股東及員工的重要性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	傳統商店現況與危機	傳統商店現況與危機
	二	連鎖企業的簡介	連鎖企業的簡介
	三	連鎖企業的優點	連鎖企業的優點
	四	連鎖企業的優點	連鎖企業的優點
	五	連鎖企業的風險	連鎖企業的風險
	六	連鎖企業的風險	連鎖企業的風險
	七	連鎖加盟概述	連鎖加盟概述
	八	連鎖加盟組織的類型與加盟條件	連鎖加盟組織的類型與加盟條件
	九	連鎖加盟組織的類型與加盟條件	連鎖加盟組織的類型與加盟條件
	十	連鎖加盟的經營管理	連鎖加盟的經營管理
	十一	異業結盟	異業結盟
	十二	第一單元測驗	第一單元測驗
	十三	現代化商業經營簡介	現代化商業經營簡介
	十四	商流	商流
	十五	物流	物流
	十六	金流	金流
	十七	資訊流	資訊流
	十八	資訊流	資訊流
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 作業/小考50% 2. 個人口頭報告/期末分組上台50%		
備註：			

備

課程名稱：	中文名稱： 基礎經濟學III 英文名稱： Basic Economics III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、法治、科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	對經濟學有概略認知，了解商管群科的學習內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	市場的結構與類型	廠商的短期均衡、廠商的長期均衡 完全競爭市場的評論
	二	市場的結構與類型	廠商的短期均衡、廠商的長期均衡 完全競爭市場的評論
	三	完全競爭市場	廠商的短期、長期均衡(差別訂價)
	四	完全競爭市場	廠商的短期、長期均衡(差別訂價)
	五	獨佔市場	完全競爭與獨占之比較
	六	獨佔市場	完全競爭與獨占之比較
	七	獨佔性競爭市場	獨佔性競爭市場的短期及長期均衡分析
	八	獨佔性競爭市場	獨佔性競爭市場的短期及長期均衡分析
	九	寡佔市場	寡占理論
	十	寡佔市場	寡占理論
	十一	政府的經濟職能	政府的角色
	十二	政府的經濟職能	政府的角色
	十三	市場失靈	市場失靈的定義
	十四	市場失靈	市場失靈的定義
	十五	外部性與公共財	外部效果/公共財 定義與解決
	十六	外部性與公共財	外部效果/公共財 定義與解決
	十七	自然獨佔資訊不對稱	自然獨佔/資訊不對稱 定義與解決
	十八	自然獨佔資訊不對稱	自然獨佔/資訊不對稱 定義與解決
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗50%回答問題30%態度20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 設計與生活III 英文名稱： Design and Life III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	培養學生想像、創造、觀察、思考之能力，使之發展自我特質之表現，學習美感與欣賞能力，進行而關懷藝術於環境社會國家。 藉由理論、表現、與鑑賞三者之統合、啟發創造力及涵詠高尚品德、達到提高生活品質之要。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	戀戀校園創意設計 課程創作課程講述	創作課程講述
	二	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	三	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	四	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	五	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	六	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	七	戀戀校園創意 設計課程創作	創意設計課程創作
	八	美術教學影片欣賞	美術教學影片欣賞
	九	靜物素描創意 設計課程講述	設計課程創作
	十	靜物素描創意 設計課程講述	設計課程創作
	十一	靜物素描創意 設計課程講述	設計課程創作
	十二	靜物素描創意 設計課程講述	設計課程創作
	十三	靜物素描創意 設計課程講述	設計課程創作
	十四	靜物素描創意 設計課程講述	設計課程創作
	十五	靜物素描創意設計 課程作品發表講述	作品發表講述
	十六	靜物素描創意設計 課程作品發表講述	作品發表講述
	十七	本學期課程學習心得與作品創作分享	心得與作品創作分享
	十八	本學期課程學習心得與作品創作分享	心得與作品創作分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	認知20%情意20%技能60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創客設計III 英文名稱： Be a Maker III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，自主學習，展現合作，尊重他人，溝通協調，自信表達，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	能了解各工程領域之差異性及特殊性。能透過數位加工與電腦建模製作成品。能進行簡單之機構、結構、機電整合能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	工程介紹
	二	結構設計	結構工程
	三	結構設計	3D-autodesk
	四	結構設計	3D-autodesk
	五	結構設計實作	抗震建築
	六	結構設計實作	抗震建築
	七	結構設計實作	抗震測試
	八	建築設計	建筑工程
	九	建築設計	3D-Rhino:2D繪製
	十	建築設計	3D-Rhino:3D拉伸
	十一	建築設計	3D-Rhino:3D曲面
	十二	建築設計實作	建築設計
	十三	建築設計實作	建築設計與製作
	十四	建築設計實作	建築製作
	十五	建築設計實作	互評與報告
	十六	機械設計	機械工程
	十七	機械設計	3D-solidedge
	十八	小組討論	小組討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現30%，實作成果40%，團隊合作30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意機器人III 英文名稱： Creative Robotics III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 關懷弱勢， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	觀察不同機械手臂運作、操作模式 認識伺服馬達的原理與控制 活用機器人運作機制 學習使用RCS程式控制機器人完成挑戰活動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識仿生關節機器人的世界	認識仿生關節機器人的世界
	二	RCS教學I	RCS教學I
	三	設計與組裝雙足機器人I	設計與組裝雙足機器人I
	四	設計與組裝雙足機器人II	設計與組裝雙足機器人II
	五	雙足器人挑戰活動I	雙足器人挑戰活動I
	六	雙足器人挑戰活動II	雙足器人挑戰活動II
	七	雙足器人挑戰活動II	雙足器人挑戰活動II
	八	認識不同的四足機器人	認識不同的四足機器人
	九	RCSII	RCSII
	十	設計與組裝四足機器人I	設計與組裝四足機器人I
	十一	設計與組裝四足機器人II	設計與組裝四足機器人II
	十二	RCS挑戰活動	RCS挑戰活動
	十三	FlipCode的定義與應用	FlipCode的定義與應用
	十四	寫出機器人的語言	寫出機器人的語言
	十五	將訊息傳達給機器人	將訊息傳達給機器人
	十六	機器人的邏輯思考	機器人的邏輯思考
	十七	四足機器人挑戰活動I	四足機器人挑戰活動I
	十八	四足機器人挑戰活動II	四足機器人挑戰活動II
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	競賽投入度40%。 機器人完整度20%。 程式完整度20%。 平時上課表現20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體透視鏡III 英文名稱： Media and Society III																																																																						
授課年段：	二上	學分總數： 2																																																																					
課程屬性：	通識性課程																																																																						
議題融入：	性別平等、人權、品德、法治、閱讀素養																																																																						
師資來源：	校內單科																																																																						
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，																																																																						
學生圖像：	自主學習，批判思考，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，																																																																						
學習目標：	<p>理解及思辨</p> <ul style="list-style-type: none"> 公1a-V-1 學生能說明假新聞的成因和影響。 <p>態度及價值</p> <ul style="list-style-type: none"> 公2a-V-1 學生能藉由影劇及不當新聞同理社會中的多元族群的處境。 <p>實作及參與</p> <ul style="list-style-type: none"> 公3b-V-1 學生能運用網路、報刊及影像等管道蒐集分析獨立媒體資訊。 公3d-V-2 學生能藉由撰寫「給新聞媒體的一封信」落實媒體近用權。 																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>課程簡介</td><td>課程說明、分組</td></tr> <tr><td>二</td><td>生活中的資訊操弄</td><td>認識Covid-19、公民投票與選舉中的資訊操弄</td></tr> <tr><td>三</td><td>假新聞與事實查核</td><td>認識假新聞的影響與事實查核網站</td></tr> <tr><td>四</td><td>資訊判讀新方法</td><td>訊息可信度評量：步驟理解</td></tr> <tr><td>五</td><td>資訊判讀新方法</td><td>訊息可信度評量：實作練習與分享</td></tr> <tr><td>六</td><td>媒體立場面面觀</td><td>「怪獸電視台」、「報紙頭版比一比」活動與反思</td></tr> <tr><td>七</td><td>探索獨立媒體</td><td>分組報告討論與準備、師生晤談</td></tr> <tr><td>八</td><td>探索獨立媒體</td><td>分組報告：BBC /報導者/上報/泛科學/Peopo等</td></tr> <tr><td>九</td><td>彈性週</td><td>彈性週</td></tr> <tr><td>十</td><td>桌遊體驗</td><td>從「抓誑新聞」桌遊談媒體識讀</td></tr> <tr><td>十一</td><td>媒體再現的不平等</td><td>綜藝節目/廣告/新聞中的女性/原住民族/多元文化</td></tr> <tr><td>十二</td><td>媒體接近權的落實</td><td>查找與判讀不當新聞、練習潤飾及修正新聞報導</td></tr> <tr><td>十三</td><td>媒體接近權的落實</td><td>「給新聞媒體的一封信」實作練習</td></tr> <tr><td>十四</td><td>校外教學</td><td>公共電視台參訪</td></tr> <tr><td>十五</td><td>影劇裡的媒體角色</td><td>從《我們與惡的距離》、《模仿犯》看新聞倫理</td></tr> <tr><td>十六</td><td>媒體與社會運動</td><td>反媒體壟斷/反紅媒/中天換照思與辨</td></tr> <tr><td>十七</td><td>媒體新鮮人面對面</td><td>傳播相關科系資訊分享座談會</td></tr> <tr><td>十八</td><td>期末統整與反思</td><td>統整學習內容、「假如我是媒體人」宣言發表</td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		週次/序	單元/主題	內容綱要	一	課程簡介	課程說明、分組	二	生活中的資訊操弄	認識Covid-19、公民投票與選舉中的資訊操弄	三	假新聞與事實查核	認識假新聞的影響與事實查核網站	四	資訊判讀新方法	訊息可信度評量：步驟理解	五	資訊判讀新方法	訊息可信度評量：實作練習與分享	六	媒體立場面面觀	「怪獸電視台」、「報紙頭版比一比」活動與反思	七	探索獨立媒體	分組報告討論與準備、師生晤談	八	探索獨立媒體	分組報告：BBC /報導者/上報/泛科學/Peopo等	九	彈性週	彈性週	十	桌遊體驗	從「抓誑新聞」桌遊談媒體識讀	十一	媒體再現的不平等	綜藝節目/廣告/新聞中的女性/原住民族/多元文化	十二	媒體接近權的落實	查找與判讀不當新聞、練習潤飾及修正新聞報導	十三	媒體接近權的落實	「給新聞媒體的一封信」實作練習	十四	校外教學	公共電視台參訪	十五	影劇裡的媒體角色	從《我們與惡的距離》、《模仿犯》看新聞倫理	十六	媒體與社會運動	反媒體壟斷/反紅媒/中天換照思與辨	十七	媒體新鮮人面對面	傳播相關科系資訊分享座談會	十八	期末統整與反思	統整學習內容、「假如我是媒體人」宣言發表	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	課程簡介	課程說明、分組																																																																					
二	生活中的資訊操弄	認識Covid-19、公民投票與選舉中的資訊操弄																																																																					
三	假新聞與事實查核	認識假新聞的影響與事實查核網站																																																																					
四	資訊判讀新方法	訊息可信度評量：步驟理解																																																																					
五	資訊判讀新方法	訊息可信度評量：實作練習與分享																																																																					
六	媒體立場面面觀	「怪獸電視台」、「報紙頭版比一比」活動與反思																																																																					
七	探索獨立媒體	分組報告討論與準備、師生晤談																																																																					
八	探索獨立媒體	分組報告：BBC /報導者/上報/泛科學/Peopo等																																																																					
九	彈性週	彈性週																																																																					
十	桌遊體驗	從「抓誑新聞」桌遊談媒體識讀																																																																					
十一	媒體再現的不平等	綜藝節目/廣告/新聞中的女性/原住民族/多元文化																																																																					
十二	媒體接近權的落實	查找與判讀不當新聞、練習潤飾及修正新聞報導																																																																					
十三	媒體接近權的落實	「給新聞媒體的一封信」實作練習																																																																					
十四	校外教學	公共電視台參訪																																																																					
十五	影劇裡的媒體角色	從《我們與惡的距離》、《模仿犯》看新聞倫理																																																																					
十六	媒體與社會運動	反媒體壟斷/反紅媒/中天換照思與辨																																																																					
十七	媒體新鮮人面對面	傳播相關科系資訊分享座談會																																																																					
十八	期末統整與反思	統整學習內容、「假如我是媒體人」宣言發表																																																																					
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	出席（20分）/小組實作練習（25分）/心得反思（30分）/課堂討論（25分）																																																																						
備註：	<ol style="list-style-type: none"> 台灣資訊環境研究中心（2022）。資訊判讀力：腦袋自主！抵抗假訊息、陰謀論、帶風向的生存守則。左岸文化。 方君竹（無日期）。【君竹線上講座素材包】媒體素養與資訊識讀。https://jzfang.noti 																																																																						

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：尋「根」數「史」融入數學探究至寫作III 英文名稱：Mathematical Sciences Research Course III		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，國際視野，		
學習目標：	(1)遵循文獻探討和先導研究為基礎，透過編製數學讀本與提供科普讀本以提高閱讀理解層次之學習成效。(2)在教學歷程中，進行數學探究教學，強調數學概念理解，促進新舊知識的連結，直接理解與詮釋理解之學習成效。(3)進行數學探究教學以提升主動建構知識的能力、閱讀理解能力、數學思考、推理與創造能力養成，促進解決數學問題之實施成效。(4)指導式探究教學引進個人或小組發表以促進數學概念理解、提昇表達能力及增進寫作的能力之實施成效。(5)透過競賽型寫作深入探索數學世界或強化理論化證明以激發潛能寫作之實施成效。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	探索主題	介紹主題專題製作的意義與分組介紹數學研究或解題方法與精神，並說明規劃流程圖
	二	探討選定主題	介紹主題的選定，並進行解題或討論
	三	探討主題可行性	主題數據統整與證明
	四	進行猜測與推論	主題進階數據統整與證明
	五	探討研究方法	引導思考、求證方法與創造力的展現
	六	探討研究性質I-II	主題再進階數據統整與證明
	七	探討研究性質III	主題再進階數據統整與分析
	八	論證研究性質I-III	主題引導思考、論證方法檢驗
	九	探討研究性質IV	主題引導思考、求證方法與創造力的展現
	十	探討研究性質V	主題進階數據統整與證明
	十一	論證研究性質IV-V	主題引導思考、論證方法檢驗
	十二	探討研究性質VI	主題引導思考、論證方法檢驗
	十三	論證研究性質VI	創作完成初稿
	十四	進行口頭報告	進行口頭報告與詢答訓練
	十五	探討研究性質VII	主題引導思考、求證方法與創造力的展現
	十六	校稿研究內容	校稿與創作完成第二版
	十七	進行口頭報告	主題進行口頭報告與詢答訓練
	十八	進行詢答訓練	主題進行口頭報告與詢答訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.量的部分(50%)：完成階段性主題目的研究脈絡圖、回饋單與學習單與作品階段內涵。2.質的部分(50%)：學習狀況、作品內涵的學術性與發表成果、學習單、回饋單，以及創新創作競賽校內外具體成果與作品學術性評估分析表。【註】發表評分標準分口語與數學內涵評分兩種，其中口語評分包含清晰流暢、簡報製作、互動情況與團隊合作等四個方向；而數學內涵評分包含創造思考、解決問題、數學貢獻度與作品價值等四個方向。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 雅思III 英文名稱： From IELTS to Globalism - Advanced III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，尊重他人，溝通協調，樂觀積極，發表論述，國際視野，		
學習目標：	為增進本校學生英語能力與雅思應試技巧，提升國際視野與對世界形勢的進一步關懷與參與感；除包含並提升學生全面的聽說讀說讀寫能力，以雅思考試成績為評鑑基準。 再藉由閱讀較深入的文章或新聞報導，與分組討論，培養學生洞悉世界趨勢的眼光與分析並解決問題的行動力。 學生將較多次參加雅思模擬測驗，熟悉該測驗的模式並針對自己的弱項特別練習與加強，以期有效地提升學習成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	語文能力檢測歷史介紹	介紹雅思的考題、成績、取材
	二	語文能力檢測模擬測驗	完整前測：聽+讀
	三	模擬測驗檢討	分析成績與考題：分析前測結果與如何加強
	四	情境閱讀	介紹閱讀雅思文章的策略，練習
	五	情境閱讀	閱讀測驗、回家作業
	六	情境閱讀	分析與檢討
	七	情境寫作訓練	介紹雅思寫作的考題取向與評分標準，回家作業繳交於google classroom
	八	情境寫作訓練	分析與檢討2
	九	情境寫作訓練	寫作範文解析與寫作練習
	十	情境寫作訓練	作業分享與檢討，籌備成果發表
	十一	成果發表	<校慶成果發表>
	十二	情境寫作訓練	寫作範文解析與寫作練習2
	十三	情境寫作訓練	作業分享2
	十四	情境聽力訓練	介紹雅思聽力測驗取材以及聽力測驗技巧等，練習
	十五	情境聽力訓練	聽力測驗，回家練習1
	十六	語文能力後測	雅思模擬測驗1
	十七	語文能力後測	雅思模擬測驗2
	十八	測驗檢討	雅思模擬測驗檢討；於寒假時再進行一次測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平常課堂參與練習50%，作業繳交情況50%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 愛上阿卡貝拉III 英文名稱： Let's a capella III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，國際視野，		
學習目標：	阿卡貝拉是一種只用人聲演唱的純人聲合唱團，近年在國內校園盛行。阿卡貝拉是合唱團的延伸，但更講求團員之間的默契與個人的演唱技巧，本課程將改編流行歌曲讓同學進行分部練習，並加入Vocal percussion (B-box, 人聲打擊)，讓學生增進個人演唱能力，也能體會合唱時團員間的默契與和諧，並參與編曲時該如何分配聲部。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	阿卡貝拉發展史簡介
	二	audition試音	試音分聲部
	三	發聲練習	腹式呼吸與共鳴位置
	四	選曲與和弦練習	和絃分解和唱與選擇本學期要唱的曲目
	五	歌曲一主歌	《小手拉大手》主歌練習
	六	歌曲一修正	《小手拉大手》主歌音準修正，節奏練習
	七	歌曲一副歌	《小手拉大手》副歌練習
	八	Vocal Percussion	人聲打擊介紹與練習
	九	歌曲一合唱	歌曲《小手拉大手》全曲合唱
	十	歌曲一驗收	驗收歌曲一《小手拉大手》
	十一	歌曲二主歌	《Last Christmas》主歌練習
	十二	歌曲二修正	《Last Christmas》主歌音準修正，節奏練習
	十三	歌曲二副歌	《Last Christmas》副歌練習
	十四	VP與RAP	人聲打擊及RAP加入
	十五	歌曲二驗收	驗收歌曲《Last Christmas》
	十六	歌曲二合唱	歌曲《Last Christmas》全曲合唱
	十七	歌曲一二總驗收	歌曲一二總驗收
	十八	期末展演	期末展演與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中驗收兩次各20%共40% 期末發表20% 上課表現及學習態度40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新聞面面觀III 英文名稱： Perspectives of News III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	法治、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，批判思考，展現合作，尊重他人，自信表達，社會關懷，關懷弱勢，國際視野，		
學習目標：	增加新聞寫作能力並增加新聞價值判斷的不同面向。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與學生分組
	二	新聞寫作要領	新聞稿寫作與特稿寫作之要領
	三	新聞探討（一）	各領域新聞探究與討論
	四	新聞探討（二）	各領域新聞探究與討論
	五	新聞探討（三）	各領域新聞探究與討論
	六	新聞寫作實作	練習新聞稿之下標題、寫作
	七	影片欣賞	相關影片之欣賞
	八	新聞探討（四）	各領域新聞探究與討論
	九	新聞探討（五）	各領域新聞探究與討論
	十	新聞探討（六）	各領域新聞探究與討論
	十一	新聞採訪	新聞採訪之技巧
	十二	影片欣賞	相關影片之欣賞
	十三	新聞探討（七）	各領域新聞探究與討論
	十四	新聞探討（八）	各領域新聞探究與討論
	十五	新聞探討（九）	各領域新聞探究與討論
	十六	採訪實作	實際採訪與發表
	十七	新聞探討（十）	各領域新聞探究與討論
	十八	影片欣賞	相關影片之欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	發表、寫作、參觀（疫情趨緩後）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 資訊專題III 英文名稱： Information Topics-Programming Language III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	1. 資料蒐集、閱讀、統整、撰寫的能力 2. 使學生對專題製作有相當程度的認識 3. 基礎程式設計的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	App Inventor 2介紹	App Inventor 2介紹
	二	第一個簡單程式Hello Purr	第一個簡單程式Hello Purr
	三	第一個簡單程式Hello Purr	第一個簡單程式Hello Purr
	四	基本元件介紹:Screen, Label	基本元件介紹:Screen, Label
	五	TextBox元件, Button元件	TextBox元件, Button元件
	六	Notifier元件	Notifier元件
	七	版面配置元件:水平、垂直	版面配置元件:水平、垂直
	八	變數、宣告、初始化	變數、宣告、初始化
	九	整數、浮點數、字串	整數、浮點數、字串
	十	數學運算子	數學運算子
	十一	邏輯運算子	邏輯運算子
	十二	選擇結構	選擇結構
	十三	選擇結構	選擇結構
	十四	選擇結構	選擇結構
	十五	迴圈結構	迴圈結構
	十六	迴圈結構	迴圈結構
	十七	分組報告	分組報告
	十八	分組報告	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時作業30%報告30%專題發表40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 綜觀千年-國寶文創賦新生，經營管理新創意III 英文名稱： Old Fashion with New Creation and New Innovative Management III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、品德、生命、多元文化、國際教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	讓學生了解文物的時代背景與背後意義 讓學生認識故宮與其他各國博物館的異同 讓學生了解博物館的整體運作，以及應該如何經營		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	自我介紹、課程及評量之說明
	二	認識故宮	了解故宮的歷史沿革，南院與北院的差異，以及如何管理龐大的館藏。
	三	台灣北院、南院與北京故宮	探討兩地間故宮關係與文物上的差異
	四	東亞的歷史博物館	介紹日本、南韓、中國等國的主要歷史博物館的館藏特色，以及與故宮的異同。
	五	漢字文化圈	討論漢字對周遭諸國文字發展的影響
	六	玉器只有中國有？	探討周遭國家與中國玉器文化的異同
	七	中國與東亞的瓷器	探討中國瓷器與東亞各國的瓷器差異與發展
	八	城市街道的建置	比較中國、日本、韓國在國家首都與著名城池建設的異同。
	九	校外參訪	參觀國家歷史博物館
	十	從服飾看身份	介紹中國歷朝歷代官方服飾變化與地位的異同
	十一	從中國服飾看東亞	從中國的服飾來了解日本、韓國官方服飾的設計理念
	十二	酒器的故事	從故宮重要文物挑選最具故事性的酒器，來認識其在歷史上的影響。
	十三	各國的酒文化	了解酒在各國歷史發展中對生活文化所造成的差異。
	十四	良藥苦口	認識中國中藥的歷史發展
	十五	仙丹、妙藥求長生	從皇帝對長生的執著，來了解中藥與煉金術下的歷史。
	十六	望、聞、問、切	帶領學生實際走訪中藥局，了解中藥的種類與妙用
	十七	期末發表	分組發表與學員提問
	十八	期末發表	分組發表與學員提問
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	30%個人課堂表現 20%個人文創小物介紹 50%小組上台報告		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數位媒體影音創作(I) 英文名稱： Digital Audiovisual Media Creation (I)		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 關懷弱勢， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	1. 培養學生影音工具與數位資訊之應用能力，強化微電影創作基本技能。 2. 藉由小組團隊合作、共創作品中，成就多元適性發展與自我認同實踐。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹&微電影簡介
	二	劇情大綱	故事大綱&劇情討論
	三	劇本創作	劇本創作&故事大綱討論
	四	攝影構圖	攝影構圖&分場大綱討論
	五	鏡頭運用	分鏡、運鏡、鏡頭語言&劇本討論
	六	影像節奏	影像節奏&劇本討論
	七	光影運用	光影運用&前製規劃討論
	八	聲音處理	口白、配樂、音效&前製規劃討論
	九	實作教學	小組討論&影片拍攝
	十	實作教學	小組討論&影片拍攝
	十一	實作教學	小組討論&影片拍攝
	十二	實作教學	小組討論&影片拍攝
	十三	實作教學	小組討論&影片剪輯
	十四	實作教學	小組討論&影片剪輯
	十五	初試發表	初試發表賞析&影片修改
	十六	實作教學	小組討論&影片修改
	十七	終極發表	終極發表賞析&影片修改
	十八	佳片賞析	推薦短片賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 分組作品+創作理念40%、2. 推薦影片40%、3. 學習動機20%		
備註：			

備查版

課程名稱：	中文名稱： 數位媒體影音創作III 英文名稱： Digital Audiovisual Media Creation I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 關懷弱勢， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	1. 培養學生影音工具與數位資訊之應用能力，強化微電影創作基本技能。 2. 藉由小組團隊合作、共創作品中，成就多元適性發展與自我認同實踐。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	攝影作品賞析	寒假紀實攝影作品賞析
	二	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 大稻埕老街
	三	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 四四南村
	四	進階簡報教學	PPT 圖片的衝擊力、PPT 色彩學的配色方案
	五	攝影作品賞析	攝影作品賞析
	六	數位設計運用	動畫賦予PPT的生命力
	七	數位設計運用	高規格PPT的創意美學
	八	PowToon 動畫	基礎PowToon動畫入門
	九	PowToon 動畫	進階 PowToon 動畫運用
	十	攝影美學	攝影美學、構圖&光影運用
	十一	校園攝影實作	校園攝影實作教學
	十二	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 華山文創園區
	十三	攝影作品賞析	攝影作品賞析
	十四	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 松菸文創園區
	十五	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 101信義區
	十六	攝影作品賞析	攝影作品賞析
	十七	創意修圖	創意自拍修圖實作
	十八	排版設計	作品集排版設計要領
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 分組作品+創作理念40%、2. 推薦影片40%、3. 學習動機20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解題III 英文名稱： Problem solving III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	高中數學基礎及應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	行列式概念	行列式概念
	三	行列式計算	行列式計算
	四	行列式基本應用1	行列式基本應用1
	五	複習	複習
	六	行列式基本應用2	行列式基本應用2
	七	行列式基本應用2	行列式基本應用2
	八	矩陣概念	矩陣概念
	九	矩陣計算	矩陣計算
	十	矩陣基本應用1	矩陣基本應用1
	十一	矩陣基本應用2	矩陣基本應用2
	十二	複習	複習
	十三	相關概念應用1	相關概念應用1
	十四	相關概念應用2	相關概念應用2
	十五	相關概念應用3	相關概念應用3
	十六	相關概念應用4	相關概念應用4
	十七	相關概念應用5	相關概念應用5
	十八	相關概念應用6	相關概念應用6
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆作業測驗50%上台報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀經濟學人學全球政治經濟III 英文名稱： Learning about politics and economics through The Economist III		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、環境、能源、安全、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，社會關懷，國際視野，		
學習目標：	《經濟學人》(The Economist)是一份英國的英文新聞週報，是一本涉及全球政治、經濟、文化、科技等多方面事務的綜合性新聞評論刊物，著重於對這些議題提供深入的分析和評論。本課程將精選經濟學人全球政治及經濟重要議題文章，透過每週閱讀及討論經濟學人新聞週報的內容，加強英語閱讀能力、公民與社會科中的政治學及經濟學相關知能，以及分析及評論國際議題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹、課程規劃、評量方式與分組說明	說明學期課程規劃及評量方式
	二	美國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	三	美國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	四	美國經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	五	日本政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	六	日本經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	七	英國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	八	法國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	九	法國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十	中國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十一	中國經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十二	全球人權及平等	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十三	全球人權及平等	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十四	全球經濟問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十五	全球經濟問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十六	全球環境問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十七	期末發表會	個人期末報告
	十八	期末發表會	個人期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每週分組作業70%+期末報告20%+課堂表現10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：營養師與營養科學專題探討及實作III 英文名稱：Dietitian and Nutrition Science-lecture and workshop III		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、家庭教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： C社會參與：		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，國際視野，		
學習目標：	認識營養科學之運用與營養師職涯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	糖、醣分不清	認識碳水化合物與健康的關係
	二	糖、醣分不清	學生製作碳水化合物與健康食物金字塔
	三	健身多吃蛋白質	了解各種蛋白質來源及需求
	四	健身多吃蛋白質	學生製作增肌食物菜單
	五	蛋有很多膽固醇	認識高脂血症與飲食保健
	六	蛋有很多膽固醇	學生製作高脂血症衛教海報
	七	您家用什麼油	認識烹調油與使用方法
	八	您家用什麼油	學生簡報家中使用的油品
	九	營養標示有看沒懂	認識營養標示
	十	營養標示有看沒懂	學生普查超市中取得的食品營養標籤
	十一	(實作) 地雷食品大搜查	分組訪查市售食品，指定營養素，統計分類排序
	十二	(實作) 地雷食品大搜查	分組訪查市售食品，指定營養素，統計分類排序，教師給予回饋
	十三	我該吃多少卡洛里	食物熱量與熱量需求估算
	十四	我該吃多少卡洛里	學生製作少女瘦身食譜，計算人體每日最低所需卡路里之菜單
	十五	斷食能減肥	認識減肥方法之利與弊
	十六	斷食能減肥	學生報告各組減重計畫
	十七	健康餐盤是什麼樣	認識均衡健康飲食與健康餐盤之運用
	十八	(實作) 我的健康餐盤最好吃	設計健康餐盤菜色、照片分享與討論。教師給予總評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組報告，實作作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：護理與健康照護專題探究與實作III 英文名稱：Nursing and Healthcare Science: lecture and workshop III		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，		
學習目標：	健康照護是一種將社會工作的知識、技術、態度和價值，運用在健康照護上，健康照護需要有足夠醫事人力，與健全的醫療設備，才能延長人類生命的價值與品質。護理師在我國屬於醫事人員，須經國家考試取得證照方可執業，並受護理人員法的規範。本課程將介紹護理師角色的重要性、醫療溝通與醫病互動、青少年口語表達、認識無菌操作及外傷照護、認識各領域護理師職涯、長期照護老人、孕婦、嬰幼兒、兒童等，未來中間世代的青壯年期，引導學會兩代的照顧；實作課程包括：醫院大搜查、溝通情境題大考驗、布置無菌區域與穿戴無菌手套、練習按摩促進肌肉舒坦與放鬆、給藥技巧三讀五對練習、如何測量體溫、脈搏及呼吸等等實作，並於期末進行專題討論與發表。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹與課程規劃評量方式說明 護理形象與專業角色的看法	介紹護理工作與民眾刻板印象的反思
	二	破冰遊戲與護理團體動力學習	從學生自我效能、社交參與、溝通與團體互動了解團體支持的好處，激發學習效能。
	三	現行護理關懷教育與證照考試制度	關懷為護理核心，具備關懷素養的核心教育課程，使學生能產生關懷情操
	四	護理與醫院各角色的溝通與協調	了解醫院各角色的職掌，以及工作環境動態發展中的溝通與協調
	五	實作A：醫院大搜查	事先訪查或網路搜尋台北市、新北市、基隆市各醫院、規模，分組選定區域於課堂上分享統計與報告結果
	六	人際與溝通技巧	人與人之間溝通有技巧，引導學生多以語言與他人多互動
	七	青少年口語表達	如何短時間整理想法，克服公開發言的恐懼感
	八	求醫者或照顧者的心理狀況	學習透過降低緊張情緒的方法與求醫者或照顧者溝通
	九	醫療情境溝通	在醫療各項角色中溝通的重要性
	十	實作B：溝通情境題大考驗	利用課堂所學溝通技巧，在分組情境中角色演出及練習對白
	十一	醫療環境與物品維護	使學生了解醫院擺設與環境
	十二	醫療環境與物品維護	利用無菌技術操作學理，減少感染的風險
	十三	隔離須知：個人防護設備	了解隔離目的與如何正確防護細菌病毒入侵
	十四	簡易外傷處理與骨折病患照顧	簡易意外傷處理，使學生能夠了解外傷處理方式，降低傷勢傳染與蔓延。 協助骨折患者居家照顧注意事項
	十五	實作C：佈置無菌區域與穿戴無菌手套	使每位學生實際操作練習如何布置無菌區與穿戴無菌手套

十六	衛生所如何發揮照護專業照顧社區民眾健康	認識衛生所護理師執業現況與職掌
十七	在工廠護理角色的發揮 在學校護理角色的發揮	認識廠護、學校護理師執業現況與職掌
十八	醫院中內科、外科、婦產科、小兒科等護理師如何發揮照護角色	認識醫院分科護理師執業現況與職掌
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		上學期)分組作業報告團體成績A25%+B25%+(個人練習成果)C30%+課堂表現20%
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：「乘鳶」金融理財IV 英文名稱：Financial Management IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、法治、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	1. 具有金融素養。 2. 能由資本市場的角度分析世界大事。 3. 規劃自己未來的生涯理財。 4. 撰寫小論文或設計桌遊。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	金錢與交易	貨幣與金融市場概述-1
	二	金錢與交易	貨幣與金融市場概述-2
	三	金錢與交易	貿易：外匯、匯率-1
	四	金錢與交易	貿易：外匯、匯率-2
	五	金錢與交易	國際貿易：國際金融與資金-1
	六	金錢與交易	國際貿易：國際金融與資金-2
	七	風險與獲利	投資：風險與彩券1
	八	風險與獲利	投資：風險與彩券2
	九	計畫與管理財務	儲蓄、規劃與管理金錢-1
	十	計畫與管理財務	儲蓄、規劃與管理金錢-2
	十一	計畫與管理財務	信用借貸：消費與生產
	十二	計畫與管理財務	個人理財與投資-1
	十三	計畫與管理財務	個人理財與投資-2
	十四	完成期末成品-1	引導學生完成期末作品小論文或桌遊設計
	十五	完成期末成品-2	引導學生完成期末作品小論文或桌遊設計
	十六	完成期末成品-3	引導學生完成期末作品小論文或桌遊設計
	十七	完成期末成品-4	引導學生完成期末作品小論文或桌遊設計
	十八	期末報告	學生進行期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	下學期可以選擇繼續完成小論文或者是進行桌遊設計。期末報告 60% 平時作業 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： A Critical Mind II 英文名稱： A Critical Mind II		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	人權、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，溝通協調，樂觀積極，國際視野，		
學習目標：	A Critical Mind is focused on argumentation skills, which are essential for analytical thinking, problem-solving, and communication. They allow you to present and defend your ideas, challenge and evaluate other perspectives, and reach logical and sound conclusions. In this class, you will learn types of arguments, definition-giving, strong reason VS weak reason, and fallacies to construct a solid and sound argument. Besides, you will be taught systems thinking to help you spot the root causes or highleverages of complicated issues.		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Picture of double perspectives	看見事情的全貌，教師先以某篇新聞實例引起動機，再補充不同視角的觀點、文章。
	二	The Cavemen Story	改變心智模式：教師以洞穴預言介紹哲學如何改變心智、思考的方法
	三	Iceberg theory	教師介紹冰山理論(事件/趨勢/結構)，並舉實例說明冰山理論如何運用在各項議題、甚至是心理學或文學理論
	四	Definition of systems	系統定義：教師介紹思考系統的運作與建構
	五	Connections & components	元件與連結：教師介紹思考方法應有的要素，並請學生以各自擅長的學科為例，建立自己的思考系統
	六	Types of patterns	教師介紹趨勢圖的形式，學生實作練習
	七	Types of Causal loops	教師介紹因果圖的形式，學生實作練習
	八	Student identify Causal loops	學生試做生活問題的因果圖，並各自分享、回饋，教師再給予建議
	九	Mini-task: Students draw out the causal loops of the bankruptcy of Silicon Bank	期中活動：教師簡介矽谷倒閉事件，並請學生練習畫出矽谷銀行為何倒閉的因果圖
	十	Determine the chronic problem	教師介紹短期問題與長期問題，並舉例說明。學生實作思考何謂長期問題
	十一	Task1: Students determine the chronic problem based on the target of SDGs they chose in the 1st semester.	學生根據上學期的 SDGs 議題來找出其中的長期問題，並未其設定題目以及想探究的事件
	十二	Draw Behavior Over Time Graphs	根據學生自己設定的議題，嘗試劃出趨勢圖，教師隨時檢測並給予課堂建議
	十三	Task2: Students draw the behavior over time graphs for their chronic problem	學生確立完畢議題的長期問題後，再畫出其背後的趨勢圖
	十四	Build Causal Loops Diagrams based on BOT graphs	趨勢圖確立後，請學生嘗試建立因果圖，教師在課堂開始前會再次複習因果圖繪製

十五	Task3: Students build their causal loops based on their BOT graphs	因果圖實作，學生繪製完畢後須上台分享
十六	Student presentation	學生發表其作品，學生給予他評與自評
十七	Teacher feedback & Student revision	教師回饋與學生修正，完成修正後進行正式發表
十八	Student presentation of their revised version	期末統整：教師與學生討論整學期所學；教師說明學習歷程檔案製作方向與格式建議
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席率 30%、課堂表現(包含隨堂測驗)30%、期中考試 40%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：AI Chatbot 架設及英語導覽II 英文名稱：AI Chatbot Setup and English Tour Guide Training (Technology/Cultural Interdisciplinary II)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，		
學習目標：	本課程上學期將透過 AI Chatbot 的設計學習（在電腦教室），將學校及周邊特色文化如孔廟，大龍洞等納入聊天機器人。下學期（在普通教室）並進行英語導覽及領導力的培訓與國際交流。 課程規劃以合作學習，自主學習為基底，課程中將指導聊天機器人的架設技巧與英語口語表達的技能。期末通過成績審核者，將獲頒中華全球視野交流協會“成淵高中國際親善大使”證書乙份。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1校園導覽示範說明	示範說明校園導覽要點
	二	2分組模擬校園導覽與同儕互評	分組模擬校園導覽與同儕互評
	三	3 孔廟導覽示範	示範說明孔廟導覽要點
	四	4分組模擬孔廟文化園區導覽與同儕互評	模擬孔廟文化園區導覽與同儕互評
	五	5英語口語表達技巧 (1)	示範與指導英語口說技巧 (1)
	六	6英語口語表達技巧 (2)	示範與指導英語口說技巧 (2)
	七	7導覽技巧說明 (1)	示範說明導覽技巧 (1)
	八	8導覽技巧說明 (2)	示範說明導覽技巧(2)
	九	9分組演練孔廟文化園區	學生至孔廟分組演練導覽
	十	10 分組演練校園導覽	學生在校園分組演練導覽
	十一	11 校園實體導覽(1)	校園實體導覽與同儕互評(1)
	十二	12 校園實體導覽(2)	校園實體導覽與同儕互評(2)
	十三	13 孔廟實體導覽(1)	孔廟實體導覽與同儕互評(1)
	十四	14 孔廟實體導覽(2)	孔廟實體導覽與同儕互評(2)
	十五	15 期末報告	期末報告 (分組與個人)
	十六	16 期末報告	期末報告 (分組與個人)
	十七	17授證 “成淵國際親善大使”	授證 “成淵國際親善大使” 與 “成淵孔廟親善大使”
	十八	18 國際親善大使論壇	邀請師生與孔廟參與 “國際親善大使論壇”
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率30%、課堂表現(包含隨堂測驗)30%、期中考試40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧導論II 英文名稱： Introduction to Artificial Intelligence II		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊、能源		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，溝通協調，發表論述，規劃執行，社會關懷，		
學習目標：	<p>本課程結合理論學習與程式實作，分為兩個學期進行，旨在透過實際操作與專案實作深入探討人工智慧的各個面向。</p> <p>上學期：</p> <p>機器學習基礎：介紹經典機器學習方法，並探討訓練過程中常見的問題，如數據不平衡。</p> <p>電腦視覺與卷積神經網路：學習卷積神經網路的基礎知識，並實作轉移學習於視覺任務。</p> <p>Kaggle 競賽：期中與期末將透過 Kaggle 平台進行分組競賽，實際應用所學知識於機器學習競賽中。</p> <p>下學期：</p> <p>自然語言處理：從遞歸神經網路 (RNN) 與長短期記憶模型 (LSTM) 入手，介紹如何處理與生成人類語言。</p> <p>流形學習：說明資料降維在機器學習中的重要性，並以 PCA 與 t-SNE 出發，延伸至基於深度學習的自編碼器(Autoencoder)演算法。</p> <p>專案實作：</p> <p>專案1：手勢控制系統，透過學習實作控制電腦界面。</p> <p>專案2：開發一個聊天機器人，實際應用自然語言處理技術。</p> <p>*本課程強調合作學習與自主學習，鼓勵學生透過團隊合作與專案實作深化理解並解決實際問題。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1 課程介紹 & 電腦視覺(1/2)	介紹本課程及認識 object detection 演算法
	二	2 BlazePalm模型介紹 & 電腦視覺(2/2)	介紹 BlazePalm 模型架構與應用
	三	3 專案1 實作	專案1 實作
	四	4 專案1 實作	專案1 實作
	五	5 專案1 實作	專案1 實作
	六	6 介紹 GitHub & Docker	介紹 GitHub 程式託管平台讓同學可以在上面發佈自己的專案 & Docker 容器
	七	7 PyTorch 深度學習框架介紹(1/2)	實作前饋神經網路
	八	8 PyTorch 深度學習框架介紹(1/2)	實作 CNN
	九	9 自然語言處理簡介	自然語言處理簡介
	十	10 遞歸神經網路 (RNN) 與長短期記憶模型 (LSTM) 介紹	實作RNN
	十一	11 流形學習(Manifold learning)	說明降維在機器學習中的重要性，並簡介PCA 與 t-SNE 演算法
	十二	12 自編碼器(Autoencoder) 介紹	自編碼器與其應用 / 實作Autoencoder
	十三	13 介紹圖(Graph)資料結構	介紹為何要使用圖演算法與圖的結構
	十四	14 介紹圖神經網路(GNN)	介紹圖神經網路的算法與應用
	十五	15 計算機中的語言模型	介紹詞頻 (Term Frequency) 、詞袋模型(BOW) 、TF-IDF
	十六	16 專案2實作	專案2實作

十七	17 專案2實作	專案2實作
十八	18 專案2實作	專案2實作
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席率30%、課堂表現(包含課程Lab實作)30%、專案1實作20%、專案2實作20%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧應用與數據分析IV 英文名稱： The application of Artificial Intelligence (AI) and Big Data IV	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 展現合作， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，	
學習目標：	人工智慧及大數據分析是近年資訊科技發展中十分重要的課題。本課程著重於各種大數據分析演算法，透過分析的實作導入機器學習與人工智慧的概念。本課程將以模組化的方式進行，包括：「程式語言入門」、「數據分析程式能力」以及「人工智慧專題實作」。課程也將擷取網路中的開放數據，使學生能運用真實資料完整進行資料處理、分析，以及結果之驗證，並針對分析結果進行反思，進而激發創新應用的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 備註
	一	課程簡介與評量方式說明
	二	Python 與機器學習IV：程式中的向量與矩陣（搭配高中數學平面向量、空間向量）
	三	Python 與機器學習V：程式中的向量與矩陣（搭配高中數學平面向量、空間向量）
	四	Python 與機器學習VI：程式中的向量與矩陣（搭配高中數學平面向量、空間向量）
	五	Open Data與政府資料開放平台
	六	機率、統計與人工智慧（搭配高中選修數學機率統計）
	七	說明機率統計與人工智慧、機器學習的關聯性
	八	Kaggle資料平台簡介
	九	期末專題報告主題選定
	十	決定進行分析處理的資料集
	十一	分類演算法實作
	十二	關聯演算法實作
	十三	分群演算法實作
	十四	期末專題報告製作I
	十五	期末專題報告製作II
	十六	期末專題報告製作III
	十七	C成果發表
	十八	人工智慧的未來 開放資料與人工智慧競賽簡介
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二		
學習評量：	(下學期) 成果發表占60%+課堂表現40%		
備註：	*成果發表包含製作過程、參與情形，以及動態或靜態發表情形		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 大陸地區經濟發展探討IV 英文名稱： Economic Development in Mainland China II		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 關懷弱勢， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	瞭解大陸地區經濟發展之狀況，以對未來生涯發展做準備		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大陸的聯考與大學	大陸的聯考與大學
	二	春運	春運
	三	年味中國	年味中國
	四	中美貿易戰之下的台灣	中美貿易戰之下的台灣
	五	人工智能新時代	人工智能新時代
	六	互聯網新趨勢	互聯網新趨勢
	七	互聯網新趨勢	互聯網新趨勢
	八	電商新時代	電商新時代
	九	網路支付的新戰場	網路支付的新戰場
	十	變動中國	變動中國
	十一	中國的科技與經濟	中國的科技與經濟
	十二	中國產業趨勢	中國產業趨勢
	十三	西進中國的機會與風險	西進中國的機會與風險
	十四	專題討論與準備	專題討論與準備
	十五	專題發表演練	專題發表演練
	十六	多元選修發表會	多元選修發表會
	十七	綜合討論	綜合討論
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組合作60%經濟發展題目報告40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 工程設計專題II 英文名稱： Engineering design II		
授課年段：	二下、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，		
學習目標：	強調藉由工程設計的專題製作活動，提供學生跨學科知識整合的學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	機械工程	進行機構設計與製作
	二	資訊工程	何謂資訊工程？
	三	資訊工程	輔以單晶片進行程式設計教學
	四	資訊工程	輔以單晶片進行程式設計教學
	五	資訊工程	輔以單晶片進行程式設計教學
	六	資訊工程	輔以單晶片進行程式設計教學
	七	資訊工程	何謂電機工程？
	八	電機工程	進行電機成品設計與製作
	九	電機工程	進行電機成品設計與製作
	十	電機工程	進行電機成品設計與製作
	十一	電機工程	進行電機成品設計與製作
	十二	電機工程	分組與討論主題
	十三	工程設計專題規劃	工程設計專題製作
	十四	工程設計專題規劃	工程設計專題製作
	十五	工程設計專題規劃	工程設計專題製作
	十六	工程設計專題規劃	工程設計專題製作
	十七	工程設計專題規劃	工程設計專題製作
	十八	工程設計專題規劃	工程設計專題製作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單30% 小組報告30% 定期考40%		
備註：			

(備查版)

課程名稱：	中文名稱：不學無數無數不學IV 英文名稱：Mathematics II		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，		
學習目標：	加深加廣高二數學內容，分享解題技巧，及桌遊策略探索與發表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1 第一冊	單元1 第一冊
	二	單元2 數列與級數1	單元2 數列與級數1
	三	單元2 數列與級數1	單元2 數列與級數1
	四	單元3 數據分析1	單元3 數據分析1
	五	複習	複習
	六	數學相關影片欣賞 數學相關影片欣賞	數學相關影片欣賞 數學相關影片欣賞
	七	數學相關影片欣賞數學相關影片欣賞	數學相關影片欣賞 數學相關影片欣賞
	八	單元3 數據分析2	單元3 數據分析2
	九	單元4 邏輯、集合、計數原理與排列1	單元4 邏輯、集合、計數原理與排列1
	十	單元5 排列組合1	單元5 排列組合1
	十一	複習	複習
	十二	跑班靜態展海報製作	跑班靜態展海報製作
	十三	跑班靜態展海報製作	跑班靜態展海報製作
	十四	發表會	發表會
	十五	單元6 機率1	單元6 機率1
	十六	單元6 機率1	單元6 機率1
	十七	單元6 機率2	單元6 機率2
	十八	複習	複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	依據發言次數50%及同學票選最佳解法50%		
備註：			

備

課程名稱：	中文名稱：戶外探索IV 英文名稱：Outdoor exploration IV		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、安全、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，		
學習目標：	喜好自然、具冒險精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	體驗教育的定義
	二	全方位價值契約	全方位價值契約
	三	溝通活動	溝通活動體驗
	四	目標設定活動	目標設定活動體驗
	五	自我覺察活動I	動態反思之介紹
	六	自我覺察活動II	練習自我覺察訓練
	七	信任活動I	操作信任活動
	八	信任活動II	信任活動體驗
	九	問題解決活動I	介紹體驗教育之活動類型
	十	問題解決活動II	問題解決活動體驗
	十一	定向活動	定向活動介紹
	十二	定向活動	定向活動體驗
	十三	探索活動設計	小組活動討論
	十四	探索活動設計	小組活動討論
	十五	成果展演	成果展演
	十六	成果展演	成果展演
	十七	成果展演	成果展演
	十八	課程回顧	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課討論參與 30% (個人) 2. 小組發表 30% (團體) 3. 成品展示與操作評量 20% (團體) 4. 期末報告書製作 20% (個人)		
備註：			

版

查

備

課程名稱：	中文名稱： 文學與電影IV 英文名稱： Literature and Film IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、品德、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	期望選修學生們從文學與影片中能夠提升觀察力與細膩賞析力，進而觀照自己，觀照他人，了解不同文化，，關心社會		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	在西西里島遇見愛	影片欣賞
	二	在西西里島遇見愛	影片討論
	三	時時刻刻	影片欣賞
	四	時時刻刻	影片討論
	五	魯迅作品介紹	影片欣賞
	六	魯迅作品介紹	影片討論
	七	魯迅作品閱讀	魯迅作品討論
	八	魯迅作品閱讀	魯迅作品討論
	九	天才雷普利	影片欣賞
	十	天才雷普利	影片討論
	十一	女人香	影片欣賞
	十二	女人香	影片討論
	十三	追風箏的孩子	影片欣賞
	十四	追風箏的孩子	影片討論
	十五	記得童年那首歌	影片欣賞
	十六	記得童年那首歌	影片討論
	十七	這學期的回顧	影片討論
	十八	這學期的回顧	影片討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課專心度20%、作業表現20%、學習單20%、討論20%、發表20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：半導體導論II 英文名稱：Overview of semiconductor II		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	法治、科技、資訊、能源、安全、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，國際視野，		
學習目標：	<p>現今的科技產業與日常生活中，半導體扮演最核心的地位。若沒有半導體的存在，現代社會會缺乏便利與電力。</p> <p>本堂課程由日常生活中的電出發，了解半導體的功用與在社會中的地位。透過對電的基本認識，進一步瞭解半導體原理，電子元件的工作原理與半導體製程。最後，探討半導體產業與社會經濟的關聯，以全球視野的角度剖析半導體的效益與隱憂。</p> <p>本課程較少數學上的計算，著重在半導體的認識與基本實作，並培養學生的表述能力，社會組傾向的同學也歡迎一起學習喔～</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1 半導體種類-1	1. 類比與數位半導體 2. 計算用的半導體介紹。
	二	2 半導體種類-2	1. 記憶用半導體。 2. 感光用與無線通訊用半導體。
	三	3 類比電路	1. 半導體元件製作方式。 2. 積體電路前段與後段製程。
	四	4 數位電路	1. 元件成型製程。 2. 晶圓電路檢查與封裝。
	五	5 電子電路在生活中的應用	1. 聲音與影像的處理。 2. 觸控螢幕。
	六	6 期中考週-1	期中考
	七	7 半導體製程概述-1	1. 半導體元件製作方式。 2. 積體電路前段與後段製程。
	八	8 半導體製程概述-2	1. 元件成型製程。 2. 晶圓電路檢查與封裝。
	九	9 半導體產業社會導論-1	1. 半導體定義現今社會。 2. 半導體與國際政治形態。
	十	10 半導體產業社會導論-2	1. 半導體與世界經濟的結構。 2. 半導體與軍事力量的平衡。
	十一	11 成果發表準備-1	成果發表資料準備
	十二	12 期中考週-2	期中考
	十三	13 成果發表準備-2	成果發表呈現設計
	十四	14 成果發表準備-3	成果發表演練與彩排
	十五	15 成果發表	多元選修成果發表
	十六	16 課程回顧-1	半導體課程回顧與調整。
	十七	17 課程回顧-2	課程反思與回饋。
	十八	18 期末考週	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		

二十一		
學習評量：	出席率30%、課堂表現(包含隨堂測驗)30%、作業與評量40%	版】
備註：		

【備查

【備查 版】

課程名稱：	中文名稱： 台北學-歷史組IV 英文名稱： Essay Writing - History of Taipei IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、多元文化、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	透過跑班選修活化課程讓高中生能增加多元能力，藉以培養中學生能有主動探索與選擇材料能力；利用小組分析能學習互助合作的氛圍；藉由跑班選修成果發表訓練學生自信上台表達的台風。 藉由學生有興趣的專題製作，透過資料蒐集和訪問，以培養公民意識和社會關懷的本能，進一步培養獨立批判思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概說、期末評分方式、作業繳交方式	課程概說、期末評分方式、作業繳交方式
	二	小組分組討論小論文製作	小組分組討論小論文製作
	三	小組分組討論小論文製作	小組分組討論小論文製作
	四	小組分組討論小論文製作	小組分組討論小論文製作
	五	小組小論文製作	小組小論文製作
	六	小組小論文製作	小組小論文製作
	七	小組小論文製作	小組小論文製作
	八	小組小論文製作	小組小論文製作
	九	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討
	十	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討
	十一	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討
	十二	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討	小組上台報告、PPT製作、自評語互評、小論文檢討
	十三	戶外踏查(一)	戶外踏查(一)
	十四	高一、高二選修發表會預演	高一、高二選修發表會預演
	十五	暫定戶外踏查(二)	暫定戶外踏查(二)
	十六	暫定戶外踏查(三)	暫定戶外踏查(三)
	十七	高二選修發表會	高二選修發表會
	十八	影片賞析	影片賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習態度（包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷與積極程度）：占20% 2. 學習單：占10% 3. 課堂中或課後專題小論文實作與投稿、上台發表、問答、書面報告、ppt製作等：占70%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物實驗與技術IV 英文名稱： Biological Experiment and Technology IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	一、具備生命科學之專業知識 二、具備運用生命科學相關研究方法與技術的能力 三、能欣賞生物之美， 體認生命科學對人類生存及地球永續發展之重要性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室探索	分組、規則講解、整理實驗室
	二	細胞學實驗	滲透壓實驗
	三	3 細胞學實驗	細胞中的澱粉與葡萄糖檢定
	四	DNA 粗萃取	DNA 粗萃取
	五	細胞分裂	洋蔥根尖細胞觀察與玻片製作
	六	細胞觀察	脂肪細胞、血球細胞玻片觀察與製作
	七	光合作用	光合色素萃取、光合作用檢定
	八	原核生物觀察	藍綠藻、葛仙米藻水樣觀察
	九	原生生物觀察	原生藻類觀察
	十	大型藻類與黏菌	紅藻、綠藻與褐藻，以及黏菌
	十一	真菌、地衣及藻類觀察	真菌、地衣及藻類外部型態與顯微構造觀察
	十二	無脊椎動物觀察(一)	海星、海膽觀察
	十三	無脊椎動物觀察(二)	文蛤、鳳螺與蚯蚓解剖
	十四	無脊椎動物標本製作	螃蟹標本製作
	十五	軟體動物觀察	墨魚解剖與觀察
	十六	兩棲爬蟲類動物觀察	蛇類與龜類觀察
	十七	小組報告	小組報告、生物專題與心得分享
	十八	整理實驗室	整理實驗室
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%小組報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活物理探究與寫作IV 英文名稱： Life Physics Inquiry and Writing IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、科技、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述，		
學習目標：	1. 能發現生活中的問題與思考解決問題的方法。 2. 能具體的設計科學方法制定步驟解決問題。 3. 能將解決問題的過程與結論以文字完整的描述。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	研究方法簡介	研究方法簡介
	三	找尋主題	找尋主題
	四	分享與討論	分享與討論
	五	規劃研究方法	規劃研究方法
	六	分享、提問與討論	分享、提問與討論
	七	分享、提問與討論	分享、提問與討論
	八	研究方法執行	研究方法執行
	九	小組討論	小組討論
	十	提問與討論	提問與討論
	十一	階段性進度分享	階段性進度分享
	十二	小組討論	小組討論
	十三	階段性進度分享	階段性進度分享
	十四	小組討論與實行	小組討論與實行
	十五	總結性小組報告	總結性小組報告
	十六	總結性小組報告	總結性小組報告
	十七	研究報告論文寫作	研究報告論文寫作
	十八	研究報告論文寫作	研究報告論文寫作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末報告：40% 課堂報告：30% 課堂參與：20% 平時成績：10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 成為空間公民IV 英文名稱： Being Spatial Citizenship IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、環境、海洋、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，自主學習，尊重他人，溝通協調，社會關懷，國際視野，		
學習目標：	<p>1. 認知目標：</p> <p>(1) 能說明空間的意涵 (2) 能說明空間社會建構的過程 (3) 能說明性別空間的意義 (4) 能解釋地理資訊科技的概念 (5) 能說明對抗性地圖的意義</p> <p>2. 技能目標：</p> <p>(1) 能夠使用不同地理媒體來檢索知識或資訊 (2) 能觀察社區中性別空間的現象 (3) 能分析社區中性別空間的現象 (4) 能使用行動裝置蒐集性別空間的文字和圖片資料 (5) 能使用ESRI Earth平台繪製性別空間的地圖 (6) 能使用ESRI Earth平台進行協作，提出想法與意見 (7) 能使用ESRI Earth平台進行討論、協商，做出決策 (8) 能解構地理媒體建構的過程</p> <p>3. 情意目標：</p> <p>(1) 能關心空間中的性別議題 (2) 能落實民主與人權的價值觀 (3) 願意與同儕合作完成地圖繪製</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	(1) 課程評量說明 (2) 地理奧林匹亞- 實察繪圖組說明
	二	環境觀察(1)	校園環境觀察
	三	環境觀察(2)	地圖判讀
	四	環境觀察(3)	自然景觀觀察
	五	環境觀察(4)	人文景觀觀察
	六	環境紀錄(1)	攝影、素描
	七	環境紀錄(2)	田野訪談技巧
	八	環境紀錄(3)	田野筆記
	九	環境紀錄(4)	田野訪談與資料分析：統計圖與統計地圖
	十	實察準備	實察地點環境介紹
	十一	環境觀察地圖(1)	說明觀察地圖繪製原則、觀察地圖欣賞
	十二	環境觀察地圖(2)	觀察地圖製作
	十三	環境觀察地圖(3)	觀察地圖製作
	十四	環境觀察地圖(4)	觀察地圖製作
	十五	成果發表	成果發表
	十六	成果發表	成果發表
	十七	期末回饋	課程滿意度問卷
	十八	緩衝週：相關電影欣賞	緩衝週：相關電影欣賞
	十九		

二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課程參與及討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 期末報告：對抗性地圖製作(40%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：自然科學研究專題IV 英文名稱：Chemistry thesis' s writing II		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，國際視野，		
學習目標：	1. 透過尋找小論文題目，能主動探索知識、激發好奇心、批判思考，增進資料蒐集與問題討論能力。 2. 透過分組進行小論文編寫及製作簡報，學會團隊合作、尊重他人、建立溝通協調能力。 3. 透過分組上台報告，以求具發表論述及規劃執行的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文內容撰寫-正文	小論文內容撰寫-正文
	二	小論文內容撰寫-正文	小論文內容撰寫-正文
	三	小論文內容撰寫-結論	小論文內容撰寫-結論
	四	小論文內容撰寫-結論	小論文內容撰寫-結論
	五	小論文內容撰寫-結論	小論文內容撰寫-結論
	六	小論文內容撰寫-結論	小論文內容撰寫-結論
	七	小論文內容撰寫-結論	小論文內容撰寫-結論
	八	小論文內容撰寫-引註資料	小論文內容撰寫-引註資料
	九	小論文內容互評	小論文內容互評
	十	小論文分組報告簡報製作	小論文分組報告簡報製作
	十一	小論文分組報告簡報製作	小論文分組報告簡報製作
	十二	小論文分組報告簡報製作	小論文分組報告簡報製作
	十三	小論文分組報告	小論文分組報告
	十四	小論文分組報告	小論文分組報告
	十五	小論文分組報告	小論文分組報告
	十六	小論文分組報告	小論文分組報告
	十七	小論文內容修改	小論文內容修改
	十八	小論文內容修改定稿	小論文內容修改定稿
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	從同學的上台進行的分組報告30%、製作的簡報30%及繳交的小論文40%進行評量。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法律與社會II 英文名稱： The Law and Society II	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	人權、品德、生命、法治、多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，國際視野，	
學習目標：	讓學生學習社會學與法學的思考方法，使其能夠擁有清晰邏輯的思維與表達	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
		內容綱要
		授課大綱說明與課程介紹
		(備)
一	1 課程簡介與規劃	
二	2 何謂社會政策？	政策是立委互相打架後的產物嗎？要如何觀察社會政策，有什麼樣的特徵？
三	3 社會福利與挑戰	社會福利只要給錢就好？實物給付和金錢給付的政策差異是什麼？
四	4年金真的要破產了嗎？	常常在新聞聽到年金改革？為什麼有年金的出現？跟我們有什麼關係？
五	5 行行出狀元？	社會學者塗爾幹指出一種分工社會的型態，這樣的合作關係使社會獲得整合，不過難道每個固守崗位、做好自己的工作就沒事了嗎？
六	6遇到慣老闆怎麼辦？	勞資爭議跟勞動市場的關係是什麼？難道每個人都可以好好解決？
七	7 工作貧窮	臺灣的勞動參與率接近 6 成，但為什麼似乎還是工作得很辛苦？為什麼會越工作越貧窮呢？
八	8 父權文化與性別	性別的問題與衝突如何發生？男性主導就等於父權嗎？
九	9性別的法律不平等	你知道以前的民法規定女生婚姻關係消滅後，沒有超過 6 個月不可以結婚、結婚後女生冠夫姓。法律的性別不平等仍存在日常生活裡。
十	10性別的法律不平等-2	將接續討論性別在平等法後的改變與影響。
十一	11加分與獵槍你選哪一個？	原住民文化保存與法律的挑戰-加分制度的爭議
十二	12加分與獵槍你選哪一個？-2	原住民文化保存與法律的挑戰-狩獵文化

十三	13買不起房，居住正義的關鍵	大部分的年輕人未來可能是無殼蝸牛的社會，該如何去應對與討論。
十四	14長照政策與青壯年負擔	臺灣已經屬於高齡化、少子女化的社會，政策的支持與負擔，最終導致青壯年的悲歌。
十五	15障礙是誰造成的？	你還會罵人智障、白痴嗎？致障的社會觀點帶你認識障礙文化的觀點。
十六	16障礙是誰造成的？-2	往下提到障礙普同經驗，所有人都可能會遇到障礙。
十七	17成果發表	學生按照學校規定進行發表。
十八	18期末展演與學期總結	將整學期的課程內容進行總結，同學須參與討論。
十九		
二十		
二十一		
二十二	(備)	
學習評量：	一、評分方式：只要有繳交期末展演，基準分皆為 80 分（將視表現往上或往下調整），但若未繳交者，一律 0 分計算。簡單來說，就是要繳交作業啦！ 二、期末展演：請依照本學期所認識到的社會學概念，用自己的方式進行展演～形式如下： (一) 書面報告（字數至少 1500 字，針對時事進行評論，評分標準包含是否能夠簡要說明事件概要、採用適合的社會學觀點、自我的觀點） (二) 創意報告（可用塗鴉、影音、簡報等一切任何方式，著重內容如何呈現與創意）上述期末展演「擇一」即可，可以個人與團體，需要上台報告說明約 5-15 分鐘（視人數與報告性質調整），將以此作為最後成績評比。	
	備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文口說與辯論II 英文名稱： English Speaking and Debate II		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，國際視野，		
學習目標：	1. 學習到不同的辯論形式 2. 培養觀察力，訓練邏輯思考 3. 利用書面及口頭方式，增強表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1 課程簡介	簡介本課程內容、上課方式與作業等相關規定，並進行初步分組。
	二	2 政策性辯論複習	核心議題介紹及發想
	三	3 政策性辯論複習	攻防架構修正
	四	4 政策性辯論複習	進階問答技巧/駁斥技巧練習
	五	5 政策型辯論操作	雙方申論
	六	6 政策型辯論操作	雙方質詢與駁斥
	七	7 政策型辯論操作	回饋與總結
	八	8公共論壇辯論概要	核心議題介紹及發想
	九	9公共論壇辯論概要	攻防架構定調
	十	10 公共論壇辯論概要	問答技巧/駁斥技巧練習
	十一	11 公共論壇辯論操作	雙方申論
	十二	12 公共論壇辯論操作	雙方質詢與駁斥
	十三	13 公共論壇辯論操作	回饋與總結
	十四	14 模擬審判	案例解讀
	十五	15 模擬審判	案例分析，正反方論點定調
	十六	16 模擬審判操作	雙方申論
	十七	17 模擬審判操作	雙方質詢與駁斥
	十八	18 模擬審判操作	回饋與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	自評表 rubrics google 表單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文繪世界IV 英文名稱： Picture the World with English IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	整合聽說讀寫技巧， 進而增進英語學習興趣。藉由繪本，訓練學生能以簡要精準的字句描述圖片故事，增進英語寫作及口說能力。學生能賞析英文文學作品，進而反思生活中各種議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹Orientation	課程簡介與學習評量說明
	二	桌遊Board Game	以桌遊「Once Upon a Time」引導故事即席寫作體驗
	三	角色Characters	討論何為角色與其在文本中的重要性及角色訪做練習
	四	觀點Point of View	介紹何謂觀點與觀點在文本中的重要性及觀點仿作練習
	五	童話故事分析Fairy Tale Analysis	引導學生討論範例故事的特色及介紹故事要素
	六	顛覆式童話故事分析Fractured Fairy Tale Analysis	引導學生討論範例故事的特色及介紹故事要素
	七	劇情Plot	複習劇情要素
	八	五大句型Sentence Pattern	五大基本句型練習及句子擴寫練習
	九	電影賞析Movie Watching	電影「Kuso小紅帽」賞析
	十	期末報告介紹Introduction to the Final Project	期末報告「繪本製作」講解
	十一	行動的力量Action in Power	透過繪本「The Tree Lady: The True Story of How One Tree-Loving Woman Changed a City Forever」導讀強調公民意識的重要性
	十二	期末報告製作一Final Project Production I	學生小組繪本創意發想與成果製作
	十三	期末報告製作二Final Project Production II	學生小組繪本創意發想與成果製作
	十四	期末報告製作三Final Project Production III	學生小組繪本創意發想與成果製作
	十五	期末報告製作四Final Project Production IV	學生小組繪本創意發想與成果製作
	十六	彩排Rehearsal	彩排及最後修正
	十七	社區服務Community Service	學生小組繪本導讀
	十八	回饋與反思Feedback	期末心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論 (10%)口說發表 (20%)學習單 (30%)期末上台發表 (40%)		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：旅行的意義-散文書寫與自我探索IV 英文名稱：The Meaning of a Journey IV		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，		
學習目標：	學生透過閱讀旅行散文認識各式不同形式的旅行，擴展旅行觀以及自我認識的可能。並實際書寫，本課程特別針對感官之旅為主軸，除了視覺與聽覺，著重味覺與嗅覺的感知，並鼓勵學生以各種媒材紀錄所思所感，以達到旅行能塑造人格的期待。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綜論：鍾怡雯〈從時代到文本〉	三民旅行文學讀本、胡晴舫《旅人的眼睛》
	二	自助與觀光——看什麼？	詹宏志〈兩個羊頭〉、〈書呆子的旅行〉
	三	觀看的方法	王盛弘〈像我這樣一名觀光客〉，王盛弘寫作技巧分析
	四	感官之旅——打開五感吧！	攜帶自家特產，小型試吃會以及書寫 感官之旅（舌頭篇）作業說明
	五	品嘗的方法	鍾怡雯〈飽死〉、韓良露〈京都四季懷石料理〉
	六	記憶裡的滋味	洪愛珠《老派少女購物路線》
	七	西洋旅行紀實：一個人的旅行	影片欣賞享受吧！一個人的旅行
	八	享受吧！一個人的旅行	電影欣賞（或菲爾擇一）
	九	期中報告	主題：懷鄉舊情
	十	期中報告	主題：懷鄉舊情
	十一	懷舊書寫補遺	廖玉蕙〈一座安靜的城市〉
	十二	懷舊書寫補遺	劉克襄〈新埔站——永遠一個人的車站〉
	十三	大稻埕小旅行規劃	討論小旅行內容
	十四	大稻埕走讀小旅行	實際走訪
	十五	大稻埕所思所感	心得分享
	十六	山海之間：自然書寫	王盛弘〈爬山不為目的〉、廖鴻基《討海人》、吳明益〈家離水邊那麼近〉
	十七	歸途哲思	席慕蓉〈風裡的哈達〉鍾文音〈終宵共舞〉
	十八	期末回顧與總結、成績計算	期末回顧與總結、成績計算
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中作業（旅行散文書寫兩篇）30% 期末反思筆記40% 課堂參與30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 海洋台灣IV 英文名稱： Geopolitics/Taiwan II		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	海洋、多元文化、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 關懷弱勢， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	1. 藉由數個國家、城市的介紹，了解各地區如何運用優勢發展。2. 藉由海權思維，思考臺灣發展優勢。3. 以課堂介紹的都市或國家為例，思考未來臺灣發展方向。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週、下學期課程簡介	預備週、下學期課程簡介
	二	馬達加斯加、摩洛哥	馬達加斯加、摩洛哥
	三	馬達加斯加、摩洛哥	馬達加斯加、摩洛哥
	四	盧安達、南非	盧安達、南非
	五	盧安達、南非	盧安達、南非
	六	智利、亞馬遜	智利、亞馬遜
	七	智利、亞馬遜	智利、亞馬遜
	八	電影1492、東沙島、我們的島-國境之南(太平島)	電影1492、東沙島、我們的島-國境之南(太平島)
	九	電影1492、東沙島、我們的島-國境之南(太平島)	電影1492、東沙島、我們的島-國境之南(太平島)
	十	澎湖、蘭嶼、馬祖、金門	澎湖、蘭嶼、馬祖、金門
	十一	澎湖、蘭嶼、馬祖、金門	澎湖、蘭嶼、馬祖、金門
	十二	電影-夏天協奏曲(金門)、越南	電影-夏天協奏曲(金門)、越南
	十三	電影-夏天協奏曲(金門)、越南	電影-夏天協奏曲(金門)、越南
	十四	夏威夷、俄羅斯邊境(庫頁島)	夏威夷、俄羅斯邊境(庫頁島)
	十五	夏威夷、俄羅斯邊境(庫頁島)	夏威夷、俄羅斯邊境(庫頁島)
	十六	畢業典禮、選修成果	畢業典禮、選修成果
	十七	畢業典禮、選修成果	畢業典禮、選修成果
	十八	香港、台灣、問卷	香港、台灣、問卷
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	不安排期中和期末測驗，以每次學習單寫作及口頭報告評分。 2. 每次學習單和口頭報告各占50%，為該週成績。學期成績以實際上課週數平均。出缺勤依學校規定方式處理。		
備註：			

查
情

課程名稱：	中文名稱： 偏鄉英語教學服務學習IV 英文名稱： Multimedia application partial English service learning IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、海洋、品德、多元文化、戶外教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	透過服務學習增進服務學習能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明-認識美國文化	課程說明-認識美國文化
	二	視訊教學-新聞英文	視訊教學-新聞英文
	三	視訊教學-英語短篇小說	視訊教學-英語短篇小說
	四	視訊教學-戰爭及民主	視訊教學-戰爭及民主
	五	視訊教學-希臘神話	視訊教學-希臘神話
	六	視訊教學-認識宇宙	視訊教學-認識宇宙
	七	視訊教學-伊索寓言	視訊教學-伊索寓言
	八	視訊教學-西洋童話故事	視訊教學-西洋童話故事
	九	視訊教學-世界歷史觀	視訊教學-世界歷史觀
	十	視訊教學-人類文化遺產	視訊教學-人類文化遺產
	十一	視訊教學-認識海洋	視訊教學-認識海洋
	十二	視訊教學-疾病及防疫	視訊教學-疾病及防疫
	十三	視訊教學-資訊英語教學	視訊教學-資訊英語教學
	十四	視訊教學-世界地理觀	視訊教學-世界地理觀
	十五	視訊教學-世界經貿發展	視訊教學-世界經貿發展
	十六	視訊教學-世界宗教	視訊教學-世界宗教
	十七	視訊教學-世界民謡	視訊教學-世界民謡
	十八	視訊教學-心得分享	視訊教學-心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%出缺席50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業知識 IV 英文名稱：Basic Business Knowledge JV		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、法治、科技、資訊、多元文化		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自主學習，批判思考，展現合作，尊重他人，溝通協調，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	培養上講臺的膽識與說話技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	商業世界的基礎概念	商業定義與角色、商業環境與影響因素
	二	商業模式與價值創造	商業模式種類與要素、價值創造之重要性
	三	市場與消費者分析	市場結構與特性、消費者行為與需求分析
	四	商業倫理與企業社會責任	商業倫理重要性與原則、企業社會責任(CSR)的實踐
	五	商業法律與合約	商業法律之基本原則、合約要素與執行
	六	商業金融與財務管理	商業金融基本概念、財務管理之原則與方法
	七	行銷與品牌管理	行銷策略與策劃、品牌建立與管理
	八	人力資源管理與領導	人力資源的重要性與管理、領導力的發展與應用
	九	期中作業	商業案例分析 學生將以個人或小組形式進行商業案例分析，以應用所學的商業知識和技能，並初步瞭解真實商業情境中的挑戰和解決方案。
	十	商業溝通與演講技巧	商業溝通原則與技巧、有效演講之要素與訓練
	十一	商業創新與創業	商業創新趨勢與策略、創業基本流程與挑戰
	十二	商業投資與風險管理	商業投資評估與決策、風險管理方法與應對
	十三	商業策略與競爭分析	商業策略制定與執行、競爭分析方法與應用
	十四	商業與科技的融合	商業與科技互動與影響、數位化時代之商業趨勢
	十五	商業溝通與團隊合作	商業溝通之策略與技巧、團隊合作的重要性與實踐
	十六	商業未來趨勢與創新思維	商業未來趨勢與變革、培養與應用創新思維
	十七	期末心得發表	根據期中報告，進一步選擇適合分析方法，例如SWOT分析、價值鏈分析、競爭分析等，以深入研究案例中的問題和因素。
	十八	期末心得發表	根據期中報告，進一步選擇適合分析方法，例如SWOT分析、價值鏈分析、競爭分析等，以深入研究案例中的問題和因素。
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂評分 出席率：30% 期中報告：30% 期末報告：40%		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 商業概論IV 英文名稱： Introduction to Business IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	法治、科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	養成初階的商管基礎/理解管理對企業股東及員工的重要性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	行銷的概念	行銷的概念
	三	行銷管理的觀念、目標行銷	行銷管理的觀念、目標行銷
	四	市場區隔的概念	市場區隔的概念
	五	市場區隔變數	市場區隔變數
	六	目標市場的選擇	目標市場的選擇
	七	目標市場的選擇	目標市場的選擇
	八	目標市場的選擇	目標市場的選擇
	九	行銷策略-產品策略	行銷策略-產品策略
	十	行銷策略-產品策略	行銷策略-產品策略
	十一	產品策略的類型-品牌策略	產品策略的類型-品牌策略
	十二	產品策略的類型-品牌策略	產品策略的類型-品牌策略
	十三	產品策略的類型-包裝策略	產品策略的類型-包裝策略
	十四	產品策略的類型-包裝策略	產品策略的類型-包裝策略
	十五	產品策略的類型-產品線及組合	產品策略的類型-產品線及組合
	十六	產品策略的類型-產品線及組合	產品策略的類型-產品線及組合
	十七	行銷策略-促銷策略	行銷策略-促銷策略
	十八	行銷策略-促銷策略	行銷策略-促銷策略
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 作業/小考50% 2. 個人口頭報告/期末分組上台50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎經濟學IV 英文名稱： Basic Economics IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	法治、科技、資訊、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	對經濟學有概略認知，了解商管群科的學習內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂經濟學	經濟學的意義
	二	經濟學分類 個體經濟學	經濟學的研究方法 個經簡介
	三	經濟學分類 個體經濟學	經濟學的研究方法 個經簡介
	四	經濟循環流程	勞動市場、商品市場
	五	經濟循環流程	勞動市場、商品市場
	六	需求法則	需求與需求法則、需求量變動與需求變動
	七	需求法則	需求與需求法則、需求量變動與需求變動
	八	供給法則	供給與供給法則、供給量變動與供給變動
	九	供給法則	供給與供給法則、供給量變動與供給變動
	十	彈性1	需求彈性、供給彈性
	十一	彈性2	所得彈性、交叉彈性(互補品與替代品)
	十二	市場均衡	市場均衡與價格機能、政府對市場價格的干涉
	十三	效用	慾望與消費、效用的意義與決策 (水與鑽石的矛盾)邊際效用遞減法則
	十四	經濟福利	消費者剩餘、生產者剩餘
	十五	生產	生產的一般概念、生產者剩餘、生產函數
	十六	生產	生產的一般概念、生產者剩餘、生產函數
	十七	短期產量分析	邊際報酬遞減法則
	十八	生產三階段	生產三階段
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗50%回答問題30%態度20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 設計與生活IV 英文名稱： Design and Life IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 關懷弱勢， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	培養學生想像、創造、觀察、思考之能力，使之發展自我特質之表現，學習美感與欣賞能力，進行而關懷藝術於環境社會國家。 藉由理論、表現、與鑑賞三者之統合、啟發創造力及涵詠高尚品德、達到提高生活品質之要。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	美術影片欣賞教學心得之撰寫	美術影片欣賞教學心得之撰寫
	二	美術影片欣賞教學心得之撰寫	美術影片欣賞教學心得之撰寫
	三	北藝大師資培育中心美術老師試教課程	北藝大師資培育中心美術老師試教課程
	四	北藝大師資培育中心美術老師試教課程	北藝大師資培育中心美術老師試教課程
	五	北藝大師資培育中心美術老師試教課程	北藝大師資培育中心美術老師試教課程
	六	北藝大師資培育中心美術老師試教課程	北藝大師資培育中心美術老師試教課程
	七	北藝大師資培育中心美術老師試教課程	北藝大師資培育中心美術老師試教課程
	八	北藝大師資培育中心美術老師試教課程	北藝大師資培育中心美術老師試教課程
	九	學生心得報告	學生心得報告
	十	學生心得報告	學生心得報告
	十一	療愈系花鳥小品油畫	油畫繪畫創作示範講解
	十二	療愈系花鳥小品油畫	油畫繪畫創作時光
	十三	療愈系花鳥小品油畫	油畫繪畫創作時光
	十四	療愈系花鳥小品油畫	油畫繪畫創作時光
	十五	療愈系花鳥小品油畫	油畫繪畫創作時光
	十六	療愈系花鳥小品油畫	油畫繪畫創作時光
	十七	本學期課程學習心得與作品創作分享	本學期課程學習心得與作品創作分享
	十八	本學期課程學習心得與作品創作分享	本學期課程學習心得與作品創作分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	認知20%情意20%技能60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創客設計IV 英文名稱： Be a Maker IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊、能源、安全、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，國際視野，		
學習目標：	能了解各工程領域之差異性及特殊性。能透過數位加工與電腦建模製作成品。能進行簡單之機構、結構、機電整合能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動力機械	3D-solidedge
	二	動力機械	動力機械
	三	機械設計實作	LEGO機器人實作
	四	機械設計實作	LEGO機器人實作
	五	機械設計實作	電機工程
	六	機電設計	Arduino-燈與可變電阻
	七	機電設計	Arduino-聲音控制
	八	機電設計	Arduino-溫度、光度、濕度感測器控制
	九	機電設計	Arduino-超音波感測器控制
	十	機電設計	Arduino-藍芽感測器控制
	十一	機電控制	自走車-循跡
	十二	機電控制	自走車-藍芽遙控
	十三	生物機電	六足機器人設計-Geogebra模擬
	十四	生物機電	六足機器人實作
	十五	生物機電	六足機器人實作
	十六	專題製作與發表	專題製作
	十七	專題製作與發表	專題製作
	十八	專題製作與發表	專題製作與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現30%，實作成果40%，團隊合作30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意機器人IV 英文名稱： Creative Robotics IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 社會關懷， 關懷弱勢， 服務社會， 國際視野，		
學習目標：	觀察不同機械手臂運作、操作模式 認識伺服馬達的原理與控制 活用機器人運作機制 學習使用RCS程式控制機器人完成挑戰活動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	認識仿生關節機器人	認識仿生關節機器人
	三	設計與組裝機械手臂I	設計與組裝機械手臂I
	四	設計與組裝機械手臂II	設計與組裝機械手臂II
	五	設計與組裝機械手臂III	設計與組裝機械手臂III
	六	機械手臂挑戰活動I	機械手臂挑戰活動I
	七	機械手臂挑戰活動II	機械手臂挑戰活動II
	八	機械手臂挑戰活動II	機械手臂挑戰活動II
	九	RCS教學II	RCS教學II
	十	認識不同的機械手臂	認識不同的機械手臂
	十一	寫出機器人的語言	寫出機器人的語言
	十二	將訊息傳達給機器人	將訊息傳達給機器人
	十三	機器人的邏輯思考	機器人的邏輯思考
	十四	程式控制機械手臂挑戰活動I	程式控制機械手臂挑戰活動I
	十五	程式控制機械手臂挑戰活動II	程式控制機械手臂挑戰活動II
	十六	程式控制機械手臂挑戰活動III	程式控制機械手臂挑戰活動III
	十七	成果發表I	成果發表I
	十八	成果發表II	成果發表II
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	競賽投入度40%。 機器人完整度20%。 程式完整度20%。 平時上課表現20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體透視鏡IV 英文名稱： Media and Society IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、品德、法治、多元文化、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，批判思考，展現合作，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，國際視野，		
學習目標：	理解及思辨 • 公1a-V-1 學生能反思並評論資訊同溫層的成因和影響。 態度及價值 • 公2a-V-1 學生能尊重或肯認非同溫層對時事議題的不同主張及差異。 實作及參與 • 公3d-V-2 學生能製作公共議題相關的廣播節目並反思與修正。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	本學期課程說明、上學期課程回顧、分組
	二	知名頻道放大鏡	觀察與分析知名節目特色、成功心法
	三	知名頻道放大鏡	觀察與分析知名節目特色、成功心法
	四	自媒體與同溫層	理解過濾泡泡、檢視自己的資訊同溫層
	五	頻道草創發想	節目定位與風格腦力激盪、評估聽眾需求、分工
	六	分組討論與晤談	認識企劃書格式與要點、分組討論甘特圖期程
	七	分組討論與晤談	分組討論： Podcast單元節目企劃發想
	八	分組討論與晤談	分組討論： Podcast單元節目企劃發想
	九	校外教學	教育廣播電台參訪
	十	讓聲音有表情	模仿/發展聲音風格與個人特色
	十一	Podcaster上陣	Podcast節目錄製
	十二	Podcaster上陣	Podcast節目錄製
	十三	剪接的藝術	認識Audacity/Adobe Podcast、剪接與後製練習
	十四	彈性週	彈性週
	十五	剪接的藝術	剪接與後製練習
	十六	媒體工作者面對面	行銷企劃實務經驗座談會
	十七	頻道開張大吉	Podcast頻道行銷實作
	十八	期末成果發表會	成果分享與意見交流
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席（20分）/行銷參與（15分）/節目成果（40分）/晤談參與（25分）		
備註：	黃采瑛、徐偉翔（2022）。Podcast超級養成術：專家級實例解密，從內容策略、聽眾定位到主持風格，量身打造你的No. 1人氣節目！PCuSER電腦人文化。		

課程名稱：	中文名稱：尋「根」數「史」融入數學探究至寫作IV 英文名稱：Mathematical Sciences Research Course IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，國際視野，		
學習目標：	(1)遵循文獻探討和先導研究為基礎，透過編製數學讀本與提供科普讀本以提高閱讀理解層次之學習成效。(2)在教學歷程中，進行數學探究教學，強調數學概念理解，促進新舊知識的連結，直接理解與詮釋理解之學習成效。(3)進行數學探究教學以提升主動建構知識的能力、閱讀理解能力、數學思考、推理與創造能力養成，促進解決數學問題之實施成效。(4)指導式探究教學引進個人或小組發表以促進數學概念理解、提昇表達能力及增進寫作的能力之實施成效。(5)透過競賽型寫作深入探索數學世界或強化理論化證明以激發潛能寫作之實施成效。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	校稿研究內容	引導思考、求證方法與創造力的展現校稿與創作完成第三版
	二	檢視論證內容	引導思考、求證方法與創造力的展現校稿與創作完成第四版
	三	檢視研究方法	引導思考、求證方法與創造力的展現校稿與創作完成第五版
	四	校稿研究內容	引導思考、求證方法與創造力的展現校稿與創作完成最終版
	五	校稿研究內容	校內科展作品全盤瞭解
	六	製作簡報檔	製作作品的簡報檔初版
	七	製作簡報檔	製作作品的簡報檔第二版
	八	進行詢答訓練	北市科展作品全盤瞭解
	九	進行詢答訓練	進行口頭報告與詢答訓練
	十	製作簡報檔	製作作品的簡報檔第三版
	十一	進行詢答訓練	進行口頭報告與詢答訓練
	十二	檢視論證內容	引導思考、求證方法與創造力的展現校稿與創作完成進階版
	十三	檢視研究方法	引導思考、求證方法與創造力的展現校稿與創作完成進階版
	十四	檢視論證內容	引導思考、求證方法與創造力的展現校稿與創作完成進階版
	十五	製作簡報檔	製作作品的簡報檔第三版
	十六	進行口頭報告	進行口頭報告與詢答訓練
	十七	進行詢答訓練	製作作品的簡報檔最終版
	十八	上台發表	進行口頭報告與答詢
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 量的部分(50%)：完成階段性主題目的研究脈絡圖、回饋單與學習單與作品階段內涵。2. 質的部分(50%)：學習狀況、作品內涵的學術性與發表成果、學習單、回饋單，以及創新創作競賽校內外具體成果與作品學術性評估分析表。【註】發表評分標準分口語與數學內涵評分兩種，其中口語評分包含清晰流暢、簡報製作、互動情況與團隊合作等四個方向；而數學內涵評分包含創造思考、解決問題、數學貢獻度與作品價值等四個方向。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 雅思IV 英文名稱： From IELTS to Globalism - Advanced IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，國際視野，		
學習目標：	為增進本校學生英語能力與雅思應試技巧，提升國際視野與對世界形勢的進一步關懷與參與感；除包含並提升學生全面的聽說讀說讀寫能力，以雅思考試成績為評鑑基準。 再藉由閱讀較深入的文章或新聞報導，與分組討論，培養學生洞悉世界趨勢的眼光與分析並解決問題的行動力。 學生將較多次參加雅思模擬測驗，熟悉該測驗的模式並針對自己的弱項特別練習與加強，以期有效地提升學習成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	模擬測驗與檢討	寒假雅思模擬測驗之檢討
	二	情境口說訓練	介紹雅思口說因應技巧，題目趨向；練習以及回家作業
	三	情境口說訓練	口說練習1 <小組練習>
	四	情境口說訓練	口說練習檢討回饋1
	五	情境口說訓練	口說練習2 <實際模擬>
	六	情境口說訓練	口說練習檢討回饋2
	七	文本閱讀訓練	閱讀測驗1、回家作業
	八	文本閱讀訓練	分析與檢討1
	九	創意寫作訓練	寫作範文解析與寫作練習
	十	創意寫作訓練	作業分享1
	十一	創意寫作訓練	寫作範文解析與寫作練習
	十二	創意寫作訓練	作業分享2
	十三	模擬測驗形成性評量	雅思模擬測驗1
	十四	模擬測驗形成性評量檢討	雅思模擬測驗檢討
	十五	語言能力測驗總結性評量後測	雅思模擬測驗2
	十六	總結性評量後測與檢討	雅思模擬測驗檢討2
	十七	成果發表	籌備成果發表
	十八	成果發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平常課堂參與練習50%，作業繳交情況50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 愛上阿卡貝拉IV 英文名稱： Let's a capella IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 國際視野，		
學習目標：	阿卡貝拉是一種只用人聲演唱的純人聲合唱團，近年在國內校園盛行。阿卡貝拉是合唱團的延伸，但更講求團員之間的默契與個人的演唱技巧，本課程將改編流行歌曲讓同學進行分部練習，並加入Vocal percussion (B-box, 人聲打擊)，讓學生增進個人演唱能力，也能體會合唱時團員間的默契與和諧，並參與編曲時該如何分配聲部。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	發聲練習	腹式呼吸與共鳴位置
	二	選曲與和弦練習	和絃分解和唱與選擇本學期要唱的曲目
	三	歌曲一主歌	《太陽》主歌練習
	四	歌曲一修正	《太陽》主歌音準修正，節奏練習
	五	歌曲一副歌	《太陽》副歌練習
	六	Vocal Percussion	加入人聲打擊與合奏
	七	歌曲一合唱	歌曲《太陽》全曲合唱
	八	歌曲一驗收	驗收歌曲一《太陽》
	九	歌曲二主歌	《傷心的人別聽慢歌》主歌練習
	十	歌曲二修正	《傷心的人別聽慢歌》主歌音準修正，節奏練習
	十一	歌曲二副歌	《傷心的人別聽慢歌》副歌練習
	十二	Vocal Percussion	人聲打擊加入
	十三	歌曲二驗收	歌曲《傷心的人別聽慢歌》全曲合唱
	十四	歌曲二合唱	驗收歌曲《傷心的人別聽慢歌》
	十五	歌曲三主歌	《白月光》主歌練習
	十六	歌曲三修正	《白月光》主歌音準修正，節奏練習
	十七	彩排	彩排期末發表三首歌曲
	十八	展演	音樂廳成果發表展演
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中驗收兩次各20%共40% 期末發表20% 上課表現及學習態度40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新聞面面觀IV 英文名稱： Perspectives of News IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，批判思考，展現合作，尊重他人，自信表達，社會關懷，關懷弱勢，國際視野，		
學習目標：	學生精進新聞寫作能力，利用身邊觀察到的事件製作新聞。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹，寒假紀實	課程介紹與學生分組報告寒假發現的有趣事件
	二	新聞寫作要領(II)	進階新聞稿寫作與特稿寫作之要領，如何引領讀者客觀了解事件
	三	新聞製作（一）	學生小組討論身邊可報導的經驗或事件
	四	新聞製作(二)	學生小組製作事件時間軸
	五	新聞製作(三)	學生小組製作人物關係圖
	六	新聞製作(四)	學生小組製作初步新聞草稿
	七	影片欣賞	相關影片之欣賞
	八	新聞製作(五)	學生小組修正初步新聞草稿
	九	新聞製作(六)	學生小組製作新聞分鏡草稿
	十	新聞製作(七)	學生小組報告實際現場新聞拍攝毛片
	十一	影片欣賞	相關影片之欣賞
	十二	新聞製作(八)	學生小組修正拍攝方向
	十三	新聞製作(九)	學生小組錄製採訪人物影音檔
	十四	新聞製作(十)	學生小組精緻化新聞片段
	十五	新聞製作(十一)	學生小組呈現初步新聞片段，老師給予回饋
	十六	新聞製作(十二)	學生小組就回饋進行修正
	十七	新聞製作(十三)	學生小組就回饋進行修正，老師給予總評
	十八	影片欣賞	相關影片之欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	發表、寫作、參觀（疫情趨緩後）		
備註：			

備註

查版

課程名稱：	中文名稱： 資訊專題IV 英文名稱： Information Topics-Programming Language IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	1. 資料蒐集、閱讀、統整、撰寫的能力 2. 使學生對專題製作有相當程度的認識 3. 基礎程式設計的能力 1. 資料蒐集、閱讀、統整、撰寫的能力 2. 使學生對專題製作有相當程度的認識 3. 基礎程式設計的能力 1. 資料蒐集、閱讀、統整、撰寫的能力 2. 使學生對專題製作有相當程度的認識 3. 基礎程式設計的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	程式語言介紹(認識 C++)	程式語言介紹(認識 C++)
	二	資料型態	資料型態
	三	資料型態	資料型態
	四	變數與常數	變數與常數
	五	輸出與輸入	輸出與輸入
	六	運算式和運算子 I	運算式和運算子 I
	七	運算式和運算子 II	運算式和運算子 II
	八	運算式和運算子 III	運算式和運算子 III
	九	選擇結構	選擇結構
	十	選擇結構	選擇結構
	十一	if 敘述	if 敘述
	十二	switch case 敘述	switch case 敘述
	十三	重複結構	重複結構
	十四	for 迴圈	for 迴圈
	十五	while 迴圈	while 迴圈
	十六	陣列的認識與使用	陣列的認識與使用
	十七	二維陣列	二維陣列
	十八	分組報告	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時作業30%報告30%專題發表40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 綜觀千年-國寶文創賦新生，經營管理新創意IV 英文名稱： Old Fashion with New Creation and New Innovative Management IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、多元文化、國際教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	讓學生了解文物的時代背景與背後意義 讓學生認識故宮與其他各國博物館的異同 讓學生了解博物館的整體運作，以及應該如何經營		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	中西博物館的相遇	探討歐洲三大歷史博物館與故宮的異同
	二	自己的博物館自己管	分組討論博物館的動線、展區、展品的設置
	三	臨時、特色與常設展覽	了解不同展覽特色的設計與用意，並試著設計一項特色小展覽。
	四	博物館的比較與差異	蒐集並介紹—私人博物館與國立博物館的差異
	五	藝術繪畫中的歷史	探討同一件歷史事件的圖像在各國不同角度下畫筆、畫者呈現出來意義。
	六	佛教藝術—繪畫	探討故宮館藏中佛教繪畫藝術的背景、故事
	七	佛教藝術—雕塑	探討故宮館藏中佛教雕塑藝術的背景、故事
	八	佛教藝術—建築	探討中國與東亞各國佛教建築的異同
	九	神鬼傳奇—道教藝術	了解道教發展與探討館藏中經典的道教繪畫
	十	文學總匯—四庫全書	了解四庫全書的分類與探討成書的歷史背景
	十一	從小說、方志與圖看歷史	從故宮館藏的各代小說、方志與圖探討歷朝歷代的發展
	十二	宮中檔案庫	從故宮館藏的官方檔案來更進一步了解各朝的代的發展與重要事件。
	十三	校外參訪	到故宮，實際了解與參訪故宮實際經營、管理
	十四	古籍管理者	在參訪完故宮後，分組來設計要如何將館內大量館藏妥善保存，並有效率的宣傳給大眾認識
	十五	博物館經營做看看	在實際了解故宮的管理後，設計自己小組的博物館應該如何管理、經營。
	十六	博物館好夥伴	各組討論並設計故宮可以如何跟其他各國主要歷史博物館合作與增加國際能見度。
	十七	舊物生新意賦予新生命	介紹自己設計的故宮文創小物的功能與背後理念。
	十八	舊物生新意賦予新生命	介紹自己設計的故宮文創小物的功能與背後理念。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	30%個人課堂表現 20%個人文創小物介紹		

備註：

版

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數位媒體影音創作IV 英文名稱： Digital Audiovisual Media Creation II		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、環境、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	1. 培養學生影音工具與數位資訊之應用能力，強化微電影創作基本技能。 2. 藉由小組團隊合作、共創作品中，成就多元適性發展與自我認同實踐。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	作品賞析	寒假影片驗收&綜合檢討
	二	劇情大綱	劇情大綱提案&劇情討論
	三	劇本創作	劇本提案、角色定案&前製規劃討論
	四	劇本創作	劇本討論&前製規劃討論
	五	實作教學	小組討論&影片拍攝
	六	實作教學	小組討論&影片拍攝
	七	實作教學	小組討論&影片拍攝
	八	實作教學	小組討論&影片拍攝
	九	實作教學	小組討論&影片剪輯
	十	實作教學	小組討論&影片剪輯
	十一	實作教學	小組討論&影片剪輯
	十二	海報製作	Canva海報製作
	十三	初試發表	初試發表賞析&影片修改
	十四	實作教學	小組討論&影片修改
	十五	終極發表	終極發表賞析&影片修改
	十六	佳片賞析	推薦短片賞析
	十七	成果發表	高二多元選修成果發表
	十八	攝影實作	校外攝影實作 - 文昌宮
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 分組作品+創作理念40%、2. 推薦影片40%、3. 學習動機20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解題IV 英文名稱： Problem solving IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	高中數學基礎及應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	三角函數
	二	三角函數	三角函數
	三	三角函數	三角函數
	四	直線與圓	直線與圓
	五	直線與圓	直線與圓
	六	直線與圓	直線與圓
	七	平面向量	平面向量
	八	平面向量	平面向量
	九	平面向量	平面向量
	十	空間向量	空間向量
	十一	空間向量	空間向量
	十二	空間向量	空間向量
	十三	空間中的平面與直線	空間中的平面與直線
	十四	空間中的平面與直線	空間中的平面與直線
	十五	空間中的平面與直線	空間中的平面與直線
	十六	成發預演	成發預演
	十七	矩陣	矩陣
	十八	矩陣	矩陣
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆作業測驗50%上台報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀經濟學人學全球政治經濟IV 英文名稱： Learning about politics and economics through The Economist IV		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、環境、多元文化、閱讀素養、 查 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	（備） A自主行動： B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，社會關懷，國際視野，		
學習目標：	《經濟學人》(The Economist)是一份英國的英文新聞週報，是一本涉及全球政治、經濟、文化、科技等多方面事務的綜合性新聞評論刊物，著重於對這些議題提供深入的分析和評論。本課程將精選經濟學人全球政治及經濟重要議題文章，透過每週閱讀及討論經濟學人新聞週報的內容，加強英語閱讀能力、公民與社會科中的政治學及經濟學相關知能，以及分析及評論國際議題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹、課程規劃、評量方式與分組說明	說明學期課程規劃及評量方式
	二	美國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	三	美國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	四	美國經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	五	日本政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	六	日本經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	七	英國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	八	法國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	九	法國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十	中國政治	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十一	中國經濟	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十二	全球人權及平等	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十三	全球人權及平等	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十四	全球經濟問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十五	全球經濟問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十六	全球環境問題	經濟學人當週重要議題閱讀及討論
	十七	期末發表會	分組討論內容與指導
	十八	期末發表會	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每週分組作業70%+期末報告20%+課堂表現10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：營養師與營養科學專題探討及實作IV 英文名稱：Dietitian and Nutrition Science-lecture and workshop IV		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、品德、生命、安全、家庭教育、多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動： C社會參與：		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，國際視野，		
學習目標：	認識營養科學之運用與營養師職涯		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	鈉在哪裡	認識鈉鹽，減鹽增健康
	二	鈉在哪裡	學生製作低鈉菜單
	三	我吃夠纖維質	認識纖維質來源與健康的關係
	四	我吃夠纖維質	學生設計養生蔬食菜單
	五	防癌要吃健康食品	認識防癌飲食
	六	防癌要吃健康食品	學生報告能改善身體狀況的飲食
	七	減脂增肌最健康	認識運動營養
	八	減脂增肌最健康	認識運動營養
	九	(實作) 食物鹽分測量	以鹽度計測量常見湯品，統計分類與發表
	十	(實作) 食物鹽分測量	以鹽度計測量常見湯品，統計分類與發表，教師給予回饋
	十一	醫院營養師懂醫療	認識醫院營養師執業現況與職掌
	十二	醫院營養師懂醫療	認識醫院營養師執業現況與職掌
	十三	社區營養師宣傳力	認識社區營養師執業現況與職掌
	十四	社區營養師宣傳力	認識社區營養師執業現況與職掌
	十五	居家營養師照顧老人	認識居家營養師執業現況與職掌
	十六	居家營養師照顧老人	認識居家營養師執業現況與職掌
	十七	學生訪談營養師	學生訪談營養師報告營養師工作的現實與挑戰
	十八	學生訪談營養師	學生訪談營養師報告營養師工作的現實與挑戰，教師給予回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂報告，實作作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：護理與健康照護專題探究與實作IV 英文名稱：Nursing and Healthcare Science: Lecture and Workshop IV		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命、安全、防災、家庭教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，		
學習目標：	健康照護是一種將社會工作的知識、技術、態度和價值，運用在健康照護上，健康照護需要有足夠醫事人力，與健全的醫療設備，才能延長人類生命的價值與品質。護理師在我國屬於醫事人員，須經國家考試取得證照方可執業，並受護理人員法的規範。本課程將介紹護理師角色的重要性、醫療溝通與醫病互動、青少年口語表達、認識無菌操作及外傷照護、認識各領域護理師職涯、長期照護老人、孕婦、嬰幼兒、兒童等，未來中間世代的青壯年期，引導學會兩代的照顧；實作課程包括：醫院大搜查、溝通情境題大考驗、布置無菌區域與穿戴無菌手套、練習按摩促進肌肉舒坦與放鬆、給藥技巧三讀五對練習、如何測量體溫、脈搏及呼吸等等實作，並於期末進行專題討論與發表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程規劃評量方式說明 長期照護目前概況	說明老人社會高齡化後，長期照護的重要性
	二	居家照護所到宅服務與基礎老人照護技巧	高齡化社會了解老人照顧有助於激發同理與細心，老人居家照護由護理師定期照護，並瞭解如何照顧居家照護老人。
	三	輔具復健與科技研究	了解物理治療未來應用概況
	四	促進舒服度的護理技巧：按摩與冷熱敷	了解應運按摩紓緩技巧緩解疼痛與放鬆
	五	實作D：分組練習按摩促進肌肉舒坦與放鬆	個人或分組對家人或同學或長輩執行按摩技巧，影片錄製、或分組示教
	六	懷孕後期的照顧技巧	遇到懷孕的孕婦如何增加同理心與照顧能力
	七	照顧嬰兒的技巧(含如何正確給藥)	學習基本照護嬰兒技巧
	八	幼兒期階段照護技巧	學習基本照護幼兒技巧
	九	兒童遊戲治療臨床應用	使用遊戲帶入治療中，引發學童治療興趣
	十	實作E： 1. 細藥技巧三讀五對練習(給藥原則與用藥安全也是在居家照護中不可輕忽的一環) 2. 如何測量體溫、脈搏及呼吸(觀察生命徵象示護理工作最基礎，能及早發現疾病的變化)	兩人一組練習口述法與實際操作
	十一	生物醫學倫理原則	倫理原則在面對醫療新知與新研究時常常需要反思，透過引導讓學生能對倫理議題有反思與界定
	十二	代理孕母的倫理與法律議題	正反面理由給於學生探究與反思並於課堂練習討論
	十三	墮胎的倫理與法律議題	正反面理由給於學生探究與反思並於課堂練習討論
	十四	護理新品創意	激發學生創作能力應用於分組討論議題選取
	十五	邁向獨立執業的未來	護理機構的設置與法律規定
	十六	(實作F) 期末發表會分組主題選定、討論，教材設計教學	分組人數及確定討論主題方向
	十七	(實作F) 期末發表會分組主題選定、討論，教材設計教學	分組討論內容與指導

十八	(實作F) 期末發表會	分組報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(下學期) 分組作業報告成績D25%+E25%+F30%+同儕互評5%+課堂表現15%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文學類小論文V 英文名稱： Literary Papers III		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	1. 增進文獻資料判讀與分析能力 2. 培養學術識讀與寫作能力 3. 增進中文寫作技巧與分析議論寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、介紹小論文	課程簡介、介紹小論文
	二	思考及研究的方法	思考及研究的方法
	三	問題意識	問題意識
	四	資料蒐集、整理的方法	資料蒐集、整理的方法
	五	論文結構	論文結構
	六	擬定題目與大綱	擬定題目與大綱
	七	論文寫作技巧、撰寫前言	論文寫作技巧、撰寫前言
	八	論文寫作技巧、撰寫前言	論文寫作技巧、撰寫前言
	九	論文寫作技巧、撰寫內文標題	論文寫作技巧、撰寫內文標題
	十	論文寫作技巧、撰寫正文	論文寫作技巧、撰寫正文
	十一	論文寫作技巧、撰寫正文	論文寫作技巧、撰寫正文
	十二	論文寫作技巧、撰寫正文	論文寫作技巧、撰寫正文
	十三	論文寫作技巧、撰寫正文	論文寫作技巧、撰寫正文
	十四	論文寫作技巧、撰寫正文	論文寫作技巧、撰寫正文
	十五	論文寫作技巧、撰寫結論	論文寫作技巧、撰寫結論
	十六	論文寫作技巧、撰寫結論	論文寫作技巧、撰寫結論
	十七	論文寫作技巧、撰寫結論	論文寫作技巧、撰寫結論
	十八	論文寫作技巧、撰寫結論	論文寫作技巧、撰寫結論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二	【備】	
學習評量：	1. 上課出缺席及課堂表現 30% 2. 學習檔案 40% 3. 小論文初稿 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文專題V 英文名稱： English topics V		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	Reading strategies		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	main idea/主要觀點	Was Purple Unpatriotic? /紫色愛國
	二	main idea/主要觀點	A Marathon of Food, Wine, and Fun/美食，美酒和娛樂的馬拉松
	三	main idea/主要觀點	Why Does White Paper Turn Yellow? /為什麼白皮書會變黃？
	四	supporting details/支持細節	Losers and Winners in Charle and The Chocolate Factory/查理和巧克力工廠的失敗者和獲勝者
	五	supporting details/支持細節	Losers and Winners in Charle and The Chocolate Factory/查理和巧克力工廠的失敗者和獲勝者
	六	supporting details/支持細節	How the Hashtag Changed Our lives/標籤如何改變我們的生活
	七	facts or opinions/事實或觀點	Bethany Hamilton /伯大尼·漢密爾頓
	八	facts or opinions/事實或觀點	Australian Aboriginals/澳大利亞原住民
	九	facts or opinions/事實或觀點	Healing Plants/修復植物
	十	author's purpose and tone/作者的目的和語氣	Submarines/潛水艇
	十一	author's purpose and tone/作者的目的和語氣	Malala Yousafzai/馬拉拉
	十二	author's purpose and tone/作者的目的和語氣	Sheep-Eating Plant/羊食植物
	十三	cause and effect/因果分析	Going Green/走向綠色
	十四	cause and effect/因果分析	Fusion Cuisine/融合
	十五	cause and effect/因果分析	The Advantages of Breast-Feeding/母乳喂養的優勢
	十六	making inferences/推論	Using Smartphones at Restaurants/在餐廳使用智能手機
	十七	making inferences/推論	The Inca South America/印加南美
	十八	making inferences/推論	Recycling/回饋分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			

備註：

This course aims to develop students' ability to understand texts as a whole, to analyze texts, and to form their own opinions based on the evidence provided by the texts. Throughout the courses, students will be trained to use various reading skills to break down paragraphs. Students are expected to pin point the main idea, glean information from supporting details, and differentiate facts from opinions and from their own logic through cause and effect reading. The ultimate goal is to have students come up with their own arguments that can stand to reason and to convey their ideas to peers.

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 高三自然專題I 英文名稱： General Scholastic Ability Test - Science I		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極，		
學習目標：	為了提升學生統合性的能力，利用四科自然科的統整性教學使學生統整三年所學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 備註	內容綱要 備註
	一	找回失落的藍天（發現問題/科學與生活）	利用書刊或網路媒體等關於空污的新聞報導，引導學生認識空氣懸浮微粒及其活動模式。
	二	找回失落的藍天（規劃與研究/科學與生活）	介紹微粒大小引發所見的不同自然現象，然後讓學生分組討論。
	三	找回失落的藍天（規劃與研究/構造與功能）	各組練習找出問題所在與推理判斷可能成因，再依據選定的問題提出想法、假說或模型。
	四	找回失落的藍天（規劃與研究/構造與功能）	當有多個問題同時存在時，能分辨並選擇優先重要之問題。
	五	找回失落的藍天（規劃與研究/構造與功能）	讓學生分組討論，根據所查資料統整解釋，擬定研究計畫。
	六	找回失落的藍天（規劃與研究/構造與功能）	從交互提問與應答中，提出合理的探究主題，計劃適當的方法、材料、設備與流程嘗試找出問題所在。
	七	找回失落的藍天（規劃與研究/構造與功能）	應用或組裝合適的器材與儀器，並預測探究可能的結果。
	八	找回失落的藍天（規劃與研究/系統與尺度）	各組藉由正確且安全的操作器材設備，收集資料數據
	九	找回失落的藍天（規劃與研究/系統與尺度）	根據擬定的研究計畫，設計適當的紀錄格式並詳實記錄
	十	找回失落的藍天（規劃與研究/系統與尺度）	有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。
	十一	找回失落的藍天（規劃與研究/系統與尺度）	由教師評估、引導學生修正，歸納可行的操作實驗。
	十二	找回失落的藍天（論證與建模/交互作用）	由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。
	十三	找回失落的藍天（論證與建模/交互作用）	由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。
	十四	找回失落的藍天（論證與建模/交互作用）	根據探究結果形成解釋、做出論點。
	十五	找回失落的藍天（表達與分享/改變與穩定）	各組能夠以有條理且具科學性的簡報陳述探究成果，並能正確運用科學名詞、符號或模型來呈現自己的模型。
	十六	找回失落的藍天（表達與分享/改變與穩定）	於發表過程中由他組提出研究建議、進行互評，再由老師進行統整分享
	十七	找回失落的藍天（表達與分享/改變與穩定）	運用各種資源與他人分享科學資訊。
	十八	期末小組報告/回饋	期末小組報告/回饋
	十九		

二十		
二十一		
二十二		
	學習評量：多元評量60%，上課態度40%。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 高三社會專題I 英文名稱： General Scholastic Ability Test - Social Studies I	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極，	
學習目標：	為了提升學生統合性能力，故利用本教學內容統整過去三年所學社會科內容。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程說明與研究方法介紹 說明上課方式、學生進行分組、預期之學習成果及產出、評量方式--上課態度、課程記錄(一組一本)、分組報告
	二	課程說明與研究方法介紹 說明上課方式、學生進行分組、預期之學習成果及產出、評量方式--上課態度、課程記錄(一組一本)、分組報告
	三	生活中的經濟議題導引、探討(一) 產品市場上之生產者(供給者)？消費者(需求者)？及其權利義務？
	四	生活中的經濟議題導引、探討(二) 產品市場上之生產者(供給者)？消費者(需求者)？及其權利義務？
	五	生活中的經濟議題導引、探討(三) 從房價所得比開始思考
	六	生活中的經濟議題導引、探討(四) 從房價所得比開始思考
	七	生活中的經濟議題導引、探討(五) 產品(產業) 生命週期、供需、市場行銷策略？
	八	生活中的經濟議題導引、探討(六) 產品(產業) 生命週期、供需、市場行銷策略？
	九	第一次分組討論—資料之搜集 1. 針對最感興趣的主題規劃「探究目的」、「探究方法」、「探究架構」 2. 繪製架構圖、流程圖、甘特圖等 3. 文獻探討(相關新聞、書籍、論文、小論文
	十	第二次分組討論—資料之搜集 1. 各組討論欲訪問之對象？及欲參訪相關單位機構？ 2. 問卷設計—問卷題數？題目分類？問卷調查方式？ 3. 分工閱讀之文獻資料彙整 4. 詳實記錄並列出討論成果
	十一	第三次分組討論—資料之搜集 1. 各組討論欲訪問之對象？及欲參訪相關單位機構？ 2. 問卷設計—問卷題數？題目分類？問卷調查方式？ 3. 分工閱讀之文獻資料彙整 4. 詳實記錄並列出討論成果
	十二	製作期中分組報告P.P.T 1. 各組針對蒐集到的資料進行摘要整理，並以P.P.T呈現上台報告 2. 完整課程記錄
	十三	製作期中分組報告P.P.T 1. 各組針對蒐集到的資料進行摘要整理，並以P.P.T呈現上台報告 2. 完整課程記錄
	十四	第四次分組討論—資料之統整【分析與詮釋資料】 問卷調查/人員或 就研究主題及使用之研究方式進行資料統整與撰寫

	機構訪問/文獻之統整歸納分析與撰寫	
十五	第五次分組討論—資料之統整【分析與詮釋資料】問卷調查/人員或機構訪問/文獻之統整歸納分析與撰寫	就研究主題及使用之研究方式進行資料統整與撰寫
十六	第六次分組討論—資料之統整【分析與詮釋資料】問卷調查/人員或機構訪問/文獻之統整歸納分析與撰寫	就研究主題及使用之研究方式進行資料統整與撰寫
十七	第七次分組討論—資料之統整【分析與詮釋資料】問卷調查/人員或機構訪問/文獻之統整歸納分析與撰寫	就研究主題及使用之研究方式進行資料統整與撰寫
十八	各組探究成果報告撰寫【總結與反思】	各組對於所選定之主題完成結論與建議
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：多元評量60%、學習態度40%

備註：

(備)查版

(備)查版

課程名稱：	中文名稱： 商用英文V 英文名稱： commercial English III	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，	
學習目標：	1. 國際商務上經營模式及實務的了解… 2. 商用相關英文的認識…	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	Business English in General 一般商務英語 Business English in General 一般商務英語
	二	Letter Formats 信件格式 Letter Formats 信件格式
	三	7 C's in writing 寫作7方法 7 C's in writing 寫作7方法
	四	Outlines 提綱要點 Outlines 提綱要點
	五	Example 1, 2 + homework 範例1、2+功課 Example 1, 2 + homework 範例1、2+功課
	六	Searching for customers 尋找客戶 Searching for customers 尋找客戶
	七	Searching for customers 尋找客戶 Searching for customers 尋找客戶
	八	Outlines 提綱要點 Outlines 提綱要點
	九	Example 3 +homework 範例3+功課 Example 3 +homework 範例3+功課
	十	Example 4 +homework 範例4+功課 Example 4 +homework 範例4+功課
	十一	Trade Proposal 商務計劃 Trade Proposal 商務計劃
	十二	Outlines 提綱要點 Outlines 提綱要點
	十三	Example 1, 2 範例1、2 Example 1, 2 範例1、2
	十四	Example 3, 4 範例3、4 Example 3, 4 範例3、4
	十五	Visiting World Trade center 參訪世界貿易中心 Visiting World Trade center 參訪世界貿易中心
	十六	Agreement on General Terms and Conditions of Business 商務協議一般用語及情境 Agreement on General Terms and Conditions of Business 商務協議一般用語及情境
	十七	Agreement on General Terms and Conditions of Business 商務協議一般用語及情境 Agreement on General Terms and Conditions of Business 商務協議一般用語及情境
	十八	Group PPT presentation 小組PPT報告 Group PPT presentation 小組PPT報告
	十九	

二十		版
二十一		查
二十二	備	
學習評量：	出缺席30%課堂上的一點作業20% 參訪世貿20%簡易PPT報告及資料30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數不勝數V 英文名稱： A lot of Mathematics V		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 發表論述， 國際視野，		
學習目標：	透過觀察、操作桌遊及活動體驗，進一步了解數學在各方面的應用，理解並關心國際局勢脈動及其背後數學意義，利用數學工具規畫個人財務。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程要求說明	評量規準說明、格格不入桌遊體驗
	二	格格不入(1)	格格不入桌遊體驗發掘數學元素平面拼圖
	三	格格不入(2)	應用發展創作(產出:學習單、作品)
	四	索馬利方塊(1)	理論來源立體拼圖建構空間概念(三視圖…)
	五	索馬利方塊(2)	立體拼圖建構空間概念合作學習
	六	索馬利方塊(3)	"立體拼圖建構模型創作生活中實例 (產出:學習單、作品) "
	七	Desmos(1)	使用簡介
	八	Desmos(2)	繪圖創作
	九	Desmos(3)	繪圖創作分享
	十	密碼學初探	凱薩密碼、加密、解密
	十一	密碼學	自創定義自己密碼
	十二	校園解謎(1)	利用密碼學原理設計問題及闖關關卡
	十三	校園解謎(2)	團隊合作及解決問題能力訓練
	十四	校園解謎(3)	闖關學習成果分享
	十五	機率應用實例(1)	賭場遊戲剖析與數學理論應用(1)
	十六	機率應用實例(2)	賭場遊戲剖析與數學理論應用(2)
	十七	撰寫專題報告一	撰寫一篇良好專題報告的注意事項
	十八	撰寫專題報告二	閱讀一篇專題報告，應如何有效地進行修正
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	"學習單(60%)格格不入、索馬利方塊、系統思考、資料蒐集、文獻探討、…等 小論文、專題報告(20%)實作作品(20%)(索馬利方塊)"		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數位媒體影音創作I 英文名稱： Digital Audiovisual Media Creation I		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、環境、科技、資訊、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，社會關懷，關懷弱勢，服務社會，國際視野，		
學習目標：	1. 培養學生影音工具與數位資訊之應用能力，強化微電影創作基本技能。 2. 藉由小組團隊合作、共創作品中，成就多元適性發展與自我認同實踐。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	攝影作品賞析	寒假紀實攝影作品賞析
	二	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 大稻埕老街
	三	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 四四南村
	四	進階簡報教學	PPT 圖片的衝擊力、PPT 色彩學的配色方案
	五	攝影作品賞析	攝影作品賞析
	六	數位設計運用	動畫賦予PPT的生命力
	七	數位設計運用	高規格PPT的創意美學
	八	PowToon 動畫	基礎PowToon動畫入門
	九	PowToon 動畫	進階 PowToon 動畫運用
	十	攝影美學	攝影美學、構圖&光影運用
	十一	校園攝影實作	校園攝影實作教學
	十二	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 華山文創園區
	十三	攝影作品賞析	攝影作品賞析
	十四	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 松菸文創園區
	十五	校外攝影實作	校外攝影實作教學 - 101信義區
	十六	攝影作品賞析	攝影作品賞析
	十七	創意修圖	創意自拍修圖實作
	十八	排版設計	作品集排版設計要領
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 分組作品+創作理念40%、2. 推薦影片40%、3. 學習動機20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學專題V 英文名稱： Mathematical topics V		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，		
學習目標：	數學內容的學習與掌握		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	函數	多項式函數
	二	函數	多項式函數
	三	函數	多項式函數
	四	函數	多項式函數
	五	函數	指數與對數函數
	六	函數	指數與對數函數
	七	函數	指數與對數函數
	八	函數	指數與對數函數
	九	函數	三角函數
	十	函數	三角函數
	十一	幾何	三角
	十二	幾何	三角
	十三	幾何	直線與圓
	十四	幾何	直線與圓
	十五	幾何	平面向量
	十六	幾何	平面向量
	十七	幾何	空間向量
	十八	幾何	空間向量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂測驗50%與期中報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文學類小論文VI 英文名稱： Literary Papers IV		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索，激發好奇，自主學習，批判思考，展現合作，具同理心，尊重他人，溝通協調，自信表達，樂觀積極，發表論述，規劃執行，服務社會，		
學習目標：	1. 增進文獻資料判讀與分析能力 2. 培養學術識讀與寫作能力 4. 增進中文寫作技巧與分析議論寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、介紹小論文	課程簡介、介紹小論文
	二	思考及研究的方法	思考及研究的方法
	三	問題意識	問題意識
	四	資料蒐集、整理的方法	資料蒐集、整理的方法
	五	論文結構	論文結構
	六	擬定題目與大綱	擬定題目與大綱
	七	城市文學定義	城市文學定義
	八	大同區特色人文	大同區特色人文
	九	大同區美食介紹	大同區美食介紹
	十	迪化街人文介紹	迪化街人文介紹
	十一	校外參訪—孔廟、大龍峒保安宮	校外參訪—孔廟、大龍峒保安宮
	十二	溫州街文學1	溫州街文學1
	十三	溫州街文學2	溫州街文學2
	十四	園遊會特輯	園遊會特輯
	十五	臺北美食介紹	臺北美食介紹
	十六	城市文學—台南1	城市文學—台南1
	十七	城市文學—台南2	城市文學—台南2
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課出缺席及課堂表現 30% 2. 學習檔案 40% 3. 小論文初稿 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 空間資訊科技實作VI 英文名稱： Top Tools for Geospatial Technology VI		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、海洋、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 發表論述， 規劃執行， 國際視野，		
學習目標：	1. 配合空間資訊科技課程（高三下課程） 2. 操作空間資訊科技工具 3. 製作各類地圖		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一：空間資訊科技的應用---個人地圖	介紹Google My Map介面操作、資料處理、成圖技術
	二	主題一：空間資訊科技的應用---個人地圖實作	地圖工具實作：Google My Map作業
	三	主題二：空間資訊科技的應用---地政與不動產	1. 介紹內政部地政司網站 2. 介紹台灣房屋實價登錄查詢網站及其他房價網
	四	主題二：空間資訊科技的應用---地政與不動產實作	地圖工具實作：地價房價查詢作業
	五	主題三：空間資訊科技的應用---立體地圖	介紹Google Earth介面操作、資料處理、成圖技術
	六	主題三：空間資訊科技的應用---立體地圖	地圖工具實作：Google Earth作業
	七	專題報告企劃製作	1. 各組擬定專題企劃 2. 各組問題與討論
	八	期中發表小組主題企劃報告	1. 各組提出學期發表企劃 2. 各組問題與討論
	九	期中發表小組主題企劃報告	1. 各組提出學期發表企劃 2. 各組問題與討論
	十	主題四：空間資訊科技的應用---歷史地圖探索	1. 介紹台灣百年歷史地圖的介面操作、資料處理、成圖技術 2. 介紹台北市歷史圖資展示系統的介面操作、資料處理、成圖技術
	十一	主題四：空間資訊科技的應用---歷史地圖探索實作	地圖工具實作：台灣百年歷史地圖、與台北市歷史圖資展示系統作業
	十二	主題五：空間資訊科技的應用---氣候災害地圖	1. 全球氣候變遷現況 2. 介紹動態地圖的介面操作、資料處理、成圖技術
	十三	主題五：空間資訊科技的應用---氣候災害地圖實作	地圖工具實作：動態地圖作業
	十四	主題六：空間資訊科技的應用---避難地圖	1. 介紹避難機制 2. 介紹國土測繪圖資服務雲的介面操作、資料處理、成圖技術
	十五	主題六：空間資訊科技的應用---避難地圖實作	地圖工具實作：避難地圖作業

十六	期末專題報告製作	1. 各組擬定專題企劃 2. 各組問題與討論 3. 各組期末報告發表與回饋 4. 各組問題與討論
十七	期末發表小組主題成果報告	1. 各組擬定專題企劃 2. 各組問題與討論 3. 各組期末報告發表與回饋 4. 各組問題與討論
十八	期末發表小組主題成果報告	1. 各組擬定專題企劃 2. 各組問題與討論 3. 各組期末報告發表與回饋 4. 各組問題與討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 專題實作作業：30% 2. 期中報告：25 % 3. 期末報告：25% 4. 學習態度、團隊發表：20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文專題VI 英文名稱： English topics VI		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	Reading strategies		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程主題及上課評分方式介紹，進行分組	課程主題及上課評分方式介紹，進行分組
	二	旅遊英文	旅遊英文
	三	居家與校園英文	居家與校園英文
	四	英文簡報(第一組)	英文簡報(第一組)
	五	星座英文探討	星座英文探討
	六	星座英文探討	星座英文探討
	七	日常英文對話及聽力練習	日常英文對話及聽力練習
	八	日常英文對話及聽力練習	日常英文對話及聽力練習
	九	英文簡報(第二組)	英文簡報(第二組)
	十	新聞英文閱讀	新聞英文閱讀
	十一	新聞英文閱讀	新聞英文閱讀
	十二	英文簡報(第三組)	英文簡報(第三組)
	十三	英文歌曲賞欣	英文歌曲賞欣
	十四	英文歌曲賞欣	英文歌曲賞欣
	十五	英文簡報(第四組)	英文簡報(第四組)
	十六	電影英文	電影英文
	十七	英文主題式教學	英文主題式教學
	十八	學習成果彙整	學習成果彙整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與(40%) 個人或分組書面報告(30%) 個人或分組口頭報告(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 高三自然專題II 英文名稱： Advanced Subjects Test - Physics, Chemistry, Biology II	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，	
學習目標：	為了提升學生學習成果以及學習展現，故將曾經學過的自然科內容進行統整式的教學	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹/分組/說明評分
	二	蜂蜜食安問題（發現問題）
	三	蜂蜜食安問題（發現問題）
	四	蜂蜜食安問題（規劃與研究）
	五	蜂蜜食安問題（規劃與研究）
	六	蜂蜜食安問題（規劃與研究）
	七	蜂蜜食安問題（論證與建模）
	八	蜂蜜食安問題（論證與建模）
	九	蜂蜜食安問題（論證與建模）
	十	蜂蜜食安問題（表達與分享）
	十一	蜂蜜食安問題（表達與分享）
	十二	蜂蜜食安問題（表達與分享）
	十三	蜂蜜食安問題（表達與分享）
	十四	蜂蜜食安問題（表達與分享）
	十五	蜂蜜食安問題（表達與分享）
	十六	自然中色彩（發現問題）
	十七	自然中色彩（規劃與研究）
	十八	自然中色彩（表達與分享）
		內容綱要
		課程介紹/分組/說明評分
		給學生幾篇蜂蜜食安的新聞報導，要學生練習找出可觀事實與推理判斷的描述，並讓學生進行發想。
		認識市售的蜂蜜及種類，讓學生對食品添加物有所認知及對人體的影響。
		透過之前的閱讀理解，來設計進行研究，應該利用什麼樣的實際操作來驗證蜂蜜的真偽。*跨科概念：物質與能量、科學與生活
		讓學生根據提問，查閱資料，找出因果關係。 *跨科概念：交互作用、科學與生活
		將各組討論的概念加以整合，歸納出幾項可行的實驗，以待之後實際操作並驗證*跨科概念：物質與能量、交互作用、科學與生活
		實驗操作 花粉檢測：假蜂蜜不應有花粉粒*跨科概念：物質與能量、科學與生活
		實驗操作 自製簡易旋光儀：比較不同糖種類的旋轉角度的顏色呈現*跨科概念：物質與能量、科學與生活
		實驗操作 銀鏡反應：來鑑定含有醛基的化合物 亞甲藍液：檢驗蔗糖果糖*跨科概念：物質與能量、科學與生活
		生活中的各種與化學相關的物品與原理簡介。
		資料找尋與整理原則。
		上台報告原則與方法。
		以簡報呈現成果，包含個小組的研究議題、搜集資料的結果，並將以上進行整合與反思
		他組給予回饋，小組進行反思
		老師進行統整*跨科概念：系統與尺度、交互作用、科學與生活
		1. 市售洗潔劑的廣告五花八門，其中不乏強調去除色素的功能 2. 介紹化學/清潔劑原理與使用 3. 介紹自然界的色素*跨科概念：科學與生活
		透過之前的閱讀理解，來設計進行研究，應該利用什麼樣的實際操作來了解不同色素的特性。 *跨科概念：物質與能量、交互作用、科學與生活
		1. 以簡報呈現成果，包含個小組的研究議題、搜集資料的結果，並將以上進行整合與反思 2.

		他組給予回饋，小組進行反思 3. 老師進行統整 *跨科概念：科學與生活
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	多元評量60%，學習態度40%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 高三社會專題II 英文名稱： Advanced Subjects Test - History, Geography, Civics II		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行，		
學習目標：	為了提升學生社會科學學習成效，利用統整性的教學方式讓學生可以統合社會科知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與研究方法介紹	說明上課方式、學生進行分組、預期之學習成果及產出、評量方式—上課態度、課程記錄(一組一本)、分組報告
	二	生活中的社會議題導引、探討(一) 【發現與界定問題】	針對最感興趣之主題上網搜尋相關資料，並進行分組討論
	三	生活中的社會議題導引、探討(二) 【發現與界定問題】	各組從導引的案例中產生問題意識
	四	生活中的社會議題導引、探討(三) 【發現與界定問題】	各組同學詳實記錄並列出討論成果
	五	生活中的社會議題導引、探討(四) 【發現與界定問題】	小組上台報告進度
	六	第一次分組討論—資料之搜集	針對最感興趣的主題規劃「探究目的」、「探究方法」、「探究架構
	七	第二次分組討論—資料之搜集	繪製架構圖、流程圖、甘特圖等
	八	第三次分組討論—資料之搜集	文獻探討(相關新聞、書籍、論文、小論文
	九	第四次分組討論—資料之搜集	彙整
	十	製作期中分組報告P.P.T	製作期中分組報告P.P.T
	十一	製作期中分組報告P.P.T	製作期中分組報告P.P.T
	十二	期中分組報告	期中分組報告
	十三	分組討論—資料之統整	就研究主題及使用之研究方式進行資料統整與撰寫
	十四	分組討論—資料之統整	就研究主題及使用之研究方式進行資料統整與撰寫
	十五	各組探究成果報告撰寫【總結與反思】	各組對於所選定之主題完成結論與建議
	十六	各組探究成果報告撰寫【總結與反思】	各組對於所選定之主題完成結論與建議
	十七	期末成果發表	期末成果發表
	十八	總結與反思	總結與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	多元評量60%，學習表現40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 商用英文VI 英文名稱： commercial English IV		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	1. 國際商務上經營模式及實務的了解… 2. 商用相關英文的認識…		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一般商用英語介紹	一般商用英語介紹
	二	交易建議	交易建議
	三	交易建議	交易建議
	四	出口/進口	出口/進口
	五	出口/進口	出口/進口
	六	貿易商	貿易商
	七	貿易商	貿易商
	八	信用查詢和回覆	信用查詢和回覆
	九	信用查詢和回覆	信用查詢和回覆
	十	索取參考建議	索取參考建議
	十一	索取參考建議	索取參考建議
	十二	回覆進口商	回覆進口商
	十三	回覆進口商	回覆進口商
	十四	查詢出口商	查詢出口商
	十五	查詢出口商	查詢出口商
	十六	協議條款	協議條款
	十七	特定含意條款及細項	特定含意條款及細項
	十八	小組成果報告	小組成果報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席30%課堂上的一點作業20% 參訪世貿20%簡易PPT報告及資料30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數不勝數VI 英文名稱： A lot of Mathematics VI		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 溝通協調， 國際視野，		
學習目標：	透過觀察、操作桌遊及活動體驗，進一步了解數學在各方面的應用，理解並關心國際局勢脈動及其背後數學意義，利用數學工具規畫個人財務。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程要求說明，課程簡介	評量規準說明，課程要求
	二	系統思考(一)	何謂系統？什麼是系統性思考？關聯與因果。
	三	系統思考(二)	簡介第五項修鍊：心智模式、自我超越、共同願景、團隊學習與系統思考。
	四	系統思考(三)	系統思考與環路-平衡調節環路與撻撻板效應…。
	五	系統思考(四)	簡介系統思考的十一項法則上
	六	系統思考(五)	" 簡介系統思考的十一項法則下 (產出:學習單、作品) "
	七	國際議題探究(1)	運用系統思考方法討論國際議題完成學單
	八	國際議題探究(2)	從國際議題討論、分組專題報告
	九	國際議題探究(3)	從國際議題討論、分組專題報告
	十	如何存第一桶金(1)	運用系統思考方法討論
	十一	如何存第一桶金(2)	蒐集資料、分組報告
	十二	退休金如何規劃(1)	運用系統思考方法討論
	十三	退休金如何規劃(2)	蒐集資料、分組報告
	十四	串珠實作(一)	正六面體、正十二面體製作
	十五	串珠實作(二)	串珠換成長管狀多面體，成品驗收、小論文驗收
	十六	立方體裝置藝術	正六面體延伸幾何體、小論文驗收
	十七	摺紙多面體(一)	多面體組合摺紙、小論文驗收
	十八	摺紙多面體(二)	多面體組合摺紙驗收、小論文驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	"學習單(60%)系統思考、資料蒐集、文獻探討、…等，專題報告(20%)實作作品(20%)外包裝摺紙、串珠實作、立方體裝置藝術 "		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學專題VI 英文名稱： Mathematical topics VI		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	主動探索， 激發好奇， 自主學習， 批判思考， 展現合作， 具同理心， 尊重他人， 溝通協調， 自信表達， 樂觀積極， 發表論述， 規劃執行， 服務社會，		
學習目標：	數學內容的學習與掌握		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	幾何	空間幾何
	二	幾何	空間幾何
	三	幾何	空間幾何
	四	離散數學	排列組合
	五	離散數學	排列組合
	六	離散數學	排列組合
	七	離散數學	排列組合
	八	機率與統計	機率與統計
	九	機率與統計	機率與統計
	十	機率與統計	機率與統計
	十一	機率與統計	機率與統計
	十二	機率與統計	機率與統計
	十三	微積分	微積分
	十四	微積分	微積分
	十五	微積分	微積分
	十六	微積分	微積分
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂測驗50%與期中報告50%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	18	18	18	18	12	12
班級活動時數	10	10	10	10	10	10
學生自治活動時數	8	8	8	8	4	4
學生服務學習活動時數	8	8	8	8	0	0
週會或講座時數	10	10	10	10	10	10

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[363302 市立成淵高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

臺北市立成淵高級中學學生自主學習實施規範

107.11.27 主管會議通過

107.11.29 課程核心小組通過

108.01.11 課程發展委員會通過

110.06.26 課程發展委員會通過

111.06.24 課程發展委員會通過

- 一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範；說明自主學習實施原則、輔導管理（包含指導學生規劃自主學習計畫）、學生自主學習計畫參考格式及相關規定事宜。
- 三. 實施原則：

- (一) 學生自主學習實施圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由校長擔任主席，成員包含教務主任、學務主任、輔導主任、主任教官、圖書館主任、總務主任、創發處主任、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫(選學習群)申請、實施與相關事宜。
 3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有二分之一(含)代表出席，並經決議通過後，陳校長同意後公布與執行。
- (二) 高一新生自主學習計畫申請說明會由圖書館讀服組於新生始業輔導活動、其他指定時間辦理，高二學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由圖書館讀服組於前一學期期末辦理，於開學前指定期限內完成選學習群作業申請(選填一次，依志願序上、下學期分發)，於第一次自主學習時間前公告結果。
- (三) 學生自主學習計畫(選學習群)申請與審查，辦理原則如下：
 1. 高一學生可於學期間提出自主學習計畫申請，高二學生於指定時間內提出(選學習群)申請，學生於修業年限內，其自主學習計畫應至少 18 節，並應安排於一學期或各學年內實施。
 2. 圖書館讀服組依學生選填之志願序安排自主學習群、並公布名單後，若因特殊因素欲提出申請者，可於自主學習課程開始兩週內由學生本人填妥「轉群申請表」，繳交至圖書館讀服組，後續將召開審查會議評估，會議通過後始得轉群。
 3. 計畫申請：每一個計畫均以學期 10 週為單位。
 4. 讀服組依學生經選填自主學習群志願序安排自主學習後，於開課後一個月內提出自主學習計畫。
 5. 各學習群自主學習計畫交由當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備、教學資源（含師資）及教學空間下完成。
 6. 初審計畫由指導老師收整審核後通過，交由當學期負責自主學習之處室進行計畫複審；複

審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。

四. 輔導管理（包含指導學生規劃自主學習計畫）：

- (一) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得以個人申請「公假」外出為原則，若有學習群實際需求，除依一般公假程序外，必須由指導老師依校外教學提出外出必要性之申請，且須事前提出，當天提出則不予受理。
- (二) 學生自主學習之場地與指導教師由圖書館讀服組安排與公告。
- (三) 學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，預先取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。若無指導老師，則由主辦處室(設備組)決定之。
- (四) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：
 1. 指定學生負責擔任自主學習小組之各項工作，包含：指定學生自主學習班級日誌之負責同學、進行學生出缺點名與通報。
 2. 指導教師可提供學生諮詢、引導及了解學生自主學習進度與困難、協助學生自主學習計畫初審、完成學生自主學計畫之初審送件、按週(月)次檢視(批閱)學生自主學習歷程紀錄、了解學生自主學習進度與困難、籌備自主學習成果發表、協助學生辦理自主學習成果發表、督導學生登錄學生自主學習成果。
- (五) 學生自主學習計畫成果或歷程紀錄得於輔導室或指導教師協助下，放入學生學習歷程檔案。
- (六) 學生自主學習成果資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
- (七) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

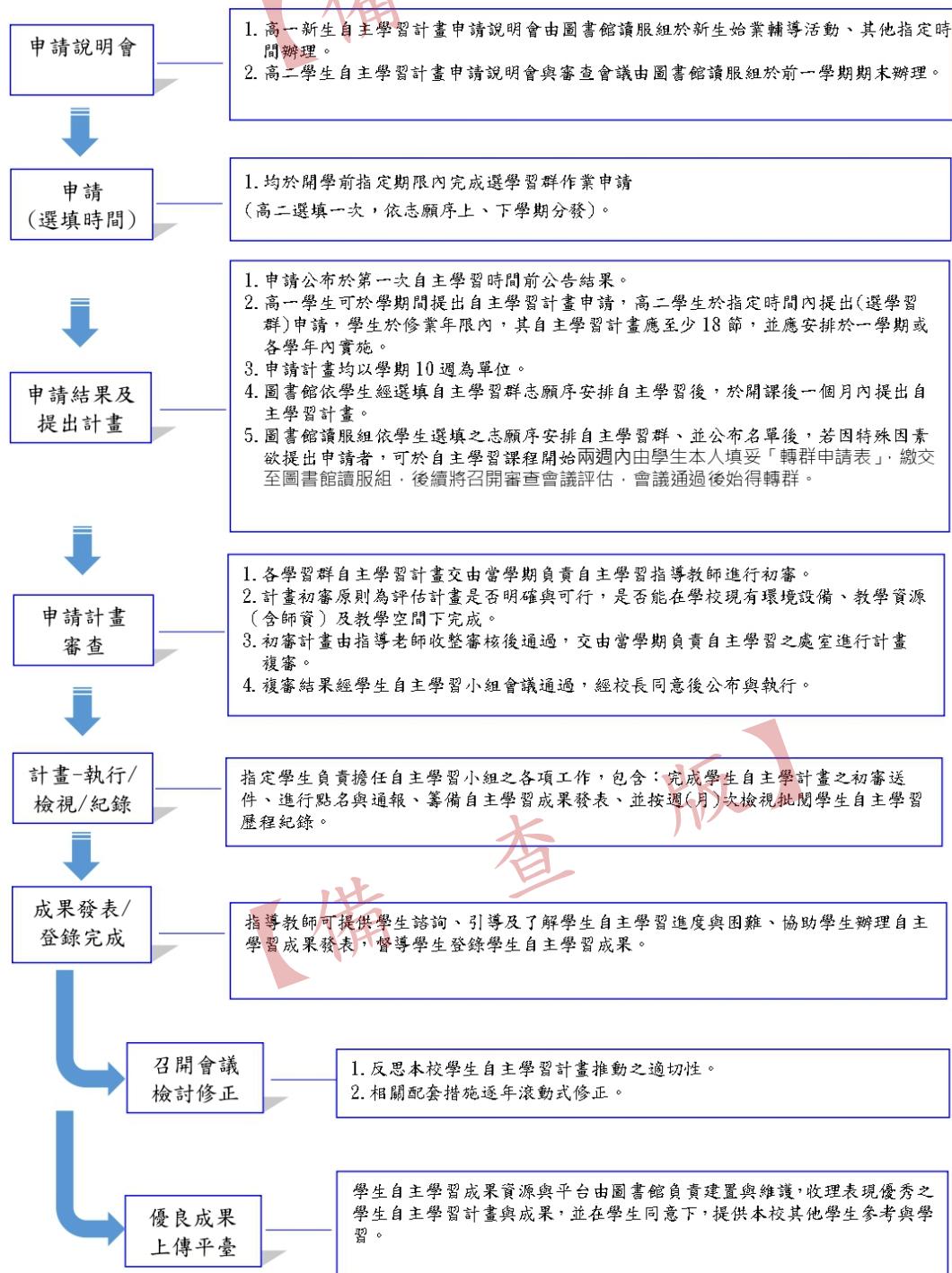
五. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

- (一) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會及選填學習群作業，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫進行審核。
- (二) 學生應於規定開課後一個月內，經家長同意後，向指導老師提出自主學習計畫申請。
- (三) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按週(月)次或規定時間繳交自主學習歷程紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

七. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【附件：自主學習實施流程及說明】



版

臺北市成淵高級中學 112 學年度學生自主學習計畫申請書

(第一式：含審查結果)

一、申請學生資料

申請人		班級/座號	_____ 班 _____ 號
申請人簽名	1.	法定代理人簽名	1.
共學同學，至多 5 名 (含本人)(無則免填)	2.	法定代理人簽名	2.
	3.	法定代理人簽名	3.
	4	法定代理人簽名	4
	5	法定代理人簽名	5
		申請(選學習群)時間	

二、申請計畫說明

計畫(主題)名稱			
相關學科		校外協助專家(無則免填)	
	相關學科: _____	校內指導老師(無則免填)	
相關學群	18 學群；請勾選		
	<input type="checkbox"/> 1. 資訊學群、 <input type="checkbox"/> 2. 工程學群、 <input type="checkbox"/> 3. 數理化學群、 <input type="checkbox"/> 4. 醫藥衛生學群、 <input type="checkbox"/> 5. 生命科學學群、 <input type="checkbox"/> 6. 生物資源學群、 <input type="checkbox"/> 7. 地球與環境學群、 <input type="checkbox"/> 8. 建築與設計學群、 <input type="checkbox"/> 9. 藝術學群、 <input type="checkbox"/> 10. 社會與心理學群、 <input type="checkbox"/> 11. 大眾傳播學群、 <input type="checkbox"/> 12. 外語學群、 <input type="checkbox"/> 13. 文史哲學群、 <input type="checkbox"/> 14. 教育學群、 <input type="checkbox"/> 15. 法政學群、 <input type="checkbox"/> 16. 管理學群、 <input type="checkbox"/> 17. 財經學群、 <input type="checkbox"/> 18. 遊憩與運動學群		
申請時數	2 節/週，共	週	其他自學時間
內容說明	1. 2. 3.		
預計進度 (週計劃)	週次	自學進度及範圍	備註
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		

	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	
預計需要設備		
預計使用資源	<input type="checkbox"/> 臺北酷課雲 <input type="checkbox"/> 教育局簽約之教學資源（註：可由學校圖書館網頁下方進入） <input type="checkbox"/> 其他網路資源 _____	
預期成果	1. 2. 3.	
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供 _____ 紙本給其他同學參考	
成果發表形式及時間	<input type="checkbox"/> 靜態展、 <input type="checkbox"/> 動態展、 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 時間：____月	

三、 審查結果（申請者勿填）

規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 、 <input type="checkbox"/> 不通過 、 <input type="checkbox"/> 其他 _____
初審	<input type="checkbox"/> 通過 、 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： _____
複審	<input type="checkbox"/> 通過 、 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： _____
確認發表	<input type="checkbox"/> 通過 、 <input type="checkbox"/> 不通過

臺北市成淵高級中學 112 學年度學生自主學習計畫申請書
(第二式：含成果)

一、申請學生資料

申請人		班級/座號	班_____號
申請人簽名	1. 備	法定代理人簽名	1.
共學同學，至多 5 名 (含本人)(無則免填)	2.	法定代理人簽名	2.
	3.	法定代理人簽名	3.
	4	法定代理人簽名	4
	5	法定代理人簽名	5
	本學期說明會時間	申請(選學習群)時間	

二、申請計畫說明

計畫(主題)名稱			
相關學科		校外協助專家(無則免填)	
	相關學科: _____	校內指導老師(無則免填)	
相關學群	18 學群；請勾選 <input type="checkbox"/> 1. 資訊學群、 <input type="checkbox"/> 2. 工程學群、 <input type="checkbox"/> 3. 數理化學群、 <input type="checkbox"/> 4. 醫藥衛生學群、 <input type="checkbox"/> 5. 生命科學學群、 <input type="checkbox"/> 6. 生物資源學群、 <input type="checkbox"/> 7. 地球與環境學群、 <input type="checkbox"/> 8. 建築與設計學群、 <input type="checkbox"/> 9. 藝術學群、 <input type="checkbox"/> 10. 社會與心理學群、 <input type="checkbox"/> 11. 大眾傳播學群、 <input type="checkbox"/> 12. 外語學群、 <input type="checkbox"/> 13. 文史哲學群、 <input type="checkbox"/> 14. 教育學群、 <input type="checkbox"/> 15. 法政學群、 <input type="checkbox"/> 16. 管理學群、 <input type="checkbox"/> 17. 財經學群、 <input type="checkbox"/> 18. 遊憩與運動學群		
申請時數	2 節/週，共	週	其他自學時間
內容說明	1. 2. 3.		
預計進度 (週計劃)	週次	自學進度及範圍	備註
	1		
	2		
	3		
	4 備		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
10			

	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
預計需要設備			
預計使用資源	<input type="checkbox"/> 臺北酷課雲 <input type="checkbox"/> 教育局簽約之教學資源（註：可由學校圖書館網頁下方進入） <input type="checkbox"/> 其他網路資源 _____		
預期成果	1. 2. 3.		
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供 _____ 純文字給其他同學參考		
成果發表形式及時間	<input type="checkbox"/> 靜態展、 <input type="checkbox"/> 動態展、 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 時間：_____月		

(備查版)

三、自主學習成果

實際產出(例如資源運用或學習日誌、學習心得、照片佐證、結論或建議)	1. 資源運用或學習日誌(可自行增加欄位)		
	2. 學習心得		
	照片一	查	
	照片二	版】	
	照片三	備	
	照片四		
照片五			
3. 結論或建議(可自行增加欄位)			
成效說明(可自行增加欄位)	預期成果	檢核方式	達成值

【備查版】

臺北市立成淵高級中學自主學習學生轉群申請書

申請日期：

年 月 日

學號		班級 座號	年 班 號	學生 電話	
姓名					
原學群				轉後 之學 群	
學生本人申 請轉群理由	備查				
計畫內容簡 述 (至少100字)					

- 申請書須經申請學生本人填寫完成後，繳交至圖書館讀服組，後續將召開審查會議評估，會議通過後始得轉群。
 - 欲申請同學請於自主學習開始兩週內將申請表填寫完繳至圖書館讀服組。
-

審查會議決議 (學生勿填) :

會議日期	
原自主學習 群教師意見	原學群教師簽名 :
轉群後之自 主學習群教 師意見	轉後之學群教師簽名 :
審核結果	經審查委員會決議: <input type="checkbox"/> 通過，准予轉至 _____ 學群 <input type="checkbox"/> 不通過，輔導留在原群自主

圖書館讀服組		圖書館主任	
教務處主任		校長	

【備查版】

【備查版】

臺北市立成淵高中彈性學習實施要點

111.11.18 課發會決議版

壹、依據：十二年國民基本教育課程綱要總綱辦理、高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、目地：因應新課綱彈性學習時間，特訂實施要點，辦理相關課程教學活動之推展。

參、彈性學習時間說明：

依學生需求與學校條件，可安排學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）微課程教學或學校特色活動等。普通型高級中等學校：每週2-3節。

肆、「彈性學習時間」規劃原則：高一每週2節、高二每週3節，高三每週3節。

(一)學生自主學習：

1. 訂定學生自主學習實施規範，其內容包括實施原則、輔導管理（包括指導學生規劃自主學習計畫）、學生自主學習計畫參考格式及相關規定。

2. 學生應依前項實施規範，有系統的規劃自主學習計畫；計畫項目包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備，並經教師指導及家長同意後實施。

3. 學生於修業年限內，其自主學習應至少十八節，並應安排於一至二學期內實施。

(二)選手培訓：得安排教師，就代表學校參加競賽之選手，實施培訓。

(三)充實（增廣）微課程教學：

1. 充實（增廣）教學：應規劃多元學習活動或課程，拓展學生學習面向，促進學生適性發展。

2. 採全學期授課者，一年級、二年級每週至多一節；三年級不受每週一節之限制。

3. 教師依授課比例滿足全學期授課者，得計列教學節數。

(四)學校特色活動：

高一、高二每週各1節。

學校特色活動：學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，應納入學校課程計畫；其內容包括活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定。

前項（三）採教師全學期授課者，該教師應訂定教學計畫，經學校課程發展委員會通過後，納入學校課程計畫。

學校依第一項（一）1.所定「學生自主學習實施規範」實施相關規定，應經學校課程發展委員會通過後，納入學校課程計畫。

伍、實施對象：全校高一、高二、高三學生。

陸、實施時間：全學年度各年級彈性學習時段。

高一時段：星期四第1節，星期五第5節。

高二時段：星期四第3.4節，星期五第5節。

高三時段：週一~五(1~7節)混排。

	一	二	三	四	五
1				高一微課程/專題講座/培訓	
2					
3				高二自主學習/微課程/培訓	
4				高二自主學習/微課程/培訓	
5					高一/高二特色活動
6					
7					

柒、彈性學習師資協力原則：

由各年級各項（學科）選手培訓、充實（增廣）教學之授課教師或外聘培訓教師。

學校規劃學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）、補強性教學及學校特色活動，得安排教師進行授課或指導，其所增加之總鐘點費，以原來鐘點費之一點五倍為限。

備

捌、彈性學習學習內容：

一、自主學習：

1. 學校應訂定實施規範以供學生提出個人的自主學習計畫。

2. 自主學習實施計畫的方向規畫有二。

其一自主學習群學生無特定的學習科別，僅利用該時段研讀書籍或書寫作業，學校僅需安排教師，協助維持秩序，安排一位教師即可。其二，學生規畫自主學習某一科別，學校便需將學習相同科別的學生集中，安排同一科別的教師進行指導。

3. 分8大主題學習群，第1-7各學習群均須完成自主三階段(1)自主學習計畫撰寫，(2)提出計畫，(3)執行計畫、完成學習。唯第1-7群每學期供學生另行選擇自主學習群；第8群依特色活動專題角落發表(自由報名參加)。

學習群	高一節數	高二節數	學生可容數	學習地點	複審處室
1 閱讀學習群	微課程/ 專題講座	2	35-100人*1班	圖書館-課外閱讀組	圖書館
2 專題製作群		2	12-25人/班*1班	圖書館-教研室專題組	圖書館
3 活動企劃群		2	12-25人/班*1班	社團辦公室	學務處
4 服務學習群		2	12-25人/班*1班	綜合大樓 B1 視聽教室 一、二	學務處
5 雲端資訊群		2	12-25人/班*1班	智慧、電腦(語言)教室	創發處
6 自然科學群		2	12-25人/班*1班	物理、化學、生物實驗室	教務處
7 領導菁英群		2	12-25人/班*1班	社團辦公室	輔導.學務
1-7 總計	12	14	107-210		
8 特色活動群	12	12	依各活動報名數定	各活動場地(大師講座/ 角落發表*2/升學講座/ 世界行腳講座...)	
總計	24	26			

二、選手培訓：

1. 短期培訓：各項學藝、二外語、數理、資訊競賽及專題、發表製作。

2. 長期培訓：北市、國際、全國科展。

3. 相關能力檢定培訓。

三、學校本位充實(增廣)微課程：

年級	課程主軸	充實(增廣)微課程	節數	學生可容數	節數總計	學習地點
1 高一	人文素養	優遊文苑	1	35人/班*12班	12	原班教室
	邏輯思考	縱橫數海				
	生活應用	我思故我在				
	專題講座	學習歷程/自主學習/ 課程諮詢/生涯規劃				分群分組
2 高二	人文素養	歷史探究與地理實察	1	35人/班*11班	11	原班教室
	邏輯思考	化學探究與實作				
3 高三	人文素養	國文專題	3	35人/班*11班	33	原班教室
	邏輯思考	數學專題				
	生活應用	英文專題				
		總計	5	1155人次	55	

四、學校特色活動：

1. 專題製作。2. 專題發表。3. 國際交流。4. 服務學習。5. 大師講座。6. 國際行腳。

五、學習及培訓計畫與成果資料：

一、學習及培訓計畫研擬，經課程發展委員會決議通過後實施。

二、學習、培訓成果於授課日誌詳實記錄，並於授課後繳交教學組存查。

三、學期自主學習中如有特別紀錄的課程內容，教學組協助拍照記錄。

拾壹、本要點經新課綱課程核心小組及課程發展委員會決議通過後實施，修正時亦同。

(備查)

111 學年度高一彈性充實（增廣）微課程總課表： 111.08.09

優遊文苑/縱橫數海/我思故我/專題講座

C1(101.110.111).C2(102.106.107).C3(103.105.108.112).C4(104.109)

E1(101.102.105).E2(103.111).E3(104.106.108.112).E4(107.109.110)

M1(101.104.109).M2(102.107.108.112).M3(103.106.110).M4(105).M5(111)

科目、授課教師 國-優遊文苑 C1-4/ 英-我思故我在 E1-4 數-縱橫數海 M1-5/ 專題講座		111 上學期		111 下學期	
週次 班級	星期/節次	第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
101	四-1	專題講座	我思故我在 E1	優遊文苑 C1	縱橫數海 M1
102	四-1	縱橫數海 M2	專題講座	我思故我在 E1	優遊文苑 C2
103	四-1	優遊文苑 C3	專題講座	縱橫數海 M3	我思故我在 E2
104	四-1	縱橫數海 M1	專題講座	優遊文苑 C4	我思故我在 E3
105	四-1	專題講座	優遊文苑 C3	縱橫數海 M4	我思故我在 E1
106	四-1	優遊文苑 C2	專題講座	我思故我在 E3	縱橫數海 M3
107	四-1	專題講座	縱橫數海 M2	優遊文苑 C2	我思故我在 E4
108	四-1	專題講座	我思故我在 E3	優遊文苑 C3	縱橫數海 M2
109	四-1	專題講座	我思故我在 E4	縱橫數海 M1	優遊文苑 C4
110	四-1	專題講座	縱橫數海 M3	我思故我在 E4	優遊文苑 C1
111	四-1	優遊文苑 C1	專題講座	我思故我在 E2	縱橫數海 M5
112	四-1	我思故我在 E3	專題講座	縱橫數海 M2	優遊文苑 C3

111 學年度高一彈性充實（增廣）微課程總課表： 111.08.09
優遊文苑/縱橫數海/我思故我/專題講座

C1(許慕蓉).C2(謙鴻儀).C3(簡嘉).C4(陳郁)

E1(姜棣華).E2(柯良潔).E3(王怡璇).E4(董于嘉)

M1(陳正鴻).M2(陳佩德).M3(吳心怡).M4(史美奐).M5(林建勛)

科目、授課教師 國-優遊文苑 C1-4/ 英-我思故我在 E1-4 數-縱橫數海 M1-5/ 專題講座		111 上學期		111 下學期	
週次 班級	星期/節次	第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
101	四-1	專題講座	E1(姜棣華)	C1(許慕蓉)	M1(陳正鴻)
102	四-1	M2(陳佩德)	專題講座	E1(姜棣華)	C2(謙鴻儀)
103	四-1	C3(簡嘉)	專題講座	M3(吳心怡)	E2(柯良潔)
104	四-1	M1(陳正鴻)	專題講座	C4(陳郁)	E3(王怡璇)
105	四-1	專題講座	C3(簡嘉)	M4(史美奐)	E1(姜棣華)
106	四-1	C2(謙鴻儀)	專題講座	E3(王怡璇)	M3(吳心怡)
107	四-1	專題講座	M2(陳佩德)	C2(謙鴻儀)	E4(董于嘉)
108	四-1	專題講座	E3(王怡璇)	C3(簡嘉)	M2(陳佩德)
109	四-1	專題講座	E4(董于嘉)	M1(陳正鴻)	C4(陳郁)
110	四-1	專題講座	M3(吳心怡)	E4(董于嘉)	C1(許慕蓉)
111	四-1	C1(許慕蓉)	專題講座	E2(柯良潔)	M5(林建勛)
112	四-1	E3(王怡璇)	專題講座	M2(陳佩德)	C3(簡嘉)

111 學年度高一彈性充實（增廣）微課程：

國文科:優游文苑

許慕蓉 C1(101.110.111). 謙鴻儀 C2(102.106.107). 簡嘉 C3(103.105.108.112).

陳郁 C4(104.109)

科目、授課教師 週次 班級	週/節	111 上學期		111 下學期	
		第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
許慕容 C1	四 1	111		101	110
謙鴻儀 C2	四 1	106		107	102
簡嘉 C3	四 1	103	105	108	112
陳郁 C4	四 1			104	109

111 學年度高一彈性充實（增廣）微課程：

國文科:優游文苑

許慕蓉 C1(101.110.111). 謙鴻儀 C2(102.106.107). 簡嘉 C3(103.105.108.112).

陳郁 C4(104.109)

科目、授課教師 週次 班級	週/節	111 上學期		111 下學期	
		第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
許慕容 C1	四 1	111		101	110
謙鴻儀 C2	四 1	106		107	102
簡嘉 C3	四 1	103	105	108	112
陳郁 C4	四 1			104	109

111 學年度高一彈性充實（增廣）微課程：

英文科：我思故我在

姜棟華 E1(101.102.105). 柯良潔 E2(103.111). 王怡璇 E3(104.106.108.112).

董于嘉 E4(107.109.110)

科目、授課教師 班級	週次 週/節	111 上學期		111 下學期	
		第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
姜棟華 E1	四 1		101	102	105
柯良潔 E2	四 1			111	103
王怡璇 E3	四 1	112	108	106	104
董于嘉 E4	四 1		109	110	107

111 學年度高一彈性充實（增廣）微課程：

英文科：我思故我在

姜棟華 E1(101.102.105). 柯良潔 E2(103.111). 王怡璇 E3(104.106.108.112).

董于嘉 E4(107.109.110)

科目、授課教師 班級	週次 週/節	111 上學期		111 下學期	
		第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
姜棟華 E1	四 1		101	102	105
柯良潔 E2	四 1			111	103
王怡璇 E3	四 1	112	108	106	104
董于嘉 E4	四 1		109	110	107

111 學年度高一彈性充實（增廣）微課程：

數學科:縱橫數海

陳正鴻 M1(101.104.109). 陳佩德 M2(102.107.108.112). 吳心怡 M3(103.106.110).

史美奐 M4(105). 林建勛 M5(111)

科目、授課教師 班級	週次 週/節	111 上學期		111 下學期	
		第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
陳正鴻 M1	四 1	104		109	101
陳佩德 M2	四 1	102	107	112	108
吳心怡 M3	四 1		110	103	106
史美奐 M4	四 1			105	
林建勛 M5	四 1				111

111 學年度高一彈性充實（增廣）微課程：

數學科:縱橫數海

陳正鴻 M1(101.104.109). 陳佩德 M2(102.107.108.112). 吳心怡 M3(103.106.110).

史美奐 M4(105). 林建勛 M5(111)

科目、授課教師 班級	週次 週/節	111 上學期		111 下學期	
		第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
陳正鴻 M1	四 1	104		109	101
陳佩德 M2	四 1	102	107	112	108
吳心怡 M3	四 1		110	103	106
史美奐 M4	四 1			105	
林建勛 M5	四 1				111

111 學年度高二彈性充實（增廣）微課程總課表：

高二彈性充實（增廣）課程實施方式說明 111.08.09

高二上、下每位學生皆選修到 4 種學科。

自然類組:化學探究與實作，以班群為主修習。

社會類組:歷史探究/地理實察，以班群為主修習。

科目、授課教師 化學探究 B1.2.3.4 跨班自主學習 原班自主學習		111 上學期		111 下學期	
週次 班級	節次	第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
201	三	地理探究	英文專修自主	英文專修自主	地理實察
	四	歷史探究	英文專修自主	英文專修自主	歷史探究
202	三	地理實察	跨班自主	跨班自主	地理實察
	四	歷史探究	跨班自主	跨班自主	歷史探究
203	三	跨班自主	地理實察	地理實察	跨班自主
	四	跨班自主	歷史探究	歷史探究	跨班自主
204	三	跨班自主	地理實察	地理實察	跨班自主
	四	跨班自主	歷史探究	歷史探究	跨班自主
205	三	跨班自主	化學探究 C1	化學探究 C1	跨班自主
	四	跨班自主	化學探究 C1	化學探究 C1	跨班自主
206	三	跨班自主	化學探究 C2	化學探究 C2	跨班自主
	四	跨班自主	化學探究 C2	化學探究 C2	跨班自主
207	三	化學探究 C1	跨班自主	跨班自主	化學探究 C1
	四	化學探究 C1	跨班自主	跨班自主	化學探究 C1
208	三	化學探究 C2	跨班自主	跨班自主	化學探究 C2
	四	化學探究 C2	跨班自主	跨班自主	化學探究 C2
209	三	跨班自主	化學探究 C3	化學探究 C3	跨班自主
	四	跨班自主	化學探究 C3	化學探究 C3	跨班自主
210	三	化學探究 C3	跨班自主	跨班自主	化學探究 C3
	四	化學探究 C3	跨班自主	跨班自主	化學探究 C3
211	三	化學探究 C4	跨班自主	跨班自主	化學探究 C4
	四	化學探究 C4	跨班自主	跨班自主	化學探究 C4
212/312	一	跨年級自主	跨年級自主	跨年級自主	跨年級自主
212	二	地理探究	歷史探究	地理探究	歷史探究

111 學年度高二彈性充實（增廣）微課程：

文法商管群：歷史探究/地理實察

吳素秋 S1 (201, 204). 蔡麗卿 S2 (202, 203). 林暉哲 S3 (212)

黃俊堯 G1 (201, 204). 林胤佐 G2 (202, 203). 蔡育棋 G3 (212)

科目、授課教師 班級	週次 週/節	111 上學期		111 下學期	
		第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
吳素秋 S1	四 3				
	四 4	201	204	203	201
蔡麗卿 S2	四 3				
	四 4	202	203		
林暉哲 S3	四 2		212		212
黃俊堯 G1	四 3	201	203	203	201
	四 4				
林胤佐 G2	四 3	202	204		
	四 4				
蔡育棋 G3	四 2	212		212	

111 學年度高二彈性充實（增廣）微課程：

文法商管群：歷史探究/地理實察

吳素秋 S1 (201, 204). 蔡麗卿 S2 (202, 203). 林暉哲 S3 (212)

黃俊堯 G1 (201, 203). 林胤佐 G2 (202, 204). 蔡育棋 G3 (212)

科目、授課教師 班級	週次 週/節	111 上學期		111 下學期	
		第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
吳素秋 S1	四 3				
	四 4	201	204	203	201
蔡麗卿 S2	四 3				
	四 4	202	203		
林暉哲 S3	四 2		212		212
黃俊堯 G1	四 3	201	203	203	201
	四 4				
林胤佐 G2	四 3	202	204		
	四 4				
蔡育棋 G3	四 2	212		212	

111 學年度高二彈性充實（增廣）微課程：

數理資訊群、醫藥生科群：化學探究與實作

C1 (205.208).C2 (206.207).C3 (209.210)、C4 (211)

科目、授課教師		111 上學期		111 下學期	
週次 班級	週/節	第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
林榮俊 C1	四 3	208	205	205	208
	四 4	208	205	205	208
林威呈 C2	四 3	207	206	206	207
	四 4	207	206	206	207
郭美玲 C3	四 3	210	209	209	210
	四 4	210	209	209	210
李艷鄉 C4	四 3	211			211
	四 4	211			211

111 學年度高二彈性充實（增廣）微課程：

數理資訊群、醫藥生科群：化學探究與實作

C1 (205.207).C2 (206.208).C3 (209.210)、C4 (211)

科目、授課教師		111 上學期		111 下學期	
週次 班級	週/節	第 1-10 週	第 11-20 週	第 1-10 週	第 11-20 週
林榮俊 C1	四 3	207	205	205	207
	四 4	207	205	205	207
林威呈 C2	四 3	208	206	206	208
	四 4	208	206	206	208
郭美玲 C3	四 3	210	209	209	210
	四 4	210	209	209	210
李艷鄉 C4	四 3	211			211
	四 4	211			211

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年					第二學年					第三學年					備註	
		第一學期			第二學期		第一學期			第二學期		第一學期			第二學期			
		班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數		
自主學習	自然科學群	1	2	10	1	2	10	1	2	10	1	2	10					
	服務學習群	1	2	10	1	2	10	1	2	10	1	2	10					
	活動企劃群	1	2	10	1	2	10	1	2	10	1	2	10					
	專題製作群	1	2	10	1	2	10	1	2	10	1	2	10					
	雲端資訊群	1	2	10	1	2	10	1	2	10	1	2	10					
	課業自主群	12	1	20	12	1	20	12	1	20	12	1	20					
	閱讀學習群	1	2	10	1	2	10	1	2	10	1	2	10					
選手培訓	長期培訓：北市、國際、全國科展。	2	2	20	2	2	20	2	2	20	2	2	20	1	2	20		
	相關能力檢定培訓																	
	短期培訓：各項學藝、第二外語、資訊競賽及專題、發表製作。	2	2	10	2	2	10	2	2	10	2	2	10	1	2	10		
短期性授課	充實/增廣	生物探究與實作						12	20	10	12	20	10				為主題式教學，採10週為單位老師入班教學。	
	充實/增廣	我思故我在	12	10	10	12	10	10									為主題式教學，採10週為單位老師入班教學。	
	充實/增廣	英文專題											12	18	18	12	18	18
	充實/增廣	國文專題											12	18	18	12	18	18
	充實/增廣	數學專題											12	18	18	12	18	18
	充實/增廣	歷史探究與地理實察						12	20	10	12	20	10				為主題式教學，採10週為單位老師入班教學。	
	充實/增廣	優遊文苑	12	10	10	12	10	10									為主題式教學，採10週為單位老師入班教學。	
	充實/增廣	縱橫數海	12	10	10	12	10	10									為主題式教學，採10週為單位老師入班教學。	

三、學校特色活動

活動 名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
小論文成果發表會	小論文及專題觀摩及發表。		2		2			4	培養學生小論文寫作、專題觀摩及發表之能力。
角落發表	於圖書館、學務處學習角落辦小型學生專題或社團發表活動。	3	3	3	3			12	
外語競賽與活動	參與外語週學藝競賽及活動：如朗讀比賽、聽力比賽、歌唱比賽、英語話劇比賽等。並設有		22		22			44	參與外語週學藝競賽及活動：如朗讀比賽、聽力比賽、歌唱比賽、英語話劇比賽等。並設有英語情境教室及學習角，由特色課程班學生籌畫全校參加之辦理English corner-與老外會話及午餐英語廣播活動。

	英語情境教室及學習角						
若葉文學獎	設置若葉文學獎，每年制定主題進行新詩、小說、散文等三類作品之競賽，鼓勵全校同學進行文藝創作、培養藝文	4	4		8	設置若葉文學獎，每年制定主題進行新詩、小說、散文等三類作品之競賽，鼓勵全校同學進行文藝創作、培養藝文氣息，並期盼同學能經由文字與心靈的對話，展現精神與生活的多樣風貌	
服務體驗學習	結合社區資源如創世基金會、華山基金會、世界展望會、慈濟功德會等，進行環保、募集發票、陪伴老人等多元社	4	4	4	4	16	結合社區資源如創世基金會、華山基金會、世界展望會、慈濟功德會等，進行環保、募集發票、陪伴老人等多元社區服務，並經營本校二手商店，讓同學從服務的過程中培養尊重、關懷弱勢之情懷。
青年領袖人才培訓營	結合團體動力、領袖才能及獵人探索教育，透過活動體驗、方案規劃至企劃書發表，培養同學成為領導人的氣質及		8			8	結合團體動力、領袖才能及獵人探索教育，透過活動體驗、方案規劃至企劃書發表，培養同學成為領導人的氣質及才能。
國際交流學生培訓	與德國赫德中學姐妹校進行學術及文化交流。		4	4		8	與德國赫德中學姐妹校進行學術及文化交流。
館校合作藝術家駐校計畫	導入大同區當代藝術館資源，合作藝術家駐校計畫，每學期設計一主題創作，學期末聯合在中山捷運站廣場發表成	4	4	4	4	16	導入大同區當代藝術館資源，合作藝術家駐校計畫，每學期設計一主題創作，學期末聯合在中山捷運站廣場發表成果，吸引記者採訪與報導。
圖書館利用教育	講述與實作	1				1	培養學生善用圖書館及線上資源並加強資訊檢索的能力。
與大師見面	邀請各領域傑出大師講演及對談，讓師生領略大師風采，培養人文涵養及宏觀的視野，會後於平台上發表心得。	3	3	3	3	12	邀請各領域傑出大師講演及對談，讓師生領略大師風采，培養人文涵養及宏觀的視野，會後於平台上發表心得。
高中捷運盃小論文發表	邀請捷運沿線學校學生參加，完成書面小論文寫作及作品公開分享。		8	8		16	邀請捷運沿線學校學生參加，完成書面小論文寫作及作品公開分享。

拾壹、選課規劃與輔導

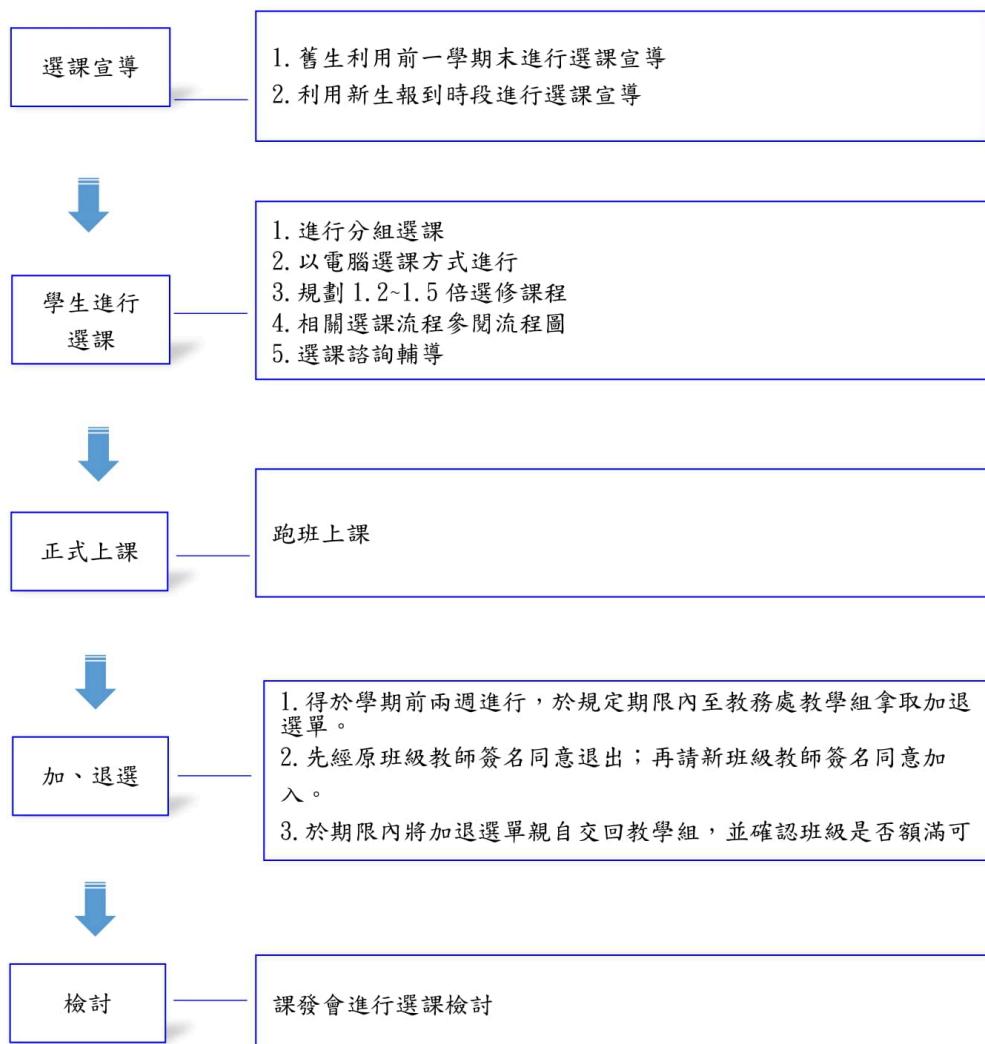
一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[363302_市立成淵高中流程圖\(PDF格式\)](#)

柒、選課作業方式與流程

一、選課作業流程圖



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112.06	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112.07	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112.08 第二學期：113.01	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：112.09 第二學期：113.02	正式上課	跑班上課
5	一學期：112.09 第二學期：113.02	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113.12	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 透過高一生涯規劃課，帶領同學進行自我探索，從了解自己、對環境資訊資料的認識乃至到人與環境的適配，探索自我。
2. 利用學群講座、大學參訪等試探活動，讓同學認識不同的學群和校系。
3. 透過實施和解釋不同的測驗如：性向測驗、興趣測驗和大學學系探索量表讓同學了解自己的興趣、能力以及相對應的校系。
4. 舉辦相關名人講座、宣導講座，認識不同的職業世界和職業楷模名人。

(三)興趣量表：

1. 高一上學期實施大考中心興趣測驗，並於高一下選組前進行解測，搭配性向測驗及在校學科成績，自己對組別的了解和家人對自己的期許，綜合各方考量進而學習選擇心儀的組別。
2. 在高三進行志願選填時，從興趣測驗的解釋，評估自己的興趣選擇和相對應的學群系組，進而達到適配。

(四)課程諮詢教師：

(一)課程諮詢教師由該年級有授課之專任教師擔任之(包括兼任導師或行政職務之專任教師)，學校由課程諮詢教師中遴選一人兼任召集人。每學期學生選課前，課程諮詢教師召集人，統籌規劃及辦理課程諮詢工作，協助學校編輯選課輔導手冊，並於開學前向學生、家長及教師辦理3場說明會，說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(二)每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。

(三)針對有生涯輔導需求之學生，由專任教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。

(四)將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[363302 市立成淵高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

臺北市立成淵高級中學學校課程評鑑實施計畫

107.06.15 期末課程發展委員會會議審議決議

一、依據

十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

二、目的

透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者，針對課程規劃、設計、實施與成效評估之歷程，進行省思，藉以精緻課程、確保教學品質、提升學生學習成效，並促進教師專業成長。

三、評鑑流程

學校課程評鑑之實施，主要是針對學校各種課程進行評鑑，包括「部訂課程」(領域學習課程)與「校定課程」(彈性學習課程)。首先，由學校課程發展委員會召開會議，研訂學校課程評鑑實施計畫；其次，根據課程評鑑實施計畫成立學科(領域)課程評鑑小組，而學科(領域)課程評鑑小組則由學科(領域)教師組成。

學科(領域)課程評鑑小組依據學校課程評鑑計畫於學期中或學期末進行課程評鑑(進行課程評鑑前應先針對各評鑑指標及評鑑重點進行討論與理解)，並針對評鑑結果進行檢討及研擬改善策略，其後再將課程評鑑結果與改善方案提課程發展委員會審議，以利後續改善實施之推動(詳如圖1)。

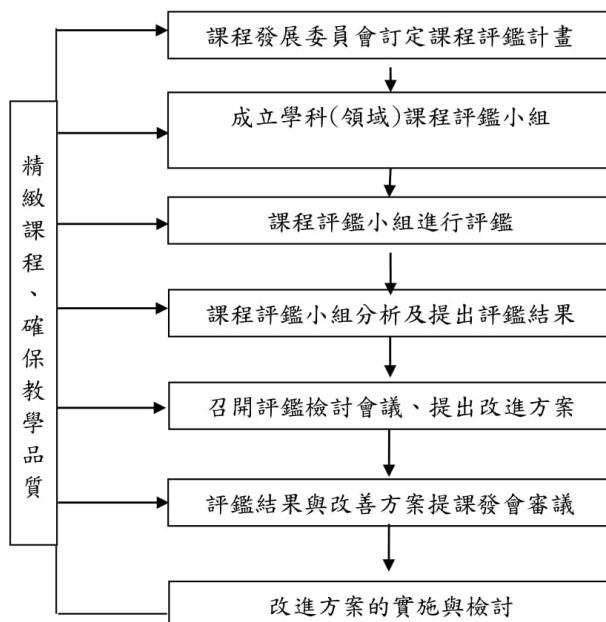


圖 1 課程評鑑實施流程

四、評鑑內容

學校課程評鑑之實施，主要是針對學校各種課程進行評鑑，包括「部訂課程」(領域學習課程)與「校定課程」(彈性學習課程)。課程評鑑的內容則包括評鑑向度、評鑑指標、評鑑重點、評鑑方式、及評鑑結果分析等：

(一) 評鑑向度

評鑑向度有「課程規劃」、「課程設計」、「課程實施」、「成效評估」等 4 項。

(二) 評鑑指標

1. 課程規劃

課程規劃包括 3 個指標：(1)課程宣導與專業發展；(2)組織建置與成員參與；(3)學校課程計畫的規劃。

2. 課程設計

課程設計包括 4 個指標：(1)課程目標的訂定與架構；(2)教學策略與資源；(3)學習評量；(4)教學材料的編選。

3. 課程實施

課程實施包括 3 個指標：(1)教學準備；(2)教學實施；(3)教學評量。

4. 成效評估

成效評估向度上，包括 2 個指標：(1)教師教學成效；(2)學生學習表現。

(三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑指標之內涵分析而得較為具體之內容，俾利於課程評鑑時之反省、思考與對話。

(四) 評鑑方式

評鑑以量化為主，質化為輔。而評鑑實施期程則可於學期中進行歷程性評鑑，而於學期末進行總結性評鑑。至於學校課程評鑑層級則區分成兩部份：

1. **學科(領域)層級**：由學科(領域)課程評鑑小組成員依據本校課程評鑑表進行評鑑，藉以瞭解「課程規劃、課程設計、課程實施與成效評估」之實際運作狀況。其方式得由學科(領域)評鑑小組共同進行評鑑與對話，或由學科(領域)個別教師進行課程評鑑。然進行評鑑之前，各成員應事先針對各評鑑指標及評鑑重點進行討論與理解，其次，也應事先準備學生學習表現（諸如學科成績、表現或或成果等）相關資料，以為課程評鑑及討論對話之參考。此外，如為學科(領域)評鑑小組共同進行評鑑與對話，則應於實施前由個別教師以評鑑表進行正式或非正式之自我評鑑。

2. **學校層級**：由課程發展委員會成員依據本校課程評鑑表進行評鑑，藉以瞭解學校「課程規劃、課程設計、課程實施與成效評估」之實際推動狀況。其方式得由課程發展委員會共同進行評鑑與對話、或由課程發展委員會之個別成員進行課程評鑑，亦得由課程發展委員會委託教務處成立課程評鑑小組進

行學校總體課程之評鑑，再將評鑑結果送課程發展委員會討論。

(五)評鑑結果分析

評鑑結果包含量化結果與質性描述。「量化結果」為學校或學科(領域)課程評鑑小組成員針對各評鑑重點的實際達成情形，在1 2 3 4 5五個配分中圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向。「質性描述」為課程發展委員會或學科(領域)課程評鑑小組成員針對各評鑑指標進行描述與回應，說明課程評鑑辦理之具體成果、特色、困難及待改進事項。

五、評鑑結果應用

- (一)提供學校、學科(領域)針對課程規劃、設計、實施、成效評估進行檢討改善。
- (二)提供教師於課程、教學以及評量工作上之檢討改善，藉以提高學生學習成效。
- (三)提供課程發展委員會定期檢討修正學校評鑑計畫與課程發展方向的依據。

六、本計畫經本校課程發展委員會議審查通過，並經校長核可後實施。

臺北市立成淵高級中學學校課程評鑑表(總表)

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果		評鑑者	
			量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)	課發會	教師
一、 課程 規 劃	1-1. 課程宣導與專業發展	1-1-1 學校能向教師宣導課程發展願景與方案。	5 4 3 2 1		◎	◎
		1-1-2 學校能提升學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化	5 4 3 2 1		◎	◎
		1-1-3 學校及各領域能依據課程發展的需求辦理相關專業發展活動。	5 4 3 2 1		◎	◎
	1-2. 組織建置與成員參與	1-2-1 學校課程發展委員會依規定成立。	5 4 3 2 1		◎	
		1-2-2 各領域課程發展組織健全，分工明確且運作正常。	5 4 3 2 1		◎	
		1-2-3 課程發展相關組織成員能透過對話充份表達與溝通。	5 4 3 2 1		◎	◎
		1-2-4 各課程組織之縱向與橫向有良好的聯繫。	5 4 3 2 1		◎	◎
	1-3. 學校課程計畫的規劃	1-3-1 課程計畫符應學校願景與課程目標。	5 4 3 2 1		◎	◎
		1-3-2 依據總綱與領綱的規定，編擬各年級各學習領域課程計畫及彈性學習課程計畫。	5 4 3 2 1		◎	◎
		1-3-3 重大議題適切規劃於相關課程計畫中。	5 4 3 2 1		◎	◎
		1-3-4 課程計畫兼重各年級縱向銜接與領域間橫向統整。	5 4 3 2 1		◎	◎
二、 課程 設 計	2-1. 課程目標的訂定與架構	2-1-1 課程目標符合學校願景與學校課程目標。	5 4 3 2 1		◎	◎
		2-1-2 課程目標能重視學生核心素養的培養	5 4 3 2 1		◎	◎
		2-1-3 能考量課程的統整與銜接。	5 4 3 2 1		◎	◎
	2-2. 教學策略與資源	2-2-1 考量學生個別需求與興趣。	5 4 3 2 1			◎
		2-2-2 安排以學生為主體的教學活動。	5 4 3 2 1			◎
		2-2-3 採用多元的教學策略。	5 4 3 2 1			◎

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果		評鑑者	
			量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)	課發會	教師
三、 課程 實 施	2-3. 學習評量的設計	2-2-4 運用學校內外部教學資源。	5 4 3 2 1		◎	
		2-3-1 評量方式多元且適當。	5 4 3 2 1		◎	
		2-3-2 兼顧形成性與總結性評量。	5 4 3 2 1		◎	
	2-4. 教學材料的編選	2-3-3 能評量出學生的核心素養。	5 4 3 2 1		◎	
		2-4-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材。	5 4 3 2 1		◎	◎
		2-4-2 各學習領域能發展領域特色課程，並研發相關教材。	5 4 3 2 1		◎	
		2-4-3 各領域發展之特色課程能於課程發展委員會中討論審查。	5 4 3 2 1		◎	
	3-1. 教學準備	3-1-1 教師依據各領域或彈性學習課程計畫，擬定教學進度與具體做法。	5 4 3 2 1		◎	
		3-1-2 能與同儕教師共同備課以解決遭遇之教學困境並調整課程設計。	5 4 3 2 1		◎	
		3-2-1 能符應學生個別差異與興趣。	5 4 3 2 1		◎	
四、 成 效 評 估	3-2. 教學實施	3-2-2 能運用多元教學方法，協助學生核心素養的培養。	5 4 3 2 1		◎	
		3-2-3 能有效運用各項教學資源。	5 4 3 2 1		◎	
		3-3-1 以多元評量方式評量學生學習表現。	5 4 3 2 1		◎	
	3-3. 教學評量	3-3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	5 4 3 2 1		◎	
		3-3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	5 4 3 2 1		◎	
	4-1. 教師教學成效	4-1-1 教師能持續汲取教育新知精進教學策略。	5 4 3 2 1		◎	◎
		4-1-2 教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等， 提升 教學成效。	5 4 3 2 1		◎	◎
	4-2. 學生	4-2-1 學生學習表現的達成程度。	5 4 3 2 1		◎	◎

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果		評鑑者	
			量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)	課發會	教師
估	學習表現	4-2-2 班級學習氣氛積極活絡	5 4 3 2 1		◎	◎

臺北市立成淵高級中學學校課程評鑑表(課發會版)

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果			
			量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)		
一、課程規劃	1-1. 課程宣導與專業發展	1-1-1 學校能向教師宣導課程發展願景與方案。	5 4 3 2 1			
		1-1-2 學校能提升學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化	5 4 3 2 1			
		1-1-3 學校及各領域能依據課程發展的需求辦理相關專業發展活動。	5 4 3 2 1			
	1-2. 組織建置與成員參與	1-2-1 學校課程發展委員會依規定成立。	5 4 3 2 1			
		1-2-2 各領域課程發展組織健全，分工明確且運作正常。	5 4 3 2 1			
		1-2-3 課程發展相關組織成員能透過對話充份表達與溝通。	5 4 3 2 1			
		1-2-4 各課程組織之縱向與橫向有良好的聯繫。	5 4 3 2 1			
	1-3. 學校課程計畫的規劃	1-3-1 課程計畫符應學校願景與課程目標。	5 4 3 2 1			
		1-3-2 依據總綱與領綱的規定，編擬各年級各學習領域課程計畫及彈性學習課程計畫。	5 4 3 2 1			
		1-3-3 重大議題適切規劃於相關課程計畫中。	5 4 3 2 1			
		1-3-4 課程計畫兼重各年級縱向銜接與領域間橫向統整。	5 4 3 2 1			
二、課程設計	2-1. 課程目標的訂定與架構	2-1-1 課程目標符合學校願景與學校課程目標。	5 4 3 2 1			
		2-1-2 課程目標能重視學生核心素養的培養	5 4 3 2 1			
		2-1-3 能考量課程的統整與銜接。	5 4 3 2 1			
	2-4. 教學材料的編選	2-4-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材。	5 4 3 2 1			
		2-4-3 各領域發展之特色課程能於課程發展委員會中討論審查。	5 4 3 2 1			
	四、教師教學	4-1-1 教師能持續汲取教育新知精進教學策略。	5 4 3 2 1			

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果	
			量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)
成效 評估	學成效	4-1-2 教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等， 提升 教學成效。	5 4 3 2 1	
		4-2-1 學生學習表現的達成程度。	5 4 3 2 1	
	4-2. 學生學習表現	4-2-2 班級學習氣氛積極活絡	5 4 3 2 1	

臺北市立成淵高級中學校課程評鑑表(教師版)

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果	
			量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)
一、 課程 規 劃	1-1. 課程宣導與專業發展	1-1-1 學校能向教師宣導課程發展願景與方案。	5 4 3 2 1	
		1-1-2 學校能提升學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化	5 4 3 2 1	
		1-1-3 學校及各領域能依據課程發展的需求辦理相關專業發展活動。	5 4 3 2 1	
		1-2-3 課程發展相關組織成員能透過對話充份表達與溝通。	5 4 3 2 1	
		1-2-4 各課程組織之縱向與橫向有良好的聯繫。	5 4 3 2 1	
	1-3. 註：學校課程計畫的規劃	1-3-1 課程計畫符應學校願景與課程目標。	5 4 3 2 1	
		1-3-2 依據總綱與領綱的規定，編擬各年級各學習領域課程計畫及彈性學習課程計畫。	5 4 3 2 1	
		1-3-3 重大議題適切規劃於相關課程計畫中。	5 4 3 2 1	
		1-3-4 課程計畫兼重各年級縱向銜接與領域間橫向統整。	5 4 3 2 1	
二、 課程 設 計	2-1. 課程目標的訂定與架構	2-1-1 課程目標符合學校願景與學校課程目標。	5 4 3 2 1	
		2-1-2 課程目標能重視學生核心素養的培養	5 4 3 2 1	
		2-1-3 能考量課程的統整與銜接。	5 4 3 2 1	
	2-2. 教學策略與資源	2-2-1 考量學生個別需求與興趣。	5 4 3 2 1	
		2-2-2 安排以學生為主體的教學活動。	5 4 3 2 1	
		2-2-3 採用多元的教學策略。	5 4 3 2 1	
		2-2-4 運用學校內外部教學資源。	5 4 3 2 1	
	2-3. 學習評量的設計	2-3-1 評量方式多元且適當。	5 4 3 2 1	
		2-3-2 兼顧形成性與總結性評量。	5 4 3 2 1	

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果	
			量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)
	計	2-3-3 能評量出學生的核心素養。	5 4 3 2 1	
	2-4. 教學材料的編選	2-4-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材。 2-4-2 各學習領域能發展領域特色課程，並研發相關教材。	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1	
三、課程實施	3-1. 教學準備	3-1-1 教師依據各領域或彈性學習課程計畫，擬定教學進度與具體做法。	5 4 3 2 1	
		3-1-2 能與同儕教師共同備課以解決遭遇之教學困境並調整課程設計。	5 4 3 2 1	
	3-2. 教學實施	3-2-1 能符應學生個別差異與興趣。	5 4 3 2 1	
		3-2-2 能運用多元教學方法，協助學生核心素養的培養。	5 4 3 2 1	
	3-3. 教學評量	3-2-3 能有效運用各項教學資源。	5 4 3 2 1	
		3-3-1 以多元評量方式評量學生學習表現。	5 4 3 2 1	
		3-3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	5 4 3 2 1	
		3-3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	5 4 3 2 1	
四、成效評估	4-1. 教師教學成效	4-1-1 教師能持續汲取教育新知精進教學策略。 4-1-2 教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等， 提升 教學成效。	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1	
	4-2. 學生學習表現	4-2-1 學生學習表現的達成程度。	5 4 3 2 1	
		4-2-2 班級學習氣氛積極活絡	5 4 3 2 1	

評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程規劃			
課程設計			
課程實施			
成效評估			

問題改善策略或方法表

待改善問題	改善策略或方法

二、110學年度學校課程評鑑結果

[363302 市立成淵高中110學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)