

**113 學年共好合作計畫**  
**2025【三連學堂】張炎憲台灣史新銳學者講座**

**壹、依據：**

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 113 學年度工作計畫

**貳、辦理單位：**

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、合辦單位：財團法人吳三連台灣史料基金會

國立臺灣師範大學臺灣史研究所

四、協辦單位：歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學

**參、活動內容：**

一、講座期程：114 年 3 月 14 日（五）- 4 月 18 日（五）14:30~16:30

二、講座地點：國立臺灣師範大學（台北市大安區和平東路 1 段 162 號）

三、洽詢電話：02-2712-2836#18 洽呂秘書

四、招收對象：高級中等學校關心臺灣史研究之教師。

五、報名方式：



（一）報名網址：<https://www.twcenter.org.tw/archives/3128#list>

（二）本活動採線上報名，恕不接受電話、傳真或現場報名。

（三）各場次開始前 3 日以 E-mail 寄送行前通知，敬請留意您的電子信箱。

（四）本會保有修正或調整各講次的人數、時間與內容之權利。

（五）每場講座提供教師研習時數 2 小時，請至現場掃 QR code 報到。

**六、場次表**

（一）主持人：何義麟

（二）演講資訊：

| 【第一場】課程代碼：4925966 |                          |
|-------------------|--------------------------|
| 時間                | 3 月 14 日（五）14:30~16:30   |
| 講題                | 臺灣觀光空間的形成與地方創生之教學經驗淺談    |
| 講者                | 吳米淑（致理科大專任助理教授）          |
| 【第二場】課程代碼：4925968 |                          |
| 時間                | 3 月 21 日（五）14:30~16:30   |
| 講題                | 潤澤百年：桃園大圳與埤塘             |
| 講者                | 林煒舒（元智大學通識教學部兼任助理教授）     |
| 【第三場】課程代碼：4925971 |                          |
| 時間                | 3 月 28 日（五）14:30~16:30   |
| 講題                | 未嘗差別內台人：日治時期漢學家山本將茂的南投足跡 |
| 講者                | 白春燕（北藝大戲劇系兼任助理教授）        |

| 【第四場】課程代碼：4925972 |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| 時間                | 4 月 11 日（五）14:30～16:30        |
| 講題                | 延續與新生：臺灣商人和近代商標的形塑(1860-1937) |
| 講者                | 許蕙玟（中央研究院臺灣史研究所博士後研究學者）       |
| 【第五場】課程代碼：4925975 |                               |
| 時間                | 4 月 18 日（五）14:30～16:30        |
| 講題                | 殖民與地方改造—日治時期阿里山的林業移民          |
| 講者                | 蔡佩蓉（國立高雄科技大學博雅中心兼任講師）         |

#### 伍、其他事項：

- 一、本工作坊由合辦單位項下經費支應。
- 二、已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加。
- 三、請各校惠予參加人員公(差)假，差旅費依各校規定支應。
- 四、如當天無法出席或晚到者，請於 3 天前以電子郵件通知主辦單位；為維持課程完整性，可全程參加者，優先錄取。
- 五、如有發燒或呼吸道症狀，建議佩戴口罩。如需配戴口罩，請教師自備。
- 六、如遇颱風或其他天災不可抗力之因素導致停班停課，原則上依縣市分區表，該分區研習中其一縣市停班停課，則取消研習另擇期辦理，相關訊息請留意財團法人吳三連台灣史料基金會網站【<https://www.twcenter.org.tw/archives/3128#list>】