

114 學年度第 2 學期臺北市政府教育局暨國立政治大學合作微課程專班 課程大綱

課程名稱	AI 怎麼看故事？用數據解讀人文世界
開課單位	國立政治大學文學院圖書資訊與檔案學研究所
授課教師	鄭有容
修課人數	40 人
上課時間	115 年 4 月 11 日（六）09：00-12：00
上課地點	國立政治大學綜合院館
學生圖像	本課程適合對人文議題、數位科技或跨領域學習具好奇心之學生。學生具備基本資訊操作能力，日常生活中已頻繁接觸數位內容、社群媒體與各類線上平台，對人工智慧、資料分析與數位應用等現象並不陌生，但尚未有系統性理解其背後的運作與人文意涵間的連結。
課程概述	本課程以「數位人文、數位策展」為主軸，經由數位工具與分析方法，引導學生理解文本、人物、事件與資料之間的關係，帶領學生理解如何將文本、人物、事件與地理資訊等數位資源，轉化為具有意義與故事性的數位內容。 課程內容包含文字分析、人物關係探索、資料視覺化與地理資訊應用等主題，並結合人工智慧於資料整理與分析上的實務示例，使學生能在有限時間內掌握數位人文與數位策展的基本概念。透過討論與案例觀察，學生得以理解科技如何影響知識建構與敘事方式，並建立跨領域學習的初步基礎。

一、學習目標&課綱核心素養

（一）學習目標

本次課程後，希冀達成的學習目標為：

1. 認識數位人文與數位策展之基本概念，理解其應用方式與彼此關聯
2. 理解文字探勘、語料庫與社會網絡分析的基本原理，並能描述其在文本研究中的用途
3. 認識人工智慧於文本整理、資料分析與內容呈現上的應用情境
4. 了解資料視覺化與地理資訊在數位策展過程中展現的方式
5. 培養結合人文觀點與數位工具的整合思維，提升跨領域學習意識

（二）核心素養

- 系統思考與分析能力：理解資料之間的關聯，進行基本分析與詮釋
- 科技與資訊素養：認識數位工具與人工智慧於學習與研究中的應用
- 表達與溝通能力：透過討論與分享，清楚說明分析結果與想法
- 跨域學習能力：連結人文知識與數位技術，強化對不同領域知識整合與應用之理解

二、課程內容

主要講述內容為：

1. 數位人文與數位策展之基本概念與發展脈絡
2. 文字探勘、語料庫分析與社會網絡分析之概念介紹
3. 人工智慧於文本整理與資料分析之應用示例
4. 介紹適合的數位資源與工具

三、上課方式及成果要求

(一) 上課方式

課程採講授與案例說明並行，搭配即時提問與討論活動，使學生能積極思考與交流，並藉由小組討論與分享，協助學生建立基本概念。

(二) 成果要求

學生需參與課堂討論與活動，並以小組方式完成一項簡要之數位策展構想說明，內容包含主題設定、資料類型與呈現方式。成果得以口頭分享或簡要書面方式呈現，重在展現對課程概念之理解與整合。