

打開閱讀視窗~成淵高中高一新生暑期作業(國文科)

一、閱讀書目

1. 下列國文書單共計三十本，分有「推薦閱讀書目」、「指定閱讀書目」二類，請於各類選一本書閱讀(共計二本)，並撰寫二篇完整的讀書心得，開學後交由國文老師批閱。
2. 書寫方式及格式請參照「心得寫作格式說明」，並自行下載「成淵學生閱讀心得」空白書頁 (列印成一頁兩面) 手寫成文，切勿抄襲！

閱讀 書單	<p>推薦閱讀之書目，請任選一本閱讀完成讀書心得，切勿抄襲！</p> <ol style="list-style-type: none">1. 《慢享山水田園詩》 / 琴涵著 / 夏日出版2. 《我決定簡單的生活》 / 佐佐木典士 著 / 三彩出版3. 《百年家族：徐志摩》 / 方慧 著 / 立緒文化出版4. 《愛情，詩流域》 / 張曼娟 / 麥田出版社5. 《為什麼孩子要上學》 / 大江健三郎 著 / 陳保朱譯 時報出版6. 《別鬧了，費曼先生：科學頑童的故事》 / 理查費曼著 吳程遠 譯 / 天下文化出版7. 《胡桃裡的宇宙》 / 史蒂芬•霍金 著 葉李華 譯 / 大塊文化出版8. 《房間》 / 楊婕 著 / 麥田出版9. 《作家的書房》 / 陳文發 文 攝影 / 允晨文化出版10. 《徬徨少年時》 / 赫曼•赫塞 著 林倩葦 譯 / 遠流出版11. 《天地明察》 / 沖方丁 / 新經典文化12. 《街角遇見哲學：從 ABC 到 DNA，生活中 35 個改變現實的偉大思想》 / 馬丁 / 勃克哈特/遠流13. 《數學女孩秘密筆記》系列(任選其一) / 結成號 / 世茂14. 《金鎖記》或《傾城之戀》或《半生緣》 / 張愛玲 / 皇冠出版15. 《關於跑步，我說的其實是.....》 / 村上春樹 / 時報文化16. 《安藤忠雄我的人生履歷書》安藤忠雄 / 聯經17. 《老派少女購物路線》 / 洪愛珠 / 遠流18. 《轉山》 / 謝旺霖 / 時報出版19. 《我在故宮修文物》 / 蕭涵主編 / 新經典文化20. 《無怨的青春》 / 席慕蓉 / 圓神
----------	--

2)指定閱讀之書目，請任選一本閱讀完成讀書心得，切勿抄襲！

1. 《小腳與西服：張幼儀與徐志摩的家變》//
2. 《徐志摩散文選》或《徐志摩詩選》/其他出版社都行
3. 《討海人》或《鯨生鯨世》/ 廖鴻基 / 晨星出版
4. 《魯迅小說全集》/ 魯迅 / 好優文化
5. 《狂人日記》或《阿 Q 正傳》/ 魯迅 / 前景出版(其他出版社都行)
6. 《小王子》/ 著者:安東尼·聖修伯里，譯者蔡季佐 / 布克文化
7. 《琦君散文集》相關作文 / 琦君/任何出版社都行
8. 《儒林外史》/ 吳敬梓 / 任何出版社都行
9. 《青春第二課》/ 王溢嘉 / 野鵝出版
10. 《台北人》/ 白先勇/ 圓神出版

二、熟背詩詞：開學檢核，範圍為下列 10 首詩詞原文，敬請熟背。

1. 〈短歌行〉漢：曹操

對酒當歌，人生幾何！譬如朝露，去日苦多。
慨當以慷，憂思難忘。何以解憂？唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。但為君故，沉吟至今。
呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。
明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。
越陌度阡，枉用相存。契闊談讌，心念舊恩。
月明星稀，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依？
山不厭高，水不厭深。周公吐哺，天下歸心。

2. 〈將進酒〉唐代：李白

君不見，黃河之水天上來，奔流到海不復回。
君不見，高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。
人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。
天生我材必有用，千金散盡還復來。
烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。
岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。
與君歌一曲，請君為我傾耳聽。
鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不復醒。
古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。
陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔。
主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。
五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。

3. 〈登高〉唐代：杜甫

風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛回。
無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。
萬里悲秋常作客，百年多病獨登台。
艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯。

4. 〈輞川閑居贈裴秀才迪〉唐代：王維

寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。
倚杖柴門外，臨風聽暮蟬。
渡頭餘落日，墟里上孤煙。
復值接輿醉，狂歌五柳前。

5. 〈錦瑟〉唐代：李商隱

錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。
莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心托杜鵑。
滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。
此情可待成追憶，只是當時已惘然。

6. 〈定風波〉宋代：蘇軾

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。
料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

7. 〈蝶戀花〉宋代：歐陽修

庭院深深深幾許，楊柳堆煙，簾幕無重數。玉勒雕鞍遊冶處，樓高不見章台路。
雨橫風狂三月暮，門掩黃昏，無計留春住。淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去。

8. 〈聲聲慢〉宋代：李清照

尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他、晚來風急？雁過也，正傷心，卻是舊時相識。
滿地黃花堆積。憔悴損，如今有誰堪摘？守著窗兒，獨自怎生得黑？梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得！（守著窗兒 一作：守著窗兒）

9. 〈醜奴兒·書博山道中壁〉宋代：辛棄疾

少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓。為賦新詞強說愁。
而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休。卻道天涼好個秋。

10. 〈破陣子〉五代：李煜

四十年來家國，三千里地山河。鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作煙蘿，幾曾識干戈？
一旦歸為臣虜，沈腰潘鬢消磨。最是倉皇辭廟日，教坊猶奏別離歌，垂淚對宮娥。

三、國文銜接教材

完成「龍騰出版《國文銜接一把罩》」教材，開學需繳交給國文老師，其內容亦列入開學檢核。

四、心得寫作格式說明

成淵學生閱讀心得

1 年 13 班 座號 48 姓名 程小淵

書名			
作者			
出版者	(簡要記下出版社名稱，如：三民)	ISBN	(顯示在書籍背面的書籍條碼上方)
出版年	(請依西元紀年填寫，如：2010)	版次	(第 X 版，顯示在版權頁)
閱讀日期	年 月 日至 年 月 日(記錄個人開始閱讀及閱畢日期)		
一. 相關書訊			
(關於所閱讀書籍的一些相關訊息及作者介紹，請以自己的文字敘述，不可全段抄錄。)			
二. 內容摘錄			
(請摘錄書中有意義之文字、佳句，務必註明摘錄文字出處之頁碼，例如：『人就像一滴水，一滴水如果落到大海裡，渺小得無人察覺它的存在。可是大海，就是由這每一滴水組成的。人也是一樣，現在的你，或許覺得少一個人，也沒有什麼大不了的。然而，這個世界就是由每一個人組成的。如果這麼想，你就會覺得每一個人都有他的價值，是寶貴的「生命」。』(p. 154))			
三. 我的觀點			
(是本篇閱讀心得的重點，也是讀完一本書之後深刻思索所得到的感想結合自己的生活與閱讀經驗，在此提出與別人分享，請勿抄襲他人心得作品，若經檢舉，責任自負。若抄錄書本中之文句段落，請註名頁數，並請對該文句段落提出自己的看法。)			
四. 討論議題			
(請針對書籍內容至少提出一個相關的、值得探討的討論議題，並請用疑問句，例如：「很多母親在產檢時，得知自己的小孩是個手脚不完全的小孩，常下意識地認為要墮胎，不然小孩來到這人間，對家人對社會都會是個累贅，對小孩本身也只有受苦受難的份罷了。而醫生也會如此建議，當然這樣的想法對小孩是不公平的，而要以如何的處理方式和以何種觀點來思考，才是最兩相得宜的呢？」—這是讀了「五體不滿足」之後提出的討論議題。)			
老師批閱	(若學生心得寫作符合要求，請老師批閱後記得在封面「我的閱讀存摺」上核章認證。)		

◎ 說明：此格式即仿照「中學生網站(<http://www.shs.edu.tw>)」之讀書心得寫作比賽參賽作品格式，高中同學可將個人寫作優良的作品投稿到該網站參加全國比賽，詳情請到中學生網站參考相關說明，或到「作品查詢」專區觀摩得獎作品實例。

五、請自行下載頁「成淵學生閱讀心得」空白書頁(一頁兩面)

成淵學生閱讀心得____年____班 座號____ 姓名_____

書 名			
作 者			
出版者		ISBN	
出版年		版次	
閱讀日期	年	月	日至 年 月 日
一. 相關書訊			
二. 內容摘錄			
三. 我的觀點			